

中班美术树 幼儿园中班美术教案(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美术树篇一

- 1、能充分展开想象，给手掌随意添画；
- 2、学会与同伴合作完成作业，体会成功的快乐；
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

人手一张白纸、油画棒、范画等。

一、说说手的用途

- 1、每个人都有一双手，请说说它的作用；
- 2、假如现在要给手添加一样东西，让它变成另外一个物体。你打算添什么？

二、给手添物

- 1、鼓励、赞同幼儿的胆想象，同时分享老师的想象画(欣赏

范画)；

3、注意范画中颜料的选用，提醒幼儿在上色时用渐变色；

4、幼儿随意想象绘画，鼓励幼儿尽量将手‘添绘’得丰富；

三、欣赏手的想象画

1、找出典型的手掌想象画，对作者的充分想象表示赞同

2、引导孩子欣赏别人的作品，找出值得借鉴的地方；

延伸活动：有趣的手影游戏

我发现有些孩子想象力很好，说的. 头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。

中班美术树篇二

近来幼儿园附近的小区喜事连连，不论白天晚上放烟火的数次很频繁。许多孩子来园后，纷纷谈及自己观看到烟火的情景，有的说：烟火是五颜六色的；有的说：烟火还会在水面上放；有的说：烟火在天空中散开非常漂亮……大家一起分享着喜悦。于是，绳画“放烟火”就应运而生了，而且，虽然采用的工具材料就是身边普普通通的绳子和颜料，但运用到美术活动中还是首次尝试，让中班孩子进行探索新的工具材料作画，也能在一定程度上激发孩子的创作愿望，感受参与美术活动的乐趣。

1、尝试用棉绳蘸不同颜色表现夜空中的烟火。

2、增强手部肌肉的控制力。

棉绳，不同颜料红、黄、绿、紫、白，夜空背景纸。

一、熟悉作画材料，观察与想象。

师：“画画材料和平时有什么不一样？这张深蓝色的纸让你想到了什么？”

师：“让我们用这些新材料来画画吧！”提出要求：首先拿起一根棉绳，然后躺下来，拉一下。

教师示范：用棉线蘸取不同的颜色在蓝色的纸上拉出一二条线。

请几名幼儿尝试。

幼儿尝试画画，教师鼓励幼儿大胆、随意地作画，鼓励幼儿看着作品大胆联想。

二、幼儿操作幼儿操作，教师巡回指导。鼓励幼儿换颜色，注意构图丰满。

三、欣赏与联想

师：“把你的作品展示到黑板上吧！”师：“这么多好看的颜色，你能用一个好听的词来表示吗？”

师：“什么时候人们会放烟火？为什么要放烟火？”师：“过节的时候我们会放烟火来表达喜悦的心情。我希望画画也能带给你快乐。”

中班美术树篇三

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创

造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

活动实录：

活动目标：

- 1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

活动准备：

- 1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。
- 2、幼儿分组活动（15人）。
- 3、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白

白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线

（放一段优美的圆舞曲）

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”——涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

（指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。）

五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

活动反思：

这次涂鸦活动，我设计了一个游戏情景——圆点娃娃找朋友，通过让幼儿扮演的小魔术师来“变点”、为圆点娃娃“拉拉手”，把操作过程融入游戏中，情节生动有趣，激发了幼儿创造的兴趣。孩子们很兴奋，积极性很高，思维也很活跃，在不同程度上发展了思维力和想象力。活动中，我注意对他们进行鼓励，调动幼儿的积极性，使他们处于温暖可靠的信任中，从而信心产生动力，动力产生行动，行动得到收获，收获得到自信，使幼儿在获得经验的同时，逐渐形成良好的自我意识，创造力也得到了提高。活动中，孩子们还体验了合作，这对于我们中班幼儿来说是一种新的尝试。如何在尊重幼儿的前提下培养幼儿的合作意识及稳定的心理素质？这些问题都有待于我们进一步地研究和探索。

