

# 湘版七年级音乐教案(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 湘版七年级音乐教案篇一

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分，音乐教育是实施美育的重要手段之一。下面是小编收集整理七年级音乐教学计划范文，欢迎借鉴参考。

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

### 一、教育教学方面：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，因此这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的积极性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自我。本学期是新生入学因此要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分积极的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。特别是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

## 二、第二课堂方面：

本学期要举办二年一届的校园文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，而且在校园可以使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就可以参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都可以参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

## 三、教科研方面：

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小

学器乐合唱的研究，我现在正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还可以把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有一定的难度，但是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生提供锻炼的机会，让她们在实践中成就自我。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。但是这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己就应在更多的方面帮忙学生，让学生得到更多的进步，这才是我一向以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

## 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

## 二、学生状况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的潜力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

## 三、教材分析

- 1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。

安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

#### 四、工作任务：

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

#### 五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和群众主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的潜力。

4、了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的潜力。

#### 六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习用心性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演潜力。

七、具体安排：

第一单元3课时 第四单元3课时

第二单元3课时 第五单元3课时

第三单元3课时 第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一向以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

1、初一(254班、255班)音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

#### 四、学生情况分析：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

#### 五、教材分析：

初一年级选用人教版七年级上册教材，分六单元，安排18课时。

#### 六、教学措施：

1、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课

型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

### 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

### 二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

### 三、教材分析

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

#### 四、工作任务：

- 1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

#### 五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

#### 六、教学措施

- 1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学

生的表演能力。

七、具体安排：

第一单元 3 课时 第四单元 3 课时

第二单元 3 课时 第五单元 3 课时

第三单元 3 课时 第六单元 3 课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分，音乐教育是实施美育的重要手段之一。它对于建设社会主义精神文明，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民有着重要的作用。

一、教学目的要求：

1. 以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生培养终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。
2. 突出音乐学科的特点，把热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义、热爱中国共产党的教育理念和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。
3. 启迪智慧、陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康发展。

4. 在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣、爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有视唱简单乐谱的能力。

5. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国的优秀作品，扩大音乐视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

## 二、教材内容分析：

《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元由于容量的不同，课时由教师掌握，内容可由教师自由组合，这样，每个单元的课型就丰富多彩了。同时，由于各单元内容贴近学生生活，为他们熟悉和理解，因此容易获得较好的教学效果。

《教科书》共有六个单元包，每个单元包里不同程度的安排了唱歌、音乐欣赏、配乐诗朗诵、音乐活动内容。所选的歌曲、乐曲大多贴近学生生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。为了配合《标准》中新扩展的音乐创造，音乐与相关文化的内容，在曲目的选择上，有意识的加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识与能力培养的内容。

## 三、教学重点和难点：

1. 突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2. 除对原有教学内容(唱歌、欣赏、器乐、视唱)进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

#### 四、学生基本情况分析：

大部分学生来自农村，音乐基础太薄弱，识谱能力差，根据此现状，作出相应的教学改革。

#### 五、教学措施：

1. 音乐教学应寓思想教育于音乐艺术之中，要把音乐知识教学，音乐能力培养，思想品德的教育互相结合起来。
2. 唱歌教学过程要以情感人、潜移默化，所选歌曲的音域要符合学生年龄特征。
3. 欣赏教学采用多种形式，引导学生想象、联想。
4. 基本乐理知识和视唱练耳教学，应注意与唱歌、器乐、欣赏教学相配合，既要避免单纯的知识教学，又应适当注意循序渐进和内容的完整。
5. 音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

