

2023年四年级数学每单元教学反思总结

四年级数学单元教学反思(优质10篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级数学每单元教学反思总结篇一

本节课是对加法运算律的运用，通过这节课的教学，一方面巩固学生对加法交换律和结合律的理解和运用，另一方面是让学生在学的过程中进一步体会到学习运算律的价值。

首先以计算 $47+58+42$ 为教学例题，讨论：你会怎么做？生：先给 $58+42$ 加上小括号。运用了加法的结合律。师：怎么计算 $89+14+56$ 。最后出示： $78+(47+22)$ ，学生独立做在本子上。交流时，强调这里运用了加法的交换律和结合律。练习时候，我以怎么计算 $204+417$ 为例，学生独立完成。交流时出现两种情况：一个是把204拆成 $200+4$ ，一个是把417拆成 $400+17$ 。师：哪个数更接近整百呢？把哪个数拆开更有利于我们接下来的计算？学生们统一了认识，在后来的练习中，还是有好多孩子不能选择更接近整百的数去拆。

对于例如： $345+201$ 这样的计算，在怎样运用简便计算时掌握的不是很好。这反映了学生对于运算律的运用还不够灵活，尤其是对运算律的逆向运用，我觉得可以进行一个专项的训练。

四年级数学每单元教学反思总结篇二

随着课改的进一步推进，教学设计也在发生着日新月异的变化。每一环节的设计都应体现出以学生为主体，培养学生的

创新精神。

学生随着年龄的增长，他们的语言表达能力、动手操作能力和自主探索能力有所提高。因此，在教学时，要充分关注学生已有的知识基础和生活经验，创设大量的活动情境，为学生提供探究的空间，一是在室外辨认方向，二是在室内辨认方向。让学生通过观察、分析、独立思考、合作交流等方式，充分调动学生的积极性，引导学生自主探索，独立思考。由于学生的个性差异，不同学生认识事物的方法也不尽相同。具体我觉得要注意以下几个方面。

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样教师便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。以花坛为标准是在花坛的北面，而以大门为标准，则在大门的东北角上。所以，确定标准是关键。

如在教“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上。北京在上海的什么方向上。”这一内容时，关键教师要让学生把握好以什么为观察点。“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上。”它是北京为观察点。而“北京在上海的什么方向上。”它

是以上海为观察点。如果学生把握好了观察点，就比较容易地得出北京在上海的北偏西约 30° 的方向上。

总之第一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

总之，这节课内容开始和最后一个环节，我利用学生熟悉的生活和教室的有效资源，将所学知识应用到生活中去，为学生提供了包含数学问题的活动，学生在实践活动中用数学的头脑想问题，用数学知识解决问题，是学生的实践能力得到了培养，同时也感受数学与日常生活的密切联系。把数学问题生活化。使他们有更多的机会从周围的事物中学习数学和理解数学，体验数学来源于生活，感受数学的趣味和作用、体会数学的魅力。

四年级数学每单元教学反思总结篇三

发展学生的空间观念是小学空间与图形学习的核心目标，学生空间观念的发展需要一个长期的过程，本单元是在学生二年级已学过的“从三个方面观察简单物体”的基础上，进一步学习从不同的位置观察立体图形，发展学生的空间观念。在二年级学习时以观察简单的实物为主，而本册教材是以观察较为抽象的立体图形为主，并要用语言表述物体的相对位置。教学内容具有活动性、过程性和体验性的特点。教材设计了“搭一搭”的两个拼搭立体图形的实践活动，来让学生在活动中发展空间观念，并学习用上、下、左、右等语言表述物体的位置。活动一是根据指令搭立体图形。要求发出指令者认真观察用正确语言描述正方体的相对位置，搭立者充分领会指令的意思，发挥想象力和创造力去搭要求的图形。

活动二是先搭好一个立体图形，然后通过提问来判断并搭出同样的立体图形。

这一活动要求学生充分发挥空间想象力，然后根据需要尽可能的少提问，搭出正确的立体图形。教学时让学生亲自操作，建立空间观念。

学生在具体情境中学会了知识。在活动中培养学生合作意识，在交流中锻炼学生言语交际的能力，在操作中发展学生空间观念，在练习中对所学的知识得以进一步深化，按计划基本完成了预订的教学目标，突破了教学重难点，绝大多数学生能通过本节课的学习取得不同程度的进步，教学效果良好。

