

# 最新小学音乐蓝色的雅特朗教案 蓝色的树叶教学反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小学音乐蓝色的雅特朗教案篇一

《蓝树叶》是一篇讲读课文。主要讲李丽在美术课上，画树叶时绿铅笔找不到了，她向林园园借，但李丽没接她的绿铅笔。李丽用蓝铅笔画了树叶。林园园看见了画蓝树叶，脸红了。

首先，我让学生朗读课文，想一想，林园园想不想把自己的铅笔借给李丽呢？为什么？学生通过朗读课文，大多能通过林园园的做法和回答中，感受到，其实林园园是不想把铅笔借给李丽的，因为，她已经画完了，还说没画完，尤其是，即使说画完了，又提出了很多的要求，让人感受到是不想借给的意思。

其次，针对学生的理解，我又引导学生走进人物的心里，通过分角色朗读人物的对话进行感悟，通过注意对话中林园园的语气，如：吞吞吐吐；提出的要求：不要.....不要.....；人物的表情：皱着眉头等，进一步体会林园园是在为舍不得借铅笔给李丽找各种借口。

为了让学生能学有所得，我避免了像提出学了这一课你明白了什么？这样千篇一律的问题，而是让学生进行反思，在以往的生活中，你有没有像林园园这样的事呢？学生纷纷反思自己的所作所为，我欣喜地看到，学生在反思中不断成长。

对学生“互相帮助，互相关心”的道理的教育也就水到渠成。

## 小学音乐蓝色的雅特朗教案篇二

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

1、导入新课时，我问：“你见过什么颜色的树叶？”学生说见过绿色的、黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶。语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

## 小学音乐蓝色的雅特朗教案篇三

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文。这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，可林园园舍不得借给她，找了很多借口，最后李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。文章的旨意在于让学生明白：当别人有困难时我们应该热情相助。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。但是，在渗透思想品德教育的同时，要围绕文章的旨意，否则容易上成思想品德课。

都说兴趣是最好的老师。的确，当学生对所学的知识感兴趣时，他们学习的积极性就会大大提高。因此，我精心设计了新课的导入。课开始，我出示最常见的绿色的树叶，并让学生说说你还见过什么颜色的树叶？学生回答：金黄的、红色的等，就是没有蓝色的，此时我板书课题。在揭题后，我问学生，读完这个题目你有什么疑问吗？学生自然就问了“树叶怎么会是蓝色的呢？”于是我们就带着这个疑问，开始了这篇课文的学习。

并使之成为一种习惯。“那你们想对林园园说些什么呢？”这一说话训练加深了学生对课文的理解。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。但也存在了许多不足之处：

1、导入新课时，老师问：“你还见过什么颜色的树叶？”学生说见过黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色

的树叶??语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的学生通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

## 小学音乐蓝色的雅特朗教案篇四

1. 问题式的谈话导入，引起学生去课文里找答案的好奇心。优美的朗读录音把学生深深地吸引到课文当中，引起学生也学着朗读的兴趣。要想朗读的好就要先扫除生字的障碍，激发学生学好生字。

2. 识字环节方法灵活，圈生字指名读，检查预习情况。归类学生字，用熟字加偏旁、熟字换偏旁和字理识字的方法，帮助学生记忆生字。在多音字学习环节运用字理识字的方法，帮助孩子区分读音。通过读开片、走迷宫、开火车爬高山等游戏环节复现生字，进行巩固练习。生字学习比较扎实。而且在学习过程中不平均用力突出重点。

