

# 英语课后教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 英语课后教学反思篇一

在教学一二得二口诀时，我帮助学生编，帮助学生理解这句口诀的意思，当教学二二得四和3、4的乘法口诀时，我充分发挥知识的正迁移作用，尽量让学生主动地学习。我在引导学生编口诀的过程中注意把乘法口诀与乘法意义有机的联系起来，认识口诀的结构，领会编口诀的方法。这些思想方法，对后续学习很重要。

1. 口诀都是用文字写的，但是有部分学生用数字写口诀，虽然在书本练习中发现了他这样写是错的，但是在《补充习题》中还是用数字写得，似乎是成了习惯，这样的情况我觉得需要多加书写练习，才能克服这种惯性。
2. 口诀中得字使用，少部分学生不管三七二十一，在任何情况下都是用得，虽然在课堂上还拿出错例进行辨析了，但是练习时仍有学生犯这样的错误。
3. 口诀中乘数小的在前面，大的在后面，譬如： $4 \times 3 = 12$ ，使用的乘法口诀是（ ），有不少学生会写成四三十二，可见，以上问题的出现，要克服他，我觉得还是要加强乘法口诀的书写训练。

虽然经历了编制口诀的过程，在编制的过程中，大部分学生在未学习这部分内容之前已经对乘法口诀能够背出来，但部分学生对于口诀的理解却不是很好。譬如问：三四十二这句

口诀是什么意思？部分小朋友答不上来，这部分小朋友中有已经会背的，也有不会背的，会背的答不上来。实际上学生对于口诀本身并不理解。因此我觉得要加强口诀与算式的练习。

不过学生通过多种形式对1-4乘法口诀的背诵应用，他们对于1-4的乘法口诀掌握得不错。但是对于第9题，我给他们的要求是你能有序的把所有满足条件的算式写出来吗？发现绝大部分学生都不能有序的写出来，想到什么就写什么；还有一部分学生都没有把满足条件的所有算式写出来。这说明小朋友的思维能力尚需要提高和培养，在今后的课时中要注意思维的训练。

## 英语课后教学反思篇二

今天是讲二战爆发的历史。其实已经在其它班级上了节课，只是效果不满意。今天所要上的的是一个差班的课。如果不采取点措施，课上不到一半，肯定台下睡成一片。我不希望变成这种惨状。

上课了，因为是差班，我也不想首先从大道理讲起，这样他们一定会很抵触。首先在语调上较以往有了一些改变，有意识的让声音变得抑扬顿挫，我发现有几个学生仿佛感觉到了这种变化，特别是几个男生，他们给随着我提出的一个个问题，都在逐步的回答，我感觉到已经开始调动起了一部分学生的积极性，心里有些高兴。以往的平铺直叙讲课所带来的不愉快，仿佛顷刻间消失。

当讲到不列颠之战、莫斯科保卫战之时，特别对之加以了润色，德国的海狮计划，伦敦上空的轰炸，丘吉尔领导英国人民挫败德军的进攻、斯大林钢铁般的意志、莫斯科红场的阅兵、苏联人民为保卫莫斯科所做的英勇斗争等，感觉学生在和我一起回到当年那场硝烟弥漫的战争。感觉到正义与邪恶的较量就在那一刻之间。

要做到这些，我想只有不断的优化自己的课堂教学，只有从细微处慢慢的改变，一步步提高，让历史课真正变成有趣味的，而又充满智慧的、学生心目中喜欢的课堂。

## 英语课后教学反思篇三

《你中有我，我中有你》从编排体系看，归属于“走向世界”教学主题，在教学过程中，有以下感受。

1. 选择贴近学生的课程资源去感知、感悟。经济全球化是一种现象，是一个动态的变化过程。“经济全球化”这一名词对学生来说是比较抽象的。不可通过讲述来完成，也不可能作全面深入的阐述。首先在教学导入时，选择了学生熟悉的奥运会开幕式上刘欢唱的主题歌《我和你》，“我和你”，一个最简单却又最深刻的关系。我和你就是我和你，就是由最简单的两个人的关系所构成最复杂的一个世界，如果我和你能友好相处，这个世界就美好。再从学生比较熟悉的商品入手，比如肯德基、麦当劳，以及具有代表性的服装、电器、手机、汽车、影视等，学生从身边琳琅满目的外国品牌商品中，以及耳闻目睹的习俗、生活方式，深刻感受全球化给国家建设、人们生活带来的发展和变化。为了让学生更明晰感知我国的产品也大量销往海外。从教学效果看，对学生具有强烈的冲击力，学生对经济全球化也有了切实的体验。