四年级数学每单元教学反思总结篇四

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

四年级数学每单元教学反思总结篇五

《垂直与平行》是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。

在课的开始部分，通过摆一摆让学生在白纸上去画不同位置

的两条直线，然后从学生的`

作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

四年级数学每单元教学反思总结篇六

本单元第21课《古诗三首》围绕“天下兴亡，匹夫有责”选取了《出塞》《凉州词》《夏日绝句》三首古诗。对这三首古诗，我在课堂中主要采用吟诵的教学方法：初读，感知诗句；再读，了解诗意；品读，悟情入境；研读，融会贯通。在吟诵中，使学生在品词析句中潜移默化地感受赏析诗歌的方法。

以《出塞》前两诗的教学为例，我引导学生从征人和亲人两方面感悟：征人在边关的生活可能是怎样的？假如你是征人，面对这们的生活，你会作何感想？引导学生悟到将士们最朴素的愿望就是回到家乡。另一边，家乡白发苍苍的父母也盼着孩子的归来。可是，“万里长征人未还”。这样抓住情感的共鸣点，边读边悟，学生理解自然水到渠成。

再如，在学习《夏日绝句》时，我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，在课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，又以问题进行深入赏析，让学生体会到项羽的英雄气节，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。

每节课都会有遗憾，我的这两节赏析课也不例外，主要表现在以下几点：

1. 由于课堂容量大，教学环节紧凑，留给孩子思考、自由言论的时间稍显仓促，对问题的思考老师引导得稍显多了一点，教师还要放手，给学生自主、自由学习的空间多一点。
2. 古诗的美感学习显得弱了一些，这个可以用音乐、背景图片、教师充满美感的语言进行弥补。
3. 关于同主题的群文阅读没有太多的时间开展，可见对教学内容还要有一定的取舍，要从课堂延伸至课外，提高学生的知识广度。

四年级数学每单元教学反思总结篇七

《出塞》这首诗属于汉朝乐府诗题，是一首感叹边战不断、国无良将的经典之作。诗人以平凡的语言，唱出雄浑豁达的主旨，气势流畅。全诗反映了作者对驻守边疆的将士们久征未归的同情，也表达了诗人希望朝廷起任良将，早日平息边塞战事，使国家安宁的忧国忧民之情，是一首思想性与艺术性完美结合的佳作。

《凉州词》描写了祖国山川的雄伟气势，勾勒出这个国防重镇的地理形势，突出了戍边士卒的荒凉境遇，为后两句刻画戍守者的心理提供了一个典型环境。后两句写的是戍卒的离愁。当戍边士卒听到羌笛吹奏着悲凉的《折杨柳》曲调时，就难免会触动离愁别恨。“何须怨”三字，使诗意更加含蓄，更有深意。王之涣这首诗表现了戍边士兵思念家乡思念亲人的情感，表达了作者对戍边将士不得还乡的同情，写得苍凉慷慨，悲而不失其壮。

《夏日绝句》整首诗的文字高亢、激昂，字里行间，包含两段历史，三个典故，作者借古讽今，从而表达自己家国爱恨，爱国情怀表达得淋漓尽致。

本文的教学重点是：1. 借助资料的阅读，反复品悟。通过想

象，体会诗人丰富的情感。

2. 了解古诗的大意，体会戍边将士思念家乡，思念亲人的情感。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 在上课前，我对“折柳赠别”这一环节中是否要用诗句有过犹豫，但最终还是保留了。我引入“折柳赠别”这一环节，目的是为了让学生了解为什么战士要吹奏《折杨柳》的曲子，因为《折杨柳》所表现的是离愁别绪，更表现了战士思念家乡，思念亲人的思想感情。诵读折杨柳赠别的诗，也是为了让让学生感受那种离愁别绪，但周老师说没有必要，《折杨柳》只是“别解”，既是“别解”，每个人有每个人的看法。但我觉得，因为战士用羌笛吹奏《折杨柳》，更能表现他们的思念之情，这对本课的主题有关，有助于学生理解战士戍边生活的痛苦和寂寞。

3. 课堂上我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，从修辞手法和思想感情两方面入手，进行深入赏析，体会项羽的英雄气概，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，从而使孩子们能融情于文本中。学生的学习兴趣比较浓厚，在一次一次的朗读中将感情表达得淋漓尽致，并能结合古诗赏析明白做人的价值取向：有正气、有骨气、有气节。每个孩子心中都有崇拜的英雄，也激励自己努力去做这样的英雄，预设的教学目标就完成了。最后通过欣赏名言警句、古诗，拓宽学生的视野，也感受到中华古诗词的魅力。

二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在这三首古诗的

教学中，感受到古诗的教学还要以读为手段，鼓励学生积极的自主探究，不断培养学生的自主学习能力。学生经过训练后，基本上能自己结合工具书，完成对诗意的理解。在教学中，我进一步加强了对诗歌的评析，使学生的理解达到更高的层次。

