

# 中班追逐游戏教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 中班追逐游戏教案篇一

游戏的形式也并非一成不变,可以在游戏的过程中随着幼儿的想法而进行。以下是中班幼儿游戏活动教案,欢迎阅读。

- 1、 引导幼儿积极思维,理解相反的含义。
- 2、 体验游戏的愉悦感,发展幼儿口语表达能力。
- 3、 能准确找出意义相反的事物,感知生活中有很多事物的特征是相反的。

活动重点、难点:准确找出意义相反的事物,感知生活中有很多事物的特征是相反的

- 1、 实物:箱子,皮球(大小),棍(粗细)线绳(长短)纯净水(冷热)书(厚薄)装豆子的饮料瓶(多少)磁铁和泡沫(轻重)。
- 2、 图片:白天、黑夜;胖瘦;开门关门;哭笑;上楼下楼。

(一)、放高人走矮人走音乐入场。师:音乐响起来了,我们一起做高人走,矮人走,好不好?边走边说:高人走,矮人走,高人快快走,矮人慢慢走。

(二)、通过实物引导幼儿理解相反的含义。

1、导入活动：游戏：摸箱子。

出示奇妙的箱子引起幼儿兴趣。

教师带领幼儿边走，不小心碰到箱子：“咦，原来是一只箱子，我们把它推到中间，我来摸摸看，看看里面有什么好玩的东西。”师摸小球，和孩子探索小球的光滑、软。教师再摸大球，(为什么说它是大球?)再和孩子探索大球的硬和粗糙。

通过箱子中的实物，幼儿观察发现其不同，并积极用语言表述。皮球(大小;硬软;粗糙和光滑)

小结：像这样大和小，硬和软，粗糙和光滑意思反着的词语就叫相反。

(三)扩散思维活动：游戏“找朋友”

师：“这个百宝箱中还有很多好玩的东西，我请小朋友每人摸一个，看看谁和谁是一对相反的好朋友?”

(四)图片游戏“找相反”

师：刚才你找相反的朋友找的那么好，老师奖励你，给你带来许多好看的图片，我们一起看看是什么?启发幼儿观察图片，思考选出那两个是反着的，并用身体部位适当表现。

(五)结束活动：说相反

师：“你知道吗?在我们的生活中有很多相反的东西，对我们的帮助可大了，你想想有哪些相反的朋友?(延伸——你怎样把坏事情变成好事情呢?如把噪音变成好听的乐音，引导幼儿向积极方面进行换位思维。)

(六)活动延伸：师幼互动游戏“说相反”，体验语言交流的乐趣。

师：我们来做一个说相反的游戏，我举左手，你举-----，我闭上眼睛，你-----，我伸左腿，你伸-----，我快快的跑，你-----，我轻轻的走，你-----。我张开胳膊，你-----。走出活动室。

优点：根据孩子们的思维特点，我从孩子们身边熟悉的实物(球、瓶子)着手，并逐步过渡到能够摆脱实物，根据自己已有的生活经验讲述。孩子们从中找出了相反的物品，思维也得到了锻炼，在活动中，孩子们思维的敏捷性得到了发展。

不足：语言再精炼些，强调好相反的定义，环节上再紧凑一些。活动前应该引导幼儿寻找生活中相反的事物，丰富幼儿关于相反的经验，为活动的开展做好准备。

## 中班追逐游戏教案篇二

1、通过活动，简单了解舞龙的风俗，激发幼儿对中国民间传统文化活动的兴趣。

2、利用各种废旧材料制作龙身，发展幼儿的动手操作能力和想象力。

3、让幼儿体验舞龙的乐趣，感受舞龙的热闹气氛，培养幼儿团结协作的能力。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