2. 在有限度的探究中发现、思考。《品德与社会》教学，特别是国情内容的教学，不应该是现象和材料的堆砌。如何让学生自己在有限度的探究中学会观察，学会思考，学会选择，是这课的一个难点。我指导学生结合身边的资源开展探究：比如调查校门口家长的汽车品牌，调查我们平湖几家比较大超市食品等，因地制宜，这种探究，保证了课程实施的可行性，降低了课程教学的成本。“外国品牌的手机占多大的比例？”“为什么儿童服装基本上是国产品牌占大多数？”“为什么中国生产和出口的产品很多要用外国的品牌？”这些问题的设计，引导学生在纷繁复杂的社会现象中选择问题观察和

思培养社会责任感。

3. 在观察社会现象中指导、引领。教学结束后从大家的议论中，对经济全球化带来的社会现象有了重新的认识，体现了学生社会性的发展。所以在教学中，设计几个活动，比如讨论“我国商品大量涌入我国市场，对我国发展是有利还是有弊？”等等。

学生交流课前调查所得，让学生更能体会到外企就在我们身边，它对和中国和世界的发展有非常重要的意义。通过进出口总值图表的具体数据让学生感受改革开放的力度和经济全球化的过程里中国的快速发展由点到线，由线到面，让学生有顺序地了解“地球村”的支柱产业。

特别让学生了解平湖钟埭经济开发区的一些合资企业。让学生更能体会到外企就在我们身边，它对和中国和世界的发展有非常重要的意义。同时让学生去调查进入国门的外国品牌，走出国门的中国品牌，以及文化的交流等。课堂上再进行汇报、交流。学生经过亲身体验、感悟，对经济全球化也有了切实的体验。

## 英语课后教学反思篇四

### 【教学内容】

- 1、学唱歌曲《歌声与微笑》
- 2、欣赏歌曲《爱星满天》

### 【教学目标】

- 1、使学生了解学习本单元的意义，歌颂爱心，培育爱心。
- 2、能自主学唱歌曲并设计歌曲的演唱情绪，力度等；合唱时

声部和谐、声音优美。

3、能注意歌曲中段落的划分，并通过歌声表达出来。

## 【教学过程】

### 1、导入：

1987年的中央电视台春节联欢晚会上来了两位客人，一位是善良的家庭女主人，一位是身患白血病的小保姆，姑娘在女主人和邻里的关怀、帮助下战胜了病魔，他们共同述说着这一动人的故事，随即《爱的奉献》歌声响起，感动了在场的观众和所有的电视观众，歌曲中的“只要你献出一点爱，世界将变成美好的人间”早已唱遍了全国。

这一单元的名称是“爱满人间”，我们必须从小做起、从现在做起，哪怕是做一件小事能使别人得到帮助，我们也应该坚持去做，这就是我们学习这一单元的目的之一。

这一单元的四首歌曲都是有关爱心的，有的表现朋友之间的爱，也有表现全人类的爱，本节课我们先来学唱《歌声与微笑》。

### 2、学唱歌曲

(1) 听一遍范唱录音。

(2) 这首歌同学们早就听会了，但今天我们首先来讨论一下歌曲的歌词表现的是什麼内容呢？（师生共同讨论）

第一部分实际上只有两句歌词：“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下”，歌声与微笑架起了友谊的桥梁。第二部分是引申，描绘了“友谊花开遍地香”的情景。这首歌虽然短小，意义却真不小。

(3) 随教师的琴声学唱第一部的歌谱（因为此歌大多学生已经会唱，所以可以先学唱歌谱），随后全体学生共同学唱歌唱部分的第二声部歌谱，应特别注意“3-#5”处#5的音准。

(4) 学唱第一乐段的歌词，因学生已经会唱，所以教学的重点应放在对声音的要求上，注意低音不要压着唱，四拍的长音要唱够时值。

(5) 学唱第二乐段的歌词，重点放在第二声部（特别是最后两小节）。

(6) 二声部合唱，最好是男女声各有一半唱第一声部，另一半唱第二声部。

### 3、欣赏歌曲

(1) 初听《爱星满天》的录音。

(2) 师生共同讨论歌词的含义，重点是“世界就是美丽的天空”“我们就是美丽的天空，颗颗爱星像满天的星星”。

(3) 复听。

(4) 划分段落，并找出段落内相同或相似的乐句。

(5) 再次欣赏，鼓励学生轻声地跟着录音哼唱。

4、小结：这节课开始我们本学期第一单元的学习，这是一个非常重要的单元，我们要牢记这句歌词“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间”。