三、不足之处

1. 教师的激情没有更好地带动学生的激情，在情感上没能产生理想化的共鸣。
2. 教师心情有些急躁，当学生的回答有些茫然时，没有更好地去引导他们去思考，而是将自己的想法告诉孩子。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先引导学生结合拼音把每首诗词读正确，读流利，在此基础上，从整体上对诗词的内容有个大概的了解；然后结合注释，采用自主学习 and 小组合作学习的方式，理解每句诗词的意思，进而理解整首诗词的意思，体会作者的思想感情，有感情地朗读诗词，背诵诗词。引导学生理解词语，应尽量避免就词解词的做法，要体现从整体入手的原则。采用多种方式训练学生诵读，应避免单纯的朗读技巧的指导和机械的朗读腔调的模仿。结合学生对诗词的理解和对作者感情的体会，引导学生把握住作者的感情基调，读出自己的感受。

四年级数学每单元教学反思总结篇八

《猫》是老舍先生的文章，他把猫写的惹人喜爱。文章谈到猫的性格十分古怪，说它贪玩吧，但是又非常尽职。它屏息凝视一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可，在教学这个部分时，我请一个学生来解释一下什么是“屏息凝视”，这个学生由于预习不够充分，一时语塞满脸通红，其实这个词

从字面也可以了解大概意思，不必非按照字典的解释来说。于是我对这个学生说：“那就请你上来，给我们演一下吧，这猫是怎样屏息凝视的？”他摆脱了这一尴尬局面，也松了一口气，接着上台，摆出屏住气，眼神集中的样子。我让其他同学评议，有的同学说，他虽然屏住了气，但眼神太直了，表现不出精神集中的样子，在其他学生的提议示范下，他最终准确地表现出了小猫屏息凝视的样子，在学生的掌声中走下了台。这一小插曲，反而使学生对小猫尽职尽责这一特点理解的更为深刻了。

看起来，这是一个很小的教学环节，但由于我处理的灵活富有创意，因而就有了特别的意义。首先，保护了学生的自尊心，相信学生会感谢老师给他解了围。其次，通过这次表演，不但这个学生，全班所有学生都对这个词语印象深刻。第三，调剂了单调的课堂氛围，用短短的几分钟的时间，让孩子表演一下词意对于活跃课堂气氛作用很大，可以较好地吸引学生的注意力，保持课堂教学的高效率。

《猫》这篇课文，是本册教材的第四单元第一篇课文。在上课之前，我让学生做到了充分的朗读课文，整节课下来，觉得学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。主要是文本的内容与学生亲身体验有一定联系，重要的事，课堂上的一些训练从课文内容出发并结合学生生活实际来设计，再加上老师在课堂上进行朗读课文的指导训练，使师生产生共鸣，从而使学生激情充沛。

在指导学生体会猫老实、贪玩的矛盾性格时，总想让学生抓住重点词语“成天睡大觉、无忧无虑、一天一夜”等重点词语谈理解，几名同学回答后，总觉得答得不到位，所以在这一环节耽误了不少时间。使得在学小猫可爱这一段时时间较紧，学生没时间背一背课文。课后仔细想想，如果老师当时能及时点拨一下：“你是从那些词语读出来的？”学生会较快说出感受，不会耽误太多的时间。

另外，在理解“可是”这个表示意思转折的词语时，教师处理得比较仓促，只让学生通过自由读、男女生对读来渗透它在句子中的作用，应该在学习猫的既贪玩又尽职的矛盾性格时，可以通过师生对读来渗透“可是”在文中的作用，我想，学生对它的理解会更深刻。也会让学生在对课文内容的理解上有更深一层次提高及升华。

四年级数学每单元教学反思总结篇九

本课时学习与食物有关的单词句型。首先，在热身环节运用视频和图片复习了数字和食物相关的单词，让他们在愉快的气氛中进入学习的状态。接着，创设“熊猫餐厅”的情境，让学生对本节课的内容进行初步感知。并由此情景引入新单词的学习，让学生进行了反复的单词操练、巩固。学生对食物是非常感兴趣的，抓住他们的心理，创设这样的情境教学让学生感到学到的知识跟自己的生活贴近，真实而自然，让学生在玩中学，加深对新句型的记忆，词不离句地进行了练习。角色的扮演，也让学生在练习中，巩固新句型的记忆。

反思本课时的教学，我认为教学重点难点得到了巩固和突破，教学效果良好，学生学得轻松。本节课我设计了各种游戏、活动，让学生在体验中参与，在轻松愉悦的氛围中学习英语。总的来说，我个人认为这节课在以下几方面做得较为成功：

