

# 最新高一第二学期班会计划(实用7篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 高一第二学期班会计划篇一

- 1、完成本期教本和读本的教学任务；
- 2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
- 3、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；

### 二、教育教学指导思想

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

### 三、教学工作

#### (一) 必修课

##### 1. 教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一

堂“转转课”。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

### （3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

## 2. 读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

### （1）课本、读本衔接。

教本（单元）———读本（课文番号）

第一单元1—8（小说）

第二单元9—20（杂文）

第三单元21—31（说明文）

第四单元32—44（文艺论文和文化杂论）

第五单元45—55（古文1）

第六单元56—65（古文2）

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

（2）读本纳入备课方案。

## 高一第二学期班会计划篇二

一下期是学生逐渐认识和适应高中外语学习的关键时期，我们计划在上期的基础上，继续拓宽学生的知识面，全面培养听、说、读、写四会能力，特别是理解、分析和阅读的能力，让学生尽快适应高中学习。

树立新观念，钻研新大纲，探索新教法。

1、必修课。本期教学课时仍然紧，教材内容多，知识覆盖面大，在上好教本的同时，要特别考虑拓展学上的课外知识，人文知识，加强课外阅读的补充和指导，具体方法如下：

a)狠抓单元教学，突出单元教学重点。把握好各个环节. 让学生不仅学习知识，而且得到能力的培养。

b)增强教改意识。要整体提高学生的思想认识和文化品味。要将“教法指导”转为“学法指导”，重视指导学生思维方法的学习，要引导并鼓励学生的创新意识。相对淡化知识系统，强调运用语言的能力和语感能力的培养，重视积累，感悟和熏陶。新教材中的“口语交际”要让学生充分活动，还要采用多种形式拓展学生的英语实践活动，努力提高学生学

习英语的兴趣。

## 2、课内课外阅读。

a)教师指导阅读，教师除了课文中阅读材料，还要指导学生的课外阅读，备课时要对其内容，重难点，方式方法等都要作通盘考虑。另外还要注意“教本”和“课外阅读”的相关延伸，即“课外阅读”和“教本”具体课文的相关衔接。同时，教师还要对学生在阅读策略方面的指导。

b)学生单元小结1. 积累词语，对课文涉及的重要词语，要抄写、查字典解释重点记忆。2. 阅读报刊文章写点评；3. 每单元写一百字左右与课文内容相关的作文。

c)课堂交流，课堂内除了这些活动，还有课外的teamwork□dutyreport□这些材料都以书面形式和口头形式呈现，最后由教师收集作资料保存。

d)英语学习小组活动，每个小组每学期都有机会在课堂展示对一篇文章或一个专题的理解，质疑，评析，欣赏. 这是学生自主学习和“研究性阅读”的尝试。

## 3、写作

a)根据教材的编写体例，把教本上的“写作”内容与学生练笔结合。

b)本期拟作作文每单元1次。

c)作文批改要讲实效，要调动学生参与，可先由学生自评或互评，再由老师点评，对其得失进行分析总结，并提倡学生写后记或重作，以期不断提高写作能力。

d)对优秀的作文可进行交流。

4、充分利用电脑，投影仪，磁带，录像，影碟机等电教手段，适当的时候使用多媒体教室，使英语课堂更加形象，生动活泼。搞好我校的网校工作，制作各单元的电子文本。

课时进度——全期新课授课22周，每周5课时计，共110课时。每单元授课7—8课时，本期共12单元（包括上学期的11-12单元）预计需85-90课时。测验和考试四次。订正试卷4-5课时。机动15课时。

## 高一第二学期班会计划篇三

### 一、总体目标：

根据新课标的精神和要求，暨第一学期的教学探索，我们的教学目标继续定位为以下五个方面：

（一）积累整合

（二）感受鉴赏

（三）思考领悟

（四）应用拓展

（五）发现创新，使学生获得良好的语文素养，能力得以全面发展

### 二、具体措施：

（一）、积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程

序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上.....

## 高一第二学期班会计划篇四

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。

2. 培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

### 二、教情分析

#### 1、教材分析

新教材的体系和构建较以往做出了很大的改革：一是必修的内容分“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前三个部分纳入课内学习计划，“名著导

读”可在课外自主安排;二、“阅读鉴赏”为教学的主体，每个单元的学习重点不一，有的重鉴赏，有的重思辨，有的重应用;三是编写了与教材相配套的选修教材，作为语文教材的有机组成部分，供学生和教师根据自己的兴趣选修;四是设计了“梳理探究”的学习内容，每册安排了3个专题，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材呈现出”两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力的培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

## 2、学情分析

高一下学期，是学生逐步高中学习的关键时期，是学生形成良好学习习惯的时期，也是部分学生学习面临分化的初期。一定要让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养。

本届孝高扩招，我校学生入学基础总体偏差，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。同时，在课堂进度的推进上要先慢后快。让学生有一个适应的过程。