#### 六、教学设想：

1. 根据条件，组织初一学生选学竖笛，鼓励学生坚持学习，学习正确的演奏姿势和方法。
2. 自制音符卡片、打击乐器，增加每周一唱栏目。

#### 七、教具学具准备：

教科书、电子琴、录音机、磁带等。

## 湘版七年级音乐教案篇二

1、体现素质教育理念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力。

2、新的以学生为本的教育理念为学生提供了一个感受音乐、表达音乐和创造音乐的广阔世界。

1、七年级的学生只升到初中。他们的勇气需要培养。他们应该努力让自己敢于歌唱，热爱歌唱。

2、学生的基本音乐理论知识不够。他们应该从最基本的知识开始教学，从理解简化乐谱的七个音调开始，并有充分的耐心。

3、鼓励学生保持强烈的学习兴趣。

1、七年级音乐有六个单元，主要通过歌唱、表演和欣赏。由于单簧管无法统一购买，因此无法实现性能等级。

2、除了本学期的教学任务外，课外合唱活动也安排在每周四足够的课时内进行。学生将从最基本的呼吸发音开始，慢慢精通，努力背诵5首以上的歌曲。

2、能够辨别钢琴、长笛、二胡、吉他、唢呐等音色

3、能够区分女性独唱、男性独唱、合唱、二重唱、合唱、轮唱、主唱和合唱的演唱形式。

4、通过欣赏，了解和感受音乐是如何描绘秋天的风景和表达相关生活的。通过欣赏，了解蒙古族、哈萨克族、藏族等具有代表性的民歌和器乐，感受音乐与地理环境的关系，了解

亚洲音乐的基本场景和特点。

1、教材强调培养学生对音乐的兴趣，注重学生积极参与音乐实践活动，培养音乐的表现力和创造性。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材在歌唱、器乐表演、欣赏、音乐与其他文化的融合等方面都安排得很好。然而，由于农村中学缺乏条件，工具性表演无法被探索。

单元1第2课

单元2第3课

单元3第3课

单元4第2课

单元5第2课

单元6第1课

因为教兔子舞和36步舞需要3学时，总共16学时。

选择学生，声部分组编排

二班声乐训练

三班学唱《我和你》的主旋律和英文歌词

四班学唱《我和你》高声部衬低声部合唱

第6周一班试唱三声部合唱“我和你”基础声乐训练与巩固练习

“我和你”在2班

在3班，学生在4班学习画四个节拍，基本命令节拍，在第7周在1班学习准备、开始、结束、变强和变弱手势，水平垂直音高训练（和声音程和弦）

第2班：视唱、节奏、发音

第3班：巩固《我与你》中“青春飞翔”的主旋律第4班：学习唱“青春飞翔”的低声合唱，并根据剩余几周的计划灵活安排，这些安排将反映在课程计划中。

## 湘版七年级音乐教案篇三

为了能更好地在课堂中与孩子们和谐共处、交流，特制订以下教学计划：

我们学校所使用的音乐教材是鄂教版的，教材资料丰富，有国内外优秀的民歌、乐曲等。课本资料安排14课时，所以我会增设2堂课外资料的音乐课，再做一次音乐沙龙活动。

在音乐教学过程中要体现音乐教育理念：如以音乐审美教育为核心；以兴趣爱好为动力；面向全体学生、注重个性发展；重视参与实践、鼓励探究与创造等。在整个音乐教学活动中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的审美情操以及必要的音乐审美本事。同时要以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，培养学生创新、实践本事为目标的教学模式。创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好，进而促进学生综合素质的提高。

1、吃透音乐课程标准，灵活把握教材，熟练地驾驭教材，同时真诚的去了解孩子，在教学设计上围绕学生这一主体，尽

量地去设计充满知识性、趣味性、探索性、挑战性，但又同时能充分调动学生进取性，提高学生自信、培养学生音乐鉴赏力、理解力、表现力。做好课前备课和课后备课。

2、注意导入，良好的课堂导入不但能够激发学生浓厚的学习兴趣，并且更能提高学生对本节课的求知欲望。

3、注意课堂的调控。要和学生融为一体，不能完完全全地按照教学设计，死板的来展示整个教学过程，而应根据学生的学习生成情景，随机应变地灵活地调整自己的教学设计。唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲资料相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的'速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理，启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械训练。欣赏教学要注意培养学生聆听音乐的好习惯。让学生感受音乐时教师尽量少说话，让学生仔细的，认真的去体会音乐，感受音乐，理解音乐它所表现的情感资料。

4、要充分地把多媒体这一教具用的恰到好处，经过多媒体课件让音乐手上翱翔的翅膀。

## 湘版七年级音乐教案篇四

### 一、学生情况分析：

本学期，我继续任七年级两个班的音乐课，本学期准备开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，我会采用不同教方法，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”，使学生各方面均有提高。

## 二、教材分析：

本学期的教材主要以唱歌为主，发挥学生主动学习的潜力，使学生在在学习音乐的过程中感受快乐，本学期在上课的同时我会适当的教学生一些有关音乐方面的知识，使学生在在学习过程中逐渐积累些乐理知识。避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

## 三、教学目标：

了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解音乐作品，理解音乐，使学生具有一定的音乐演唱的能力。同时，加强法制教育宣传，增强学生的自我保护意识，让学生养成学法、懂法、依法办事的好习惯，有效地树立和维护学校良好的学风以及社会的稳定发展。

