

# 地理教学反思反思总结(模板6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 地理教学反思反思总结篇一

新课程标准实施以来我本着学生是学习的主体的原则，教是为了不教，教会科学知识不如培养科学素养，素养的形成我从培养兴趣开始。

同学们带着高昂的兴趣迎接了期中考试。学习地理知识的目的在于应用，而且也只有通过应用地理知识，才能体会到地理知识的正确性与重要性。因为，这些知识对学生来说，大多是未经实践验证的知识。在应用地理知识的过程中，还能加深理解，并巩固、扩展知识，形成多种技能。也只有在应用地理知识中，才能真实地验证学生是否已真正掌握了知识。考试后我进行了试卷分析，然后将试卷发到学生手中，我向同学们提出了一个问题：同学们这次考试你们有什么遗憾吗？情况种种，其中一道题有45%的同学同时举手，遗憾都出在同一个问题上：综合题。

地理学科由于它一定的难记性，为聪明学生所不以为然；又由于它的综合性，为中下学生所畏难。这道题问题集中出现在平时各方面属于中等层次的同学身上，他们表格内的内容填充的完全正确，而由于缺乏一定的心理素质，没有把问题理解完整，把本来会的知识而给忽略了，没有填图。这部分同学再次重申：“不是不会，是遗漏”。白失掉了应得的分数，他们感到非常的遗憾和内疚。也是由于我对于学生审题问题

没有引起足够的重视所造成的。反思后我有所得：

审题失误在地理解题中是比较常见的。有的学生虽然具备答好题目的知识基础，但由于不会审题，结果仍然答错，或不切题、不规范乃至漏题。审题不清主要表现在问域不明和已知条件不明确两个方面。

一种是完成各种类型的练习，如回答问题、画地形图、分析图表、“预报”天气过程等等，这类练习必须紧密结合教学任务进行；另一种是解决实际问题，如在野外考察中对某一问题的探索，解决小范围环境问题等。虽然应用地理知识的方式可以不同，但是在应用地理知识时，学生的心理过程是相同的。

经过期中考试我们各自有所思，有所获，我们师生达成共识，期末考试见。我们看中的不是分数：让我们的知识和能力再一次接受考验首先要认识学地理的重要性，才能自觉地对待学习。我们要投身社会主义建设，不具备中国地理知识是不行的。试想一个地方的自然地理、人文地理一点不懂，何以动手去搞建设？要知天下大事，不知世界地理，同样不行。

其次，要用联系的观点学习，例如，气候和农业有密切的关系，矿产和工业有密切的关系，人口的分布和自然环境有关系。各种自然条件彼此又有关系，如：气候和水文，水文和植被等等，不能孤立地学习，不能死记硬背。，要在理解的基础上记忆。

地理是一门综合性很强的科目，它涉及政治、语文、历史、数学、理化、生物等等学科。例如时区的运算、土壤的改造、气候和天气都和其他学科知识有联系，在初中阶段，一定要把各科知识基础打牢，才能更快的进步。

学地理最重要的是细心。就拿一张地图来说，上面的每一点信息都有可能成为考试内容，稍不留神错过一点的话很可能

那张图就白读了。山川、河流、城市，把它们的地理位置记清楚。要争取第一遍时就记熟。因为记地图有一个特征，一旦记住了就不会轻易忘记。

## 地理教学反思反思总结篇二

一学期又将过去了，我又认真研读地理课程标准和教材，重新回顾这一学期，对本学期的教学反思如下：

在课堂教学中，仅有学生产生了浓厚的学习兴趣，进取主动学习，才能学得好。例如我在上《地球的运动》这一章节时，在开场白中引用了毛泽东的诗句“坐地日行八万里”，让学生猜是什么意思？激发了学生的兴趣。由此可见，学习兴趣是调动学生学习进取性的重要条件，它与发挥学生的主体作用密不可分。

教学中，我注意发挥图像作用，运用图像引导学生“动起来”，使学生充分参与教学活动，从而有利于发挥学生的主体作用。例如，在学习世界地震和火山的分布特点时，首先引导学生阅读《六大板块示意图》，注意六大板块的范围及其边界，然后阅读《世界地震带和火山分布图》，引导学生观察地震带和火山的位置，再与前图对照，学生相互讨论得出结论：火山和地震多集中在两个板块的交界处。充分挖掘教材中的地理图像来设计教学，能充分调动学生的感觉器官和思维器官，同时，又培养了学生读图、分析图的本事和独立获取知识的本事。