### 三、教学目标

借助教材，语文选修及语文活动，激发学生热爱祖国语言文化的感情，培养学生的人文精神，做好高中语文与初中语文的衔接工作，从“知识和能力”，“过程与方法”，“情感态度与价值观”三个方面出发，全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能；注重语文应用，审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展；遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程，为高二、高三的语文学习打下坚实的基础。

### 四、教学安排

(1)认真学习、研究《普通高中语文课程标准(实验)》准确理解和把握《课程标准》的基本理念，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累-整合”、“感受-鉴赏”、“思考-领悟”、“应用-拓展”和“发现-创新”五个方面得到发展。

(2)深入钻研人教版语文课程标准实验教材，按照“三个维度”(知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观)的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，拓宽学生语文学习的领域。

(3)守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。在教学遵循以下几个原则：如：1、整合原则。2、自由原则。3、重视过程。4、评价策略。

## 高一第二学期班会计划篇五

认真学习和贯彻教育部《基础教育课程改革纲要》和《化学课程标准》，进一步解放思想、更新观念，改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得



基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程；以促进学生全面发展为中心，以转变学生的学习方式为突破口，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力的课程观；实践课程改革的三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观；加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验；努力使学生在现有基础上得到良好的发展。

1、进一步转变教育观念。认真研究当前教育改革发展趋势，转变传统教学观念，深刻领会《全日制普通高中化学课程标准》（实验稿）的精髓，注重学生能力培养，重视科学态度和科学方法的教育，寓思想教育与课堂教学之中，促进学生健康发展，深化教育改革。

2、加强教学研究和教材分析。发挥中心组和学校备课组力量，加强区内各校的交流研讨，依靠集体力量，积极研究课标和教材，在共同研究的基础上设计出丰富多彩的教学活动，确保教学要求准确到位。

3、研究教法。教师要努力提高教科研的意识和能力，积极探讨科学合理、适应性强的实验方案，重视将科研成果和新的教学理念转化为教学实践，改革课堂教学方法，开拓新的课堂教学模式，不断提高教学水平和专业知识水平。

4、研究学法。加强对学生学习方法的指导，加强分类指导，正确处理对不同类学校和不同类学生的教学要求，注重提高学生学习的化学的兴趣。在教学中，努力发挥学生的主体作用和教师的指导作用，提高教学效率。

5、注重知识的落实。加强双基教学，加强平时的复习巩固，加强平时考查，通过随堂复习、单元复习和阶段复习及不同层次的练习等使学生所学知识得以及时巩固和逐步系统化，

努力使不同层次的学生在能力上都提高。

6、加强实验研究，重视实验教学，注重教师实验基本功培训，倡导改革实验教学模式，增加学生动手机会，培养学生实践能力。

1、因本学期抗震加固，提前放假，实际授课时间约为17周，授课内容及时间安排如下：

必修2：第一章物质结构元素周期律约3.5周

第二章化学反应与能量约3.5周

第三章有机化合物约4周

第四章化学与自然资源的开发利用约2周

必修1：金属、非金属元素化合物复习约1周

选修1：化学与生活第一章关注营养平衡约1周半

第二章促进身心健康约1周半

根据学校自己的情况，也可以将选修1“化学与生活”内容全部完成。

可以将选修1“化学与生活”的第一章“关注营养平衡”和第二章“促进身心健康”融入选修5“有机化学基础”的第四章“生命中的基础有机化学物质”中，在高二上学期进行教学。

2、因本学期抗震加固，上级取消期末全区统一练习。建议各学校在第18周自行命题进行验收。

# 高一第二学期班会计划篇六

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

## 二、学情分析：

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

## 三、教学目标：

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

## 四、教材分析

### 必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

## 2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

## 3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

## 必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

## 3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

## 五、具体实施

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求

背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

六、教学进度：

周次教学内容课时

1期考试卷讲评（3） 寡人之于国也3 学习论证1 7

2劝学3 过秦论4 7

3 师说4 学习选取立论的角度2 6

4蜀道难3 杜甫诗三首4 7

5杜甫诗三首1 琵琶行4 5

6李商隐诗两首3 学习选择和使用论据2 5

7 林黛玉进贾府5 祝福27

祝福3 老人与海4 7

9动物游戏之谜2 宇宙的边疆1 一名物理学家的教育历程25

10学习议论中的记叙 2 期考 6

11期中考试卷讲评2 窦娥冤4 6

12雷雨4 哈姆莱特3 7

13柳永词两首3 苏轼词两首3 6

14苏轼词两首2 辛弃疾词两首3 学习横向展开议论2 7

15李清照词两首3 拿来主义4 7

17 廉颇蔺相如列传4 学习反驳2 6

18 苏武传4 张衡传26

19 张衡传2 学习辩证分析2 期末复习37

20 期末复习、考试77

21期末工作总结

## 高一第二学期班会计划篇七

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能

力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

## 二、教学进度

三、四册：阅读课各4个单元(60节)，写作、口语交际(22节)，复习及月考、期中、期末考试等机动(18节)。

## 三、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，

抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

#### 四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

在今后的工作中，我会虚心学习，不断提高自身素质，提高



业务水平，扎实抓好学生管理，为独中再创辉煌而努力。