

最新小学一年级技术教案 一年级教学计划 (通用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学一年级技术教案篇一

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情景：本学期我担任的是一至四班的音乐教学，学生啥样还真的不明白呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中团体主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调本事，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材资料与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今日表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、教师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要应对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《欢乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本资料包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

重点：1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步构成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美本事。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自我的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够经过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自我的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、团体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自我喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨本事、记忆本事。

3、充分调动学生学习音乐的进取性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的欢乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并经过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到简便、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自我对乐曲

所描绘的资料及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学资料之中，构成教学的整体。

8、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。能够学生间互评、自评、小组评等多种方式。

9、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆本事。

（略）

小学一年级技术教案篇二

腹有诗书气自华，最是书香能致远。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据小学生不同的年龄特点，制定阅读课阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

- 1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。
- 2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。
- 3、学生在老师的指导下自主选择图书。

1、采用阅读指导课、读

读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读 等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好班级的地方课程课以及每天中午的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。

如：

(1) 看见了题目你想到些什么？

(2) 读后你知道了什么？还想知道什么？

(3) 你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化 不动笔墨不读书 的方法：

(1) 圈点勾画；

(2) 做批注；

(3) 写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

小学一年级技术教案篇三

“计算机的普及要从娃娃抓起。”为了普及计算机基础知识，提高学生的计算机操作技能，我针对一年级学生的信息技术水平和综合实践能力，制定信息技术教学计划如下：

一、 指导思想

信息技术课程是小学一门知识性与技能性相结合的基础工具课程，随着我校各种条件的具备，已作为必修课开设。

小学信息技术课程的任务是：培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解或掌握信息技术基础知识和技能，使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息技术手段的能力，培养学生良好的信息素养，形成学生良好的文化素质，为他们适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

二、 教师要求

教师要潜心钻研教材，努力提高业务水平，确实保证每个学生都能懂得信息技术，能够熟练操作使用计算机。开学前把机房的所有微机检修一遍，确保所有微机都能正常使用。开学后做好机房的维护工作，微机出现问题及时解决，确保信息技术教学顺利进行。

三、学生现状分析：

一年级的的小学生46人左右，共1个班。这些小学生刚离开幼儿园、学前班，比较好奇、贪玩，因此注意培养他们的学习兴趣，激发学生的积极性，保证学生爱学、乐学是关键所在。一年级的学生刚步入小学校门，对于很多事物都很陌生，尤其是对于电脑，他们既陌生，又有着浓厚的欲望，充分利用好学生的这种求知欲望来带动学生的学习至关重要。

四、教材分析

本册教材的知识系统和结构：

1. 基础知识和基本操作：在教学中，先从认识计算机入手，掌握计算机的组成，知道各部分的名称，并能正确地开机、关机。这是本学期的基本知识点。
2. 鼠标操作：鼠标是计算机最重要的输入设备，熟练地掌握鼠标的操作是学好计算机的前提，因此从开始就要学习鼠标操作，可有计划地让学生玩各种小游戏，这样既能激发学生的兴趣，又能进行鼠标练习，熟练鼠标的操作。
3. 走进绘图世界：画画是小学生最喜欢的，同样在电脑上画画更能激起孩子的兴趣。这也是小学生系统地学习一种程序的开始。

一年级的学生由于年龄小，单一而系统的内容不适合学生的学习，针对学生现阶段的心理特征及接受能力以及他们的兴趣所在，我对教材的内容进行了处理，从中筛选出适合一年级学生学习的内容，并加以处理，使之变成学生易懂易学的知识，并将游戏教学贯穿其中，使学生在学中玩、玩中学，从而掌握住相关知识。

基于以上原因，本学期的内容主要包括以下几点：计算机的

基本组成、桌面组成、鼠标的重点操作和键盘的简单操作，在后面的课堂中，通过画图软件的简单学习，培养学生对电脑的兴趣，让他们能够发挥自己的想象，绘出五彩斑斓的图画。

五、教学目标

(一) 知识与技能

1. 了解信息技术课的课程性质，明确本课程的教学要求。
2. 简单认识计算机的各组成部分，了解各部分的功能，学会正确的开机和关机。
3. 掌握鼠标的操作方法，能够熟练的用鼠标进行各种操作。
4. 初步认识画图工具，掌握简单的画图要领，能够进行基础的电脑绘画。

(二) 过程与方法

1. 针对一年级学生的年龄特点和心理特点，操作课程多采用游戏教学，使学生在玩中学，学中玩。
2. 学生在操作中，多以小组合作交流的形式进行，培养学生的合作精神。
3. 以问题驱动的形式展开教学，以提出问题和解决问题的方法，提高学生思考问题，解决问题的能力，锻炼学生的逻辑思维能力。

(三) 情感态度与价值观

1. 使学生养成正确的上机习惯，形成正确的信息技术观念。

2. 提高学生的动手操作能力和独立思考能力，培养学生的探究精神。

3. 通过相关音视频及图片的熏陶，提高学生的审美能力和判断是非的能力。

六、教学重点难点

鼠标操作的熟练程度是学好计算机的前提，因此这是本学期的教学重点。绘画是一年级小学生最喜欢的，也是一年级教学的重点，同样也是小学生系统掌握一种程序的开始，因此也是教学的难点。