中班美术树篇四

1、在粘贴瓢虫、添画瓢虫的活动中，感受创作的乐趣，体验成功快乐。

2、能够大胆想象瓢虫的.各种形态，并进行创造表现。活动准备：

图片、纸盘、剪刀、橡皮泥、颜料、排笔、固体胶、勾线笔、毛根

一、猜谜引出题目。

教师：身体半球形，背上七颗星，蚜虫最怕它、棉花最欢迎。小朋友猜猜它是谁？

二、出示图片，观察瓢虫的外形特征。

1、七星瓢虫是什么特征？

- 2、身体上有怎样的花纹？
- 3、七星瓢虫的腿是什么样的？它的翅膀是什么样的？
- 4、教师引导幼儿探索用纸盘、橡皮泥等制作形态不一的七星瓢虫。
- 5、幼儿自主探索制作七星瓢虫，体验成功的快乐。
- 6、展示作品，讲述分享作品，感受共同创作的成就感。

中班美术树篇五

- 1、认识并尝试设计二方连续纹样，感知二方连续纹样的图案美。
- 2、尝试用粘土制作平面花瓶造型，体验粘土制作的乐趣。
- 3、学会欣赏同伴的作品。

1、课件

2、每人一块黑色kt板

3、黑色粘土、金色丙烯颜料、笔刷

提问：你觉得这些花瓶的造型奇特在哪里呢？

1、认识二方连续纹样

提问：你发现二方连续纹样特别的地方了吗？（重复排列）

2、尝试设计二方连续纹样

*教师示范

*幼儿尝试

3、装饰花瓶

步骤：第一步：捏出你最独特的花瓶造型。

第二步：在花瓶上画出二方连续纹样。

第三步：给花瓶着色。注意要快速的扫，千万不要涂得太厚哦！

1、幼儿自由欣赏作品墙。

2、幼儿集体欣赏，个别小作者介绍自己作品的“特别”。

中班美术树篇六

根据主题《娃娃玩秋》这个主题为了让幼儿更好地认识秋天，领略秋天的美丽，引导幼儿去体验、探究、感受秋天的变化，知道秋天是个多彩的季节。从而激发幼儿去探索、去热爱大自然。并在活动中大胆地选用多种颜色在树干上天画树叶，培养幼儿对色彩的兴趣。

1、引导幼儿大胆地选用多种颜色在树干上添画树叶，培养幼儿对色彩的兴趣。

2、能掌握树叶的画法。

1、每个幼儿一张画有树干的图画纸、蜡笔。

2、幼儿欣赏过秋季多彩的树叶，观察过树叶的变化。

活动重点与难点：能掌握树叶的画法及大胆选用多种颜色进行涂色。

教学方法与手段：谈话法、示范讲解法、操作法。

一、导入：（设计意图：通过以优美的故事导入活动，吸引幼儿的注意力，激发他们兴趣。通过教师与幼儿的交流，从而让幼儿了解故事的基本内容，为下一环节做铺垫。）

1、通过故事《秋娃娃的礼物》启发幼儿的想象。

2、教师提问：一、秋娃娃带着什么东西给大树妈妈送礼物？(蜡笔)那它送了什么礼物给大树妈妈呀？(其实秋娃娃给大树妈妈送新衣裳的。都送了哪些颜色的衣裳呀？(红的、黄的、绿的)

教师小结：

3、继续故事：秋娃娃休息了一会准备继续给大树妈妈送礼物，这次它带着彩色的蜡笔飞到大树妈妈身边，你们来猜猜看这次秋娃娃会把送给大树妈妈什么颜色的衣服呢？(幼儿回答，待幼儿回答完毕后，教师出示事先准备好的图)

二、基本部分：（设计意图：通过教师示范讲解如何来画树叶，幼儿能直观清晰的了解掌握树叶的画法，教师并用巧妙的语句，激发幼儿画画的兴趣。教师巡回指导的过程中辅助能力较弱的幼儿，帮助其更好的作画，同时鼓励能力强的幼儿把颜色涂得更好，是活动气氛和谐。）