充分利用课本中设计的“活动”，涉及读图或绘图技能的训练、材料收集和处理，需要动手做试验、开展社会调查，进行合作讨论等各个方面，从不一样角度培养学生的本事。例如在《多变的天气》教学时，我利用“活动”中供给的天气图，让学生像气象预报员一样播报城市天气，这样不仅仅使学生巩固了本课所学的天气符号，还锻炼了学生读图、语言表达本事和应用本事。

发挥学生的学习主体作用，要让学生学会求知，学会自我发展，使他们真正成为教学的主体，成为学习的主人。要教会学生学习地理的方法，我充分利用地理教学的特点，培养学生思维本事，使学生学会思考地理环境问题，学会解决问题，学会创新和自我发展。

(1) 过程与方法的结合有待提高。

(2) 师生交流的平等性应加强。

总之，在课程改革的今日，对教师提出更高的要求，教师仅有在实践中不断学习和探索，运用贴合学生自身发展特点的教育教学方法，才能取得较好的教育教学效果，才能适应当今教育的要求。

## 地理教学反思反思总结篇三

学生都希望获得成功的体验，尤其是渴望成为同龄人中的杰出者，然而众多孩子的这种良好愿望往往被老师所漠视。每日评选一位杰出学生，就是教师在尊重、关心、承认每个学生存在价值的前提下，给他们成功的希望。

评选每日杰出学生，最需要老师平等地对待每一位学生，对所有学生寄予同样深切的期望，满怀爱心地关注孩子们的成长，努力发现他们身上的闪光点。由于我在评选过程中始终坚持公正、公平、公开的原则，重在看其当天或一段时间内的某一方面的“杰出”表现，所以人人都有机会当选。

比如，不爱发言的学生勇敢举起了手，不喜欢做作业的学生高质量完成了一次作业，优秀学生又实现了一次新的超越，以及参与集体活动表现突出者，平日乐于助人文明有礼得到了大家交口称赞者等都有可能获得杰出学生的光荣称号。

另外，对当选机会相对较少的学生，我还会主动找他们聊天

谈心，私下与他们来个约定，只要达到约定的目标，就能实现当杰出学生的愿望。因此，一学期下来，所有的学生都能在我这儿领一张杰出学生的奖状，在同学们的喝彩声中成为幸福的杰出者。

为了让杰出学生多一份荣耀与责任，我在班上规定杰出学生当选后就成为第二天的值日班长，负责班级的日常事物，包括开门关门，布置黑板，发表简短演说，带领大家学一句自己喜欢的名言警句，接受前任杰出学生的采访，填写好班级日志，作好班级课堂表现记录，下午离任前做一日小结等。

自从评选每日杰出学生以来，学生的积极性完全被调动起来了，许多学生在“杰出”的激励感召下信心倍增，彻底地改变着自我。每日评选杰出学生活动产生了神奇的教育力量。

比如，杨超，一年前我刚接任时他还是一个受人歧视、令老师最感头疼的学生，因为他除了爱说谎不愿做作业之外，还经常骂人。

开学后不久的一个课间，大家集合做操时一位同学不慎将另一位同学的笔盒弄到了地上，文具散得满地都是，由于时间紧迫，前边跑过去的十几个学生没有一个伸手去捡。

正当我感到失望的时候，惊奇地发现最后一个起跑的杨超，他看了一眼地上，毫不犹豫地蹲下身来，收捡好散乱一地的文具后，望都没望我一眼就跑出了教室。当天下午，当我将当日杰出学生的光荣称号授予杨超时，在一片喝彩声中，他激动得热泪盈眶。

在杨超的一篇随笔里我找到了答案：“自从我当上了第一次杰出学生，一向对我责骂的父母第一次夸奖了我，那一夜我抱着杰出学生的奖状兴奋得一夜都没有睡着。从此，每当我面对老师那和蔼可亲的目光心中就有了自信的力量……”

其实，类似杨超的例子在我身边举不胜举。是的，只要老师相信每一个孩子都是金矿，都能成为杰出者，及时发现他们的闪光点给予赏识激励，学生就会在老师平等地关注下创造奇迹。