七、教学措施

1、充分利用好每一节课，合理安排20节课时。

2、精讲多练、课堂上把更多的时间留给学生，让学生亲自动手操作。

3. 在教学中采取情境设置的方法，激起学生学生的学习积极性。

4. 在教学过程中采取任务驱动的教学方法，让学生能结合一个个的任务由浅入深进行学习。

5. 在学习过程中充分发挥学生的主动性，让学生在自主合作的学习过程中学习知识、掌握知识。

八、安排教学进度

小学一年级技术教案篇四

1、让学生认识、了解学校的自然与环境，感受学校的美丽与

可爱，产生热爱学校、热爱家乡、热爱自然的思想情操，奠定热爱祖国的思想基础。

2、转变学生的学习方式，以活动的形式让学生积极参与，从而对学习产生浓厚的兴趣，培养学生良好的学习习惯。

3、培养收集、分析、整理信息、解决问题及欣赏、实践和创新能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

充分体现课程活动化，活动课程化的原则，以书法、绘画、摄影、设计、环保、参观等活动形式上好校本教材，组织校本活动；结合学科整合，根据具体情况，可以采用小组活动（小组活动也可以打破班级的界限）、个人活动或班级活动。

周次内容课时备注

1大自然的一角（自然室）1

2知识的天窗（图书室）1

3与好书交朋友（阅览室）1

4五颜六色的天地（美术室）1

5我是小学生1

6身高与健康1

7保护耳朵1

8不要随地吐痰1

9五讲四美三热爱1

11接种疫苗1

13预防红眼病1

14预防龋齿1

15洗澡的卫生要求1

16学校里的安全1

17注意莫触电1

18预防煤气中毒1

19体育与健康1

注重“三维”，即关注基本知识与基本技能、过程与方法、情感态度和价值观。注重发展性评价，除关注学生学习成果外，更要重视学生积极参与活动的全过程，关注学生面对挫折和与人交往方面的表现以及习惯养成等。

小学一年级技术教案篇五

一、本册教材的知识系统和结构：活动课是九年义务教育课程体系的重要组成部分，它同学科课程相辅相成，是全面贯彻教育方针，向学生进行素质教育的重要途径。丰富多彩的活动，使学生扩大视野，增长知识，动动脑，培养能力，发展个性特长，增进身心健康，能够生动、活泼主动地得到全面和谐的发展以适应社会主义建设和提高未来素质的需要。

二、学生分析：一年级一、二两个教学班。大部分学生对本学科有正确的认识，知识水平差异较大，他们的兴趣广泛。本学期要抓住学生兴趣多，好奇心强的心理，设计一些极有趣味性的探索活动主题，引起他们深入探究的兴趣。通过实验操作、社会调查、角色扮演、现场观察、问题讨论、资料查阅等多种形式的探索活动，获取新的知识，增加新的体

验。圆满完成本学期教学任务。

三、本册教材总的教学目标和教学重点、难点：通过丰富多彩的活动，使学生扩大视野，增长知识，动手动脑，培养能力，发展个性特长，增进身心健康，能够生动、活泼主动地得到全面和谐的发展以适应社会主义建设和提高未来素质的需要。教学重、难点：让学生自己多设计、组织、主持开展活动，发挥他们的自主性，使他们在活动中学有所得，增长才干。四、主要的教学措施：

- 1、 培养学生的实验操作能力，实施素质教育为目标。
- 2、 注重电教手段的使用，激发学生的兴趣
- 3、 培养学生热爱大自然、欣赏大自然的情感。

小学一年级技术教案篇六

本班现有在籍学生 人，其中男生 人，女生 人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。

七、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、 努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

小学一年级技术教案篇七

本学期我执教的一年级三个班共有学生140多人，由于年龄和心理认知的原因，在小学一年级展开英语教学，对于仅有六岁多的小孩子在学习母语的同时学习第二语言是有一定的难度的。但是小孩善于模仿、对新鲜事物感兴趣，且乐于参加活动，这也是他们学习英语的有利条件。在今后的教学中，我应面向全体学生，注重培养他们良好的学习习惯，激发孩子学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

此套教材是牛津上海版英语第一册，全书4个模块。本册书特别设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：用英语和老师、同学、家长打招呼、问好、说再见等。设计了生活中常见的物品如：小动物、学习用品、水果等单词。循序渐进地建立起英语语言思维能力，为学生进一步学习英语打下良好基础。

- 1、通过学习，使学生能听懂、会说一些简单的日常交际用语，并能在情境中运用。
- 2、使学生掌握一定数量的单词，掌握生词的读音、书写及中文意思。
- 3、通过歌曲、游戏、歌谣、等活动巩固所学内容，培养学生对英语学习的兴趣。

- 1、重点强化对知识在日常生活中的运用。
- 2、重点强化对知识的掌握性，让学生多听多说。

在图文并茂的情景中学习，既加深认识又能激发其学习兴趣，为以后的进一步学习打下坚实的基础。

2、同时采用情景教学法和游戏教学，让学生在英语课堂中感受到英语的乐趣，调动他们的积极性。

3、注重评价，促进学生发展。培养学生初步的评价意识。课堂上采用积极有效的课堂评价，做到每课一评，如“good job”“well done”“excellent”采用激励性的语言对学生进行评价有利于集中学生的注意力，帮助学生增强成就感和自信心，同时对表现好的学生给予奖励。

4、指导学生和小伙伴一起合作完成学习任务，培养学生的团队精神。

1、根据儿童“好动、好玩、好奇、好胜”的心理特点，尽量创造新颖多样、富于启发性、能调动学生多种感官参与学习活动的情境，设计形式多样的游戏，来唤起学生对学习英语的兴趣和求知欲，学习能力也在游戏中得到培养和发展。

2、学生在紧张欢乐的气氛中既获得知识，又不易产生心理疲劳，有效地避免了学生课堂上的“走神”现象，从而有效地达到培养学生的学习能力。