3. 在教学过程中逐渐克服了背教案的毛病，比较关注学生的课堂表现，能够及时纠正出现的错误。课堂学习效率较高。

1. 识字环节缺少扩词训练。在归类学习后，学生对生字基本掌握的前提下加入扩词训练，然后再以卡片、开火车游戏等呈现词语。

2. 在字理识字环节，字的意思可以通过学生自己查字典的方法呈现，这样记忆更深刻，让学生养成遇到不懂的字去查字典的习惯。

3. 第一课时指导朗读目标不明确，设计时考虑要指导学生读准字音、读好停顿（尤其标点符号处的停顿）、读好问句，但在实际授课过程中没有把握好尺度，在指明读的时候过于拖沓，读的遍数稍多，侧重点有点偏向体会说话人的语气，用时太长。

4. 课堂把控能力差：当个别学生小动作较多，屡次提醒没有改善的时候，有点措手不及。试图通过让他回答问题来提醒，但是在回答完问题坐下后还是照样有小动作。还通过站在他旁边以及一些身体接触来提醒，仍然效果不太明显。在夸奖他旁边学生坐的好的时候，稍微触动到他，但是持续时间也不是很长。这让我有点不知所措，影响到了情绪。课堂把控能力不强还表现在张老师提醒我时间快到时，没有想到办法迅速结束授课。其实可以用一分钟时间迅速将最后一段读完，然后将分角色朗读作为课后作业，再用两分钟时间说一说课文中的蓝树叶是什么、谁画的、为什么画蓝色的树叶。

在教学设计过程中，各个环节都要以提高学生语用能力、语文素养为目标。

上课过程中，注重训练学生养成良好的学习方法和学习习惯，比如本课当中涉及的做批注和查字典。低年级教学设计注重多样化、有趣性。朗读指导明确课时目标。在以后的展示活动中，要加强自身的灵活应变能力。课堂多关注学生的学习情况，教学目标的内容要让学生当堂掌握，提高学习效率。

## 小学音乐蓝色的雅特朗教案篇五

《蓝色的树叶》这篇课文写得是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，就向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。课文结尾写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。当同学们读到这儿时，我问：林园园为什么脸红了？马上有同学说：因为她觉得不好意思，没有借给李丽绿铅笔……等等类似这样的话。预设中也想孩子们一定能够回答这样的问题的；他们也都能说：同学之间要相互帮助，要团结友爱。可是，在这样的一句话后面又有多少孩子能够真正体会了、感受着友爱呢？带着这样的思考，我在网上找了一个感人的有关友爱的故事，希望通过故事让他们感受什么是真正的友爱。

故事讲的是一个越南孤儿院里一个小女孩受了重伤，而她的好朋友一个小男孩以为献血会死，在犹豫了一会儿之后毅然决定放弃自己的生命也要献血给小女孩，而理由只是“因为她是我最好的朋友。”我对这个长长的故事稍稍处理，用适合2年级的孩子能够理解的语言进行讲述，同时配上悠悠的音乐。第一小节讲玩了，孩子们听着，他们不再躁动，第二小节讲完了他们静了，第三小节他们更静了，第四小节，孩子们眼里冒着泪花，故事讲完了，只有悠悠的音乐，孩子们沉浸着，我没有提问，让音乐继续流淌，我想此时无声胜有声，孩子们的神情告诉我他们懂得友爱了，因为他们被感动成那样了。于是，我换上另一种音乐朗诵起事先搜好的《友情》诗篇：

在你忧伤的时候我在一旁悄悄地注视着，

在你苦恼的时候我在一旁静静地聆听着，

在你无奈的时候我在一旁默默地思考着，

因为，我是你的朋友。

朋友是在最需要的时候出现的，

朋友是在最危机的时候来临的，

把一切最真诚的祝福留给朋友，

把一切最幸福的时刻送给朋友。

“小朋友们，同桌是我们在学校里最亲密的朋友，我们要好好珍惜跟同桌在一起的时光。”

老师也相信你们现在也有一些话要跟自己的同桌说是吗？

小手举起来了，他们说得很好，在每一个孩子起来说完之后，我都让他们正对同桌说声谢谢，并和同桌握握手。甚至顾孜晗和王佳怡这对“小冤家”也握手了，孩子们爆发出热烈的掌声。