## 地理教学反思反思总结篇四

在现代的教学中，我觉得此刻我体验最深的一条是改变满堂灌的教学模式，尝试创新的教育理论，做到教、学、做合一的教学，重视对学生知识的传授，更要重视对学生本事的培养。教师教育观念的更新、学生学习方式的转变是本次课程改革在实施过程中的标志性体现。改变课程实施过于强调理解学习、死记硬背、机械训练，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的本事、获取新知识的本事、分析和解决问题的本事以及交流与合作的本事。本人从事地理教育教学近12年，经历了几次的课改，这次的课改，让我感受很多，下头仅从地理教学方式上进行反思。

新课程强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学资料，求得新的发现，从而到达共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

本人在地理课堂教学中，改变传统意义上的教师教和学生学，不断让位于师生互教互学，彼此构成一个真正的“学习共同体”。教师不再仅仅去教，并且也经过对话被教，学生在被教的同时，也同时在教。师生共同对整个成长负责。对教学而言，交流意味着人人参与，意味着平等对话，意味着合作性意义建构，它不仅仅是一种认识活动过程，更是一种人与人之间平等的精神交流。对学生而言，交流意味着主体性的凸显、个性的表现、创造性的解放。对教师而言，交流意味着上课不仅仅是传授知识，而是一齐分享理解，促进学习；上课不仅仅是单向的付出，而是生命活动、专业成长和自我

实现的过程。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。

地理新课程用图文并茂的资料、形象直观的图表、生动趣味的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体趣味的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。应对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生潜能？……需要地理教师冷静、进取地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

学习的兴趣和愿望，在很大程度上决定着学生的学习态度和学习成绩。学生具有好奇心，这正是追求知识的原始动力，是求知欲的嫩芽。他们在日常的生活往往会对某一事物异常感兴趣，并由兴趣发展为热爱，由热爱进一步发展为对真理的探索 and 追求。也由此会提出各种各样看似无稽实有深意的问题。这时，作为教师应顺应学生的心理，正确地引导他们多问的习惯，教师可作饶有风趣的讲解，并以丰富的感情色彩去组织学生的探索活动。切不可因学生提出的问题不贴合教师的意图或教师一时难以解答而置之不理，甚至加以压制。

九年制义务教育教学大纲提出的“变应试教育为素质教育”，其实也就在于学生动手“做”科学，而不是让学生“听”科学。片面追求升学率，追求高分，把学生当成知识的容器，只能束缚学生的行动。即使有高分，但不能在实际中去加以应用和发展，这样的“人才”又能有多大的创造力呢？明科此理，身为人师者，切莫把“好动”视为缺点，就把学生从“静”中解放出来，并热情鼓励，耐心引导他们动手，使他们在“动”中去增长知识，去构成本事。

作为一名地理教师，想一想自我是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课程的地理教学方式和学习方式等。

## 地理教学反思反思总结篇五

本节新课的导入可作如下设计：让学生观察教科书中的台湾岛地图“或一幅其他地区的地图，问：”你能在地图上看到什么？你能从这幅图中获得哪些信息？”直接让学生读图用图，这种设计是利用学生已有知识基础和学习本事，采取直接经过阅读、使用地图的方法，让学生边用边学，以用促学，了解地图的特点和如何使用地图，初步构成从地图中获取信息的本事。

在学生阅读地图、获取信息的过程中，教师要不断地让学生表达他们获取信息的方法，尤其要让那些能从地图中获取较多信息的学生归纳，总结自我在使用地图过程中采用的各种方法和体会，引导学生把感性认识上升到理性认识。同时，教师还要鼓励哪些从来未用过地图的学生，帮忙他们树立信心，把他们推到自学的第一线。

### （1）如何量算地图上两点之间的实地距离？

以上两个问题的解决过程，都能够让学生经过讨论来完成。这两个问题的设计都是引导学生充分利用地图要素（地图供给的基本直观的信息）。经过思考，讨论读懂地图的内涵，获得更多的隐蔽的信息。