1、引导幼儿通过添画树叶及颜色来给大树妈妈穿上彩色衣服。

师：秋娃娃飞得有点累了，你们愿不愿意帮助秋娃娃给大树妈妈穿上彩色衣服？

2、指导幼儿如何添画树叶及颜色：

那我们一起来学一学这个本领，首先我们先要帮大树妈妈画

上树叶，先画一个椭圆形，再把椭圆形分一半，注意咯要把小尾巴留出来一点，然后画上茎，这样子一片树叶就画好了，我们要在树干上多画几片树叶，画的满满的，最后帮树叶穿上彩色的衣服。

3、交代要求，幼儿开始操作，教师巡回指导。

师：大树妈妈等急了，我们快点给他穿上彩色衣服吧，比比看谁给大树妈妈穿的衣服最漂亮。

幼儿操作。注意提醒幼儿树叶的形态可以是“站直”的，也可以是“躺着”的，大胆使用颜色及涂色均匀。

三、评价作品：（设计意图：通过教师的简单评价，鼓励幼儿介绍自己的作品，提高语言的概括能力，并对画的幼儿进行表扬。）

作品展示，请幼儿看一看，说一说哪棵大树的衣裳最漂亮，哪棵大树涂得颜色最均匀。

四、结束：

中班美术树篇七

1、尝试探索学习用从里向外和从外向里的方法旋转线表现卷卷的羊毛。

2、进一步学习在指定的范围内均匀地进行添画活动。

3、认真细心地进行添画活动，对添画羊毛活动感兴趣

1、幼儿每人一张画有绵羊的画纸。

2、蜡笔若干。

3、毛绒绒的绵羊玩具。

1、教师：这是什么？绵羊身上有什么？

1、教师：羊毛是什么样子的？（一圈一圈卷起来的）看上去像什么？

教师边讲解边示范用笔从中间往外一圈一圈地画羊毛，边画边说：“卷羊毛，卷羊毛，沿着圆圈走走走，从里往外走）

2、提问：刚才老师是怎样画羊毛的？还可以怎样画卷卷的羊毛？启发幼儿想出：从外往里画卷卷的羊毛，还可以顺时针、逆时针等。请个别幼儿到黑板前来，画一画羊毛。

引导幼儿给白色的绵羊添画许多卷卷的羊毛，教师提出绘画要求：

（1）画羊毛时要画在小绵羊身上，画满，不要画到别的地方。

（2）你可以用从外到里画，也可以从里往外画，圈圈之间的距离要差不多大。

（1）你觉得哪只小绵羊身上的衣服最漂亮？为什么？

（2）教师比较 2~3 种画法，请幼儿简单介绍作画方法。

中班美术树篇八

1. 在自己印制的手形上添画出新颖的鸟类形象。

2. 能想象、大胆尝试变换手型作画。

3. 对手形画感兴趣，愉快地与同伴合作。

1. 多媒体电脑、投影仪，视频转换仪各一台。

2. 自制软件一份

3. 幼儿绘画用品人手一套活动过程

1. 欣赏作品，激发幼儿兴趣

今天，老师带来了哥哥、姐姐的画，大家一起来欣赏一下好吗？（大屏幕上展示作品）你看到了什么？有没有发现这些画中的小秘密？（原来这些画都由各种手形变成的。）

2. 玩一玩、变一变，引导幼儿探索手形的变化。

（1）让幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？

（2）引导幼儿讲述。

3. 多媒体演示，展示手形，帮助幼儿理解手形画：

（1）想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

（手掌是小刺猬的身体，胖胖的，手指是它的刺，长长的，还挂上了一个个果子，多可爱）。

4. 幼儿绘画，老师指导：

（1）鼓励幼儿自己变化手形，大胆尝试。

（2）指导幼儿在纸上摆好要画的手形用笔从最外面的手指开始，仔细地沿着手的形状走，一直画到最后一个手指，启发

幼儿添画并进行装饰。

5. 用实物投影仪展示作品，请幼儿介绍，你的小手变成了什么？怎么变的？

6. 结束部分，利用实物投影仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。