## 四、教学措施：

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。鼓励学生多参加音乐活动，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学习音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学生的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

五、工作进度：一周一课时

第一周第一课时：第一单元 行进之歌 唱歌 一二三四

第二周第二课时：欣赏 进行曲

第三周第三课时：第二单元 影视金曲 唱歌 长江之歌

第四周第四课时：音乐欣赏

第五周第五课时：第三单元 天山之音 唱歌 青春舞曲

第六周第六课时：音乐欣赏

第七周第七课时：第四单元 美洲之声 唱歌 红河谷

第八周第八课时：音乐欣赏

第九周第九课时：第五单元 小调集萃 唱歌 沂蒙山小调

第十周第十课时：音乐欣赏

第十一周第十课时：第六单元 徽韵 唱歌 小石桥

第十二周第十二课时：音乐欣赏

第十三周第十三课时：学唱 国家

第十四周第十四课时：学唱 山楂树

20\_\_年3月1日

## 湘版七年级音乐教案篇五

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

- 1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。
- 5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的`活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

## 湘版七年级音乐教案篇六

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形

式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

## 湘版七年级音乐教案篇七

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是对唱歌比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对七年级的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

1、能够对革命历史题材、现代歌曲、我国西部放歌、影视歌曲和神农架歌曲感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。

3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、初步认识变音记号等相关的音乐知识。

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是多媒体的准备。

3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出学生在教学中的主体地位。

课时安排

学期总课时20节，授课时16节，考试2节，机动2节。

## 湘版七年级音乐教案篇八

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，结合教材内容，努力完成好本学期的工作任务。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习观念不正确。

1、音乐教材课堂教学，每班每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。
- 5、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 6、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 7、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

### 七年级音乐教学进度表

周次	章节	主要内容	课时
第二周	一单元	歌曲：《彩色的中国》	1
第三周		欣赏：《爱我中华》	1
第四周		《多情的土地》	1
第五周		知识与技能	1
第六周		国庆放假	
第七周	二单元	歌曲：《青年友谊圆舞曲》	1
第八周		欣赏：《溜冰圆舞曲》	1
第九周		《彝族舞曲》	1
第十周		知识与技能	1
第十一周	三单元	歌曲：《银杯》	1
第十二周		期中考试	1
第十三周		歌曲：《牧歌》	1

第十四周		知识与技能	1
第十五周	四 单 元	歌曲：《桑塔露琪亚》	1
第十六周		歌曲：《友谊地久天长》	1
第十七周		欣赏：《我的太阳》	1
第十八周	五 单 元	歌曲：《军民大生产》	1
第十九周		欣赏：《船工号子》	1
第二十周		期 末 考 试	1
第二十一周		期 末 考 试	1

## 湘版七年级音乐教案篇九

教学内容：苏少版美术教案——适合纹样。

3、情感领域：通过本节课的学习，培养学生的艺术表现力、想象力、创造力。能发现适合纹样在生活中的应用、感受艺术的生命力和实用性。提高美化生活的能力。

教学重点：适合纹样的构成特点。

教学难点：1、图案的设计制作、色彩的配合。

2、图案的外形与图案的内容的适用性。

3、纹样设计时单元与单元之间的统一性、均衡性与整体性。

教学过程：

一、复习导入：以前画的“花头花叶纹样”真美，它们都是一片树叶或一朵花儿变来的，今天你们能用这些更多的花儿、树叶拼出更美的图形吗？利用投影仪，让学生用花头花叶实物进行摆拼，大家一起欣赏。

二、讨论，你们觉得它美在何处？若有不足你认为怎样调整

会更好吗？

三、利用收集的各种材料进行“拼摆”：如火柴、豆子……  
苏少版美术教案——适合纹样

四、大家摆出了这么多漂亮的纹样，纹样的组织方式各种各样，你们看它们是用了哪些方式？放射、直立，……大家真了不起，无意中竟摆出了这么多的方式。再看看它们的外框又是什么模样？讨论总结。

五、这就是我们今天学的适合纹样的最重要的两点要素：外框形状和内部的构成。提出适合纹样的概念。

六、打开书看一看它们是绘制出来的适合纹样，内部构成有自然形，几何形，外部框架形。

七、讨论：说说你的感受。这些纹样在我们的日常生活中经常被应用，除了书中展现的，你们平时还在哪儿见过。

八、课后作业：继续发现、收集、记录平时生活中见到的适合纹样的应用