如何舞龙以及幼儿合作舞龙。

1、材料准备：各种纸盒、稻草、皱纹纸等手工材料若干。

2、舞龙的图片和舞龙的视频。

### 3、音乐《金蛇狂舞》。

（一）幼儿欣赏《金蛇狂舞》的音乐进入课题。

1、让幼儿欣赏音乐，感受音乐带来的乐趣。

2、让幼儿再次欣赏音乐，更深入地了解音乐。

（二）出示舞龙的图片，幼儿欣赏。

2、师简单介绍舞龙的习俗。

3、出示不同种类的舞龙图片。

（三）幼儿观看舞龙视频，感受舞龙的热闹气氛，并尝试模仿舞龙动作。

（四）动手操作：神气的龙

1、师：请小朋友仔细看看舞龙用的“道具龙”由哪几部分组成？（龙头、龙身、龙尾）

2、教师出示事先做好的龙头，教师引导幼儿观察收集的材料，激发幼儿的制作愿望。

3、鼓励幼儿动手制作简单的龙，教师参与指导。

（五）游戏：舞龙

1、教师引导幼儿回忆并说一说自己见过的舞龙表演是怎样的。

2、引导幼儿四人一组，自由尝试合作协调走。

3、教师做舞龙人，请幼儿仔细观察教师手上的彩球，随彩球的位置高低来作出相应的动作。如：彩球举得高，龙头就举

得高；彩球放低，小朋友就蹲下来舞龙。

4、教师指导幼儿进行舞龙游戏。引导幼儿根据彩球方向的变化，看信号舞龙。

5、请幼儿做舞龙人，分组游戏，教师提示“舞龙人”举彩球的动作。

6、幼儿交换角色进行游戏

7、引导全班幼儿连成一条长龙，随音乐进行舞龙表演。

#### （六）活动延伸：

在户外活动中，引导幼儿进一步练习多人合作舞龙。

本次活动的创新之处在于让幼儿从看一看、说一说、做一做、玩一玩的过程中慢慢地体会舞龙的习俗及舞龙的要领。中国的传统文化舞龙和音乐、运动、情感的融合也是本次活动的重点。

舞龙的教学活动真正地捕捉到了教育契机，贴近幼儿生活。

《纲要》指出：教师要善于发现幼儿感兴趣的事物，游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。案例中，小朋友已经在言行中流露出对表演“舞龙”的喜爱，于是我把握核心目标，及时调整并充分利用，保证孩子的兴趣点开展了“舞龙”的活动。“舞龙”活动在很多的庆祝活动中都会举行，孩子们能亲眼看到，亲耳听到，题材贴近身边的生活，孩子们易理解和掌握。活动开展前，我在网上找到了许多舞龙用的龙图片，让孩子们仔细观察了龙身上的特征，孩子们就从龙头、龙尾、龙身上有几节产生了兴趣，通过一段时间的观察，孩子对龙身上的基本结构有了一定的了解，于是通过幼儿之间的互动激发幼儿参与制作龙的积极性。

活动中，孩子们从第一环节就已经萌发了要舞龙的想法，他们在回答我的问题“他们怎么舞”时就已经迫不及待地开始表演舞龙的动作了。在活动中孩子们都知道舞龙要跟着彩球跑，彩球舞到哪里，龙头就跟到哪里。在舞龙游戏中，我发现孩子们舞得还真是像模像样的。刚开始，孩子们还不能自如地舞动，但当他们一听到《金蛇狂舞》的音乐后，他们都能跟上音乐的节奏，而且舞得特别好看。通过我对孩子们舞龙的观察，我发现自己在提问“怎么舞”时要不断地让幼儿观察，让他们自己发现舞龙的秘诀。孩子们在舞龙比赛中会发生这几种情况：舞龙时一直转圈，不能变幻出不同的路线；龙头、龙身、龙尾靠得太近，导致龙身一直缩在一起，没有伸展开来。这时就需要我们教师进行相应的引导。“舞龙”活动不仅锻炼了幼儿的体质，在教育目标和教育资源得到有效整合的同时，拓展了幼儿园活动的内容和形式。

## 中班追逐游戏教案篇三

- 1、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重音。
- 2、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。
- 3、体验音乐游戏带来的快乐。

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

- 1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。
- 2、什么是幸福的事？（幼儿结合自己的经验和理解大胆表达）
- 3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

- 1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

1、师边讲解边与部分幼儿合作，示范请朋友的方法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

对于本次活动，首先我重点抓住两个重难点一是学唱弱拍起唱的歌曲；二是掌握两个重点的游戏规则：强拍带人，和猫叫后抓人和逃回座位。在这两点上我们最大的困惑是如何让孩子很好的理解“”第一强拍？在具体活动中我让幼儿在开始部分的律动中、基本部分感受歌曲内容和旋律的过程中以及在游戏中引起对第一强拍的感知和充分的运用。

其次，反馈目标我们发现由于歌词易于幼儿理解，幼儿很容易在边游戏边歌唱的过程中学会演唱，第一条目标基本完成，但是在幼儿唱弱拍起唱的歌曲时我过分注重了游戏性即让幼

儿发现第一强拍，而忽视了第一强拍因唱出强拍的重音的唱法的指导，对于第二条目标我们个别游戏和集体游戏的过程中不断的引导幼儿尝试，在孩子玩的过程中发现问题，再请大家帮助解决使游戏规则得到落实。第三条目标我个人认为完成的很好，孩子们在活动的`最后都还是兴致勃勃，意犹未尽的。但是原本在活动最后我们只安排了一次拓展游戏，但是由于我个人的疏忽把歌词接错了，因此又加了一次游戏，使整个活动时间超了一些。