- 1、教学思路清晰，教学由词到句，学生学习由浅入深，易掌握本节课的知识。
- 2、通过聆听英文歌曲，激发学生兴趣，创设浓厚的英语学习氛围。通过热身复习，为学习新课做好铺垫。
- 3、通过用课件快速闪现食物图片，让学生快速说出单词，这个游戏能使学生注意力高度集中，快速融入课堂。让学生通过看图迅速找出所缺单词，不仅巩固了所学单词，还极大激发了学生学习的积极性，让学生乐于表达，敢大声说英语。

4、本节课听、说、读相结合，培养了学生自主学习的能力和合作精神，挖掘了学生的创新能力。

本节课存在的不足之处：

1、让学生尝试说新句型what would you like? i'd like some...,please.时，引导和示范不够细致，不够到位，让学生略显吃力。

2、学生自主操练不够，没有放手让学生自主学习操练，束缚了学生的操练时间。

3、大部分时间关注学生整体的掌握程度，但关注个体的时间少。时间分配不均衡。

4、尽量用英语组织教学，提高自己的课堂口语水平，对学生的评价语言不够丰富多彩。

今后，在教学评价方式上应多学习，多运用，多提高自己对学生的评价技巧，充分调动学生的积极性，让学生有自信地开口说英语，锻炼学生的口语表达能力，通过主干句的描述，以句代词，以篇带句，让学生能够主动交流，锻炼口语。

四年级数学每单元教学反思总结篇十

昨天怀着忐忑的心情到班级上了一节《租船问题》。虽然，这节课我精心备了好几天。但是心里还是没底，毕竟我感觉这个知识点对于孩子而言有很大的难度，课堂效果如何来我也不知道。课上完了，让我心里有了点小小的happy☺真是出乎意料。

情景回放：

我先出了几个填空题，复习了上节的内容。这个环节没问题

很快就下来了，然后出示本节课的重点内容——租船问题(例5)。先让学生独立思考然后写出解决办法，然后小组为单位进行交流，而后让孩子们以小组为单位在全班汇报。我为之兴奋，也是我特别替他们高兴的地方出现了：在汇报的过程中，孩子们的思维是值得肯定的。张晶茹同学说：用8条小船省钱。我让她说8条小船是怎么来的，张晶茹说： $32 \div 4 = 8$ （条）然后我追问，你怎么想到列这个式子，她回答说是假如全租小船用总人数除以每条小船乘坐的人数就是船的条数。这是一个多好的想法啊。我接着追问：8条小船的租金是多少钱？刘奕说，用 $8 \times 32 = 196$ 元，紧接着，我抛给他们一个问题：还有没有更省钱的方法。这时，纪欣蕊同学站起来说：租5条大船和1条小船更省钱。因为假如都租大船，用 $32 \div 6 = 5$ （条） $\cdots 2$ 人。把剩下的2人租1条小船，也就是租5条大船1条小船。租金是 $5 \times 30 + 24 \times 1 = 174$ 元，比较省钱。李林颖说，租4条大船和2条小船更省钱。这里的理由是本节的难点，孩子们说了但不是很清楚，我给以适当的点拨：这样把剩下的2人和1条大船的人数和起来，租两条小船。就成了租4条大船和1条小船。这时所租的船没空位且租金是168元最少。这时董翔同学站起来给了心要的补充：先求大船和小船每个座位多少钱，比较一下，多租便宜的船。……多好的想法，课前的预设师生、生生互动的过程中全部呈现出来。

课后思考：

1、给孩子一个臂膀，他可以撑起一片蓝天——相信孩子，给孩子展示的舞台

“相信每个孩子都能学好”真是至理名言。做为老师的我们要相信孩子，课堂上力争放手，给孩子更大的舞台，留给孩子更多的空间去发散思维，开发自己的智力。老师真正走下讲台，做好一个组织者，引导者，合作者的角色。千万不要放不开，总认为孩子太小什么都做不好，一切事情都是老师在包办。这样会严重束缚孩子们的思维，影响孩子的个性发展。给孩子一个机会，他们会给我们一个惊喜。

2、抓住课堂的精彩瞬间，放大生成

精彩的课堂是思维火花四射的场所，我们不可能也做不到限制孩子的思维，约束孩子们的想法。我们只能够因势利导，把孩子们的思维引向我们需要的方向。在这个过程中，我们老师要耐心倾听，抓住孩子思维中最精彩的那一点，及时评价、并给予放大提升。这才体现出灵动的课堂，高效的课堂。

本节存在问题：

孩子交流的时间比较仓促，说的还是比较的少，如果再多一些时间会更好。另外，开始复习的内容也偏多，虽然很快下来，但还是占用了一定的`时间。