由于线段比例尺更加直观，便于理解和使用，所以，在教学中，能够首先让学生利用线段比例尺进行量算。并且，教师要告诉大家用这种方式表现的比例尺，叫线段比例尺。

这个问题的提出，是要让学生经过对线段比例尺的简单计算活动，理解比例尺的本质特征，就是实地距离缩小的倍数，即缩尺。

（4）根据你们所学的数学知识，地图上的比例尺除了这种线段式，还会有什么表示方式？



根据学生所掌握的数学知识，在教师的引导下，让学生自我推导和说出比例尺的其他方式：数学（比例）式、文字（表达）式。然后，教师再出示一些比例尺表现形式不一样的地图，使学生体验自学成功的喜悦。

（2）教师出示不一样比例尺的地图，例如世界图、中国图、北京市区图等，让学生思考应如何确定地图上的方向。

（3）启发、帮忙学生总结归纳，在不一样类型地图上确定方向有哪些方法。

以上活动设计，仍然以突出学生在学习过程中主体地位为指导思想。

在教学实验过程中，要注意：能够从已学过的地球仪的方向辨别入物，让学生复习用经纬线确定方向的方法，了解在地图上同样能够用经纬线确定方向。这种方法适用于小比例尺的地图，而大比例尺地图的经纬差比较小，这类地图往往没有经纬线。这时就要遵守“上北，下南，左西，右东”的一般规划。还有的地图标有“指向标”，“指向标”批示的方向一般是指北。

（2）请学生自我想办法，尽快记住一些重要的图例（参考教科书供给的图例），然后相互交流记忆的好方法。教师也要指出，记住图例固然很好，但很多地图都附有图例，所以也不必死记硬北，关键是掌握识图的方法和步骤。

总之，地图是日常生活、生产，以及学习地理所必需的重要工具。所以应使学习地图的过程变为一个使用地图的过程，边学边用，边用边学，在学中用，在用中学。要培养学生阅读及获取信息的本事。

## 地理教学反思反思总结篇六

首先，是针对我在授课过程中模糊的表述更正。

大气的削弱作用主要表现在白天，是对太阳辐射产生影响，故削弱的是太阳辐射，使到达地面的太阳辐射减少；大气的保温作用主要表现在夜间，是对地面辐射产生影响，以大气逆辐射的形式返还给地面，而地面是近地面大气主要、直接的热源，故提高了近地面大气的温度。

所以，无论是大气的削弱作用，还是大气的保温作用，大气是关键点。

大气的削弱作用的体现，我们可以将大气理解为是夏季商店门口冰柜上的棉被。棉被将太阳辐射大大削弱，使直射冰柜内部的太阳辐射减少，保证冰柜内的冰棒处于低温环境，不至于融化，并在一定程度上达到节能的效果。

大气的保温作用的体现，我们可以将大气理解为是晚上睡觉盖的被子。被子将人体向外散发的热量包住，保证内容温度不至于快速降低，以达到保温的效果，并且，被子越厚，保温效果越明显。

大气的削弱作用和大气的保温作用是呈正相关的。

其次，是针对我课件制作中的问题的反省。

这是我从未见过的教材，但是我却用它来按照人教版的设计制作课件，将关联性不大的图片往自己要讲的内容上面靠，背离了教材设计者的设计意图和初衷。同时ppt与教案内容脱离，为了按时完成教学任务，在授课前删除了部分ppt导致在课堂上出现了教学内容与课件脱离的情况，最终将自己绕进了错误的漩涡中。

最后，是针对我教学过程中的问题进行反思。

两年来，受习惯性约束及个人认识问题的影响，往往只教学生高考必考的东西，不考的东西统统不讲，最终不仅自己无法很好地衔接教材内容，也导致学生对知识的掌握是割裂的、孤立的、死板的。可能说，在考试中学生可以快速运用这些东西解答试卷上的问题，并有明显的提分效果，但是，这些东西不能帮助学生回答生活中的问题，不利于他们爱上这门学科，不利于他们将知识运用到生活中，不利于他们的终生发展并欣赏这个世界。

地理，不是理科，也不是文科，正因如此，才显得它是来源于生活的。学不好地理，不在于学生看不懂地图，不在于学生记不住概念，更不在于学生无法理解抽象的知识，而在于没有生活，或者说，在于不能将生活中的实际与这门学科相联系。

在之后的教学中，得摆脱应试思维、学科本位的桎梏，要突破考试、突破教材，从学生感兴趣、想知道，以及他们知道的入手，将地理作为解决学生生活中问题的工具，让这门学科主动走向学生，而非是等着学生走过来。体现地理的“亲和力”和“生命化”，让课堂得到解放和自由。