每一次活动尽管设计时自己认为已经很完善了但是在具体的组织过程中总会出现这样那样的问题，需要老师灵活机智的调整，我想只要心中有孩子，在不同的孩子尝试的时候给予适当的引导和学习的机会，给予能力不太强的孩子学习调整的机会，活动是孩子们的，面向全体孩子让他们都能从中获得有益经验和愉快的体验最为重要。

活动开始，先让幼儿初步学唱《逛公园》，掌握弱起拍的重拍，这是幼儿学唱歌曲的难点，我只要求幼儿能刚上老师的节拍。接着是让幼儿手拉手围成圆圈进行游戏。开始我采用一对一的形式，就是一个爸爸，一个妈妈，一个小弟，一只小猫。尝试下来，等待的幼儿比较多，在第二次游戏时，我多请了几位男生做爸爸。在转圈时，幼儿对顺时针、逆时针的方向感还不够明确。在最后一个环节，猫叫后追逐老鼠时，由于教室比较挤，“猫”一回头就捉到“老鼠”了，我觉得这样还不够刺激，应让幼儿有追逐的过程，以后游戏时可带幼儿到室外进行，还可以增加家庭中得其他成员。由于这个游戏带有趣味性，孩子们参与活动的积极性可高了。

## 中班追逐游戏教案篇四

- 1、学习舞龙的技巧与方法，练习听信号交替走、跑、发展动作的协调和灵活性。
- 2、能够与同伴合作，根据信号球的方向变化创编简单的舞龙



动作。

3、体验传统舞龙游戏的乐趣，感受与同伴合作舞龙的快乐。

1. 幼儿在区域活动制作的龙若干（一般为四人舞一条龙）。

2. 花球若干，鼓一个。

3. 《金蛇狂舞》的录音带或其他锣鼓音乐。

1. 准备活动。

听鼓声的快慢进行走跑游戏：鼓声快-小跑，鼓声慢-走。

2. 游戏：舞龙。

（1）教师引导幼儿回忆并说一说自己见过的舞龙表演是怎样的。

（2）引导幼儿四人一组，自由尝试合作协调走。

（3）教师做舞龙人，请幼儿仔细观察教师手上的花球，随花球的位置高低来作出相应的动作。如：花球举得高，龙头就举得高；花球放低，小朋友就蹲下来舞龙。

（4）教师指导幼儿进行舞龙游戏。引导幼儿根据花球方向的变化，看信号舞龙——慢走，小跑，左倾，右斜等。

（5）请幼儿做舞龙人，分组游戏，教师提示“舞龙人”举花球的动作。

（6）幼儿交换角色进行游戏

3. 引导全班幼儿连成一条长龙，随音乐进行舞龙表演。

在户外活动中，引导幼儿进一步练习多人合作舞龙。

## 中班追逐游戏教案篇五

活动目标：

体育游戏脚趾撕纸。

练习用脚趾撕纸，锻炼脚趾的灵活性。

活动准备：

报纸若干，小塑料筐若干，放在场地四周；大塑料筐两只放在场地一端；幼儿事先将袜子脱掉，赤脚穿鞋。

活动建议：

幼儿走入场地，赤脚四散站立（将袜子放在四周）。

教师：“我们平时用手撕纸，今天用脚趾来撕纸。脚趾像一把小剪刀，夹住报纸，把报纸一片片撕碎（边讲解边示范）。撕纸时一只脚踏住报纸，另一只脚的脚趾夹住报纸，把它一片片撕下来，用脚趾夹住放入筐内。

（一）撕纸活动时，允许幼儿用手帮忙，熟练后可全部用脚来活动。

（二）此游戏适合在夏季做，活动前将场地打扫干净。

（三）游戏发展：将大块塑料泡沫用脚趾踩成小块，再用脚趾夹住搬运。

四、撕纸练习。

幼儿每人一张报纸四散站立在小筐边，做撕纸活动。教师巡

回指导幼儿把报纸全部撕碎。

教师把小筐集中放在场地的一端，要求幼儿迅速把小筐里的报纸用脚趾夹住运到场地另一端的大筐里。教师发信号，幼儿开始运纸，直到把报纸运完。教师请幼儿检查场地上散落的碎纸，也用脚拾完。

教师讲评，教师表扬脚趾灵活撕得好、运得快的`幼儿。下次还要用脚做其他的游戏。幼儿到嬉水池或盥洗室洗脚。