5、背唱《歌声与微笑》这首歌曲（最好也能背唱第二声部），请同学们在课外多加练习，同时考虑为这首歌曲创编集体舞的动作。

## 【课后反思】

### 英语课后教学反思篇五

20xx年3月18日上午第二节课，我在北潞园学校一年级4班讲本年度的评价课，教学内容为《我们的田野》。通过这节课的备课和讲授过程，我又收获了许多。结合3月20日去北京崇文听教法创新的课题展示课，反思自己的课堂，我有如下感受：

在上述准备活动的基础上，我翻阅了课标和教参，了解到：低年级的阅读应定位在“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，让学生产生喜欢阅读，感受阅读的乐趣的美好情感；要指导学生如何读、积累词语、结合上下文和生活实际理解词意的阅读方法，养成良好的阅读习惯。作为一年级下学期来说，这样的指导更有必要。

为了让我的教学更有实效性，适合我们班学生的实际情况，我利用上体育课两个学生有病不能去操场的机会，对他们进行了解，了解他们对于哪些词语存在认知障碍，了解到需要重点点拨的盲区。这样为我预设学生的难点提供了依据。比如词语理解：碧绿、无边、起伏的海面等学生需要借助生活经验等。

作为刚从六年级下到一年级的老师来说，把握教学的尺度很重要。我利用课间以及没课的休息时间与学校教研员和长期从事低年级教学的老师切磋，把握词语理解的尺度。比如：“无边”一词，让学生知道是特别辽阔的意思，那可以用学生知道的实物作比较，如：“无边的天空”、“无边的大海”等，这样不仅使学生感悟到“无边”一词的意思，而且学会了运用“无边”一词，提高学生理解和运用词语的能力。在与几位老师进行教研后，我逐步确定了自己的教学方案。

我把教学目标定位于：

1、学会本课的7个生字和5个认读字，重点指导“荷、美、丽”的书写。

2、了解祖国田野的广阔、美丽，朗读课文，背诵课文，产生热爱祖国的思想感情。

3、能结合课文把词语恰当地搭配起来。

课上，我利用多媒体课件图片及课文插图，启发学生想象，激发朗读兴趣，学生们对于朗读产生了兴趣，突出了对重点词语的强调，从他们的声音里我感受到了他们对于文章内容的感悟，对于美好画面的想象，对于美丽的田野的热爱。借着这样的激情，孩子们把课文背了下来。

课后的检测我则是出了“结合课文把词语恰当地搭配起来”的练习，强化语言文字的训练。

这次的评价课牵涉到对于我们教师学年度的考核问题，而我却选择了后面的教学内容，给自己的教学设置了一定的难度。原因在于：

2、我自己虽然任教年限不短，但是要与与时俱进，创新教学方法，这样会更利于学生们的能力培养，也更利于自己的专业发展。

事实证明：我的想法是正确的，我从这一节课的备课和教学中有了更多的发现，给了自己一个新的起点，也为自己树立自信心起到了良好的作用，我真高兴！当然，教学时一门遗憾的艺术，课堂教学后反思自己也发现了不足之处，比如，孩子们朗读背诵后可以更委婉地过渡到写字，即：采取积累的形式，这样也许孩子们会更有兴趣的。但是我相信有了这样的勇气，我会让遗憾越来越少，让自己的教学一步步走向



成熟的。

## 英语课后教学反思篇六

今天在北街学校我执教了一首脍炙人口的送别诗《送元二使安西》，从整体上，我觉得这节课上完还算是比较成功的，课堂上师生学习的氛围轻松、浓厚，学生从博大精深的古诗词中感受到了诗人所要表达的情感。

一、整堂教学体现了《课标》中以学生发展为本的理念，把学生的“知识拓展、能力提高、情感提升”贯穿于教学全过程之中。按照预设的以“情”为主线，以“解题——知音——解意——悟情——诵读”主要环节引领着学生享受经典之韵味，这节课成功的是教师和文本、学生和文本、教师和作者、学生和作者之间的发生对话，能够从情感深处激发学生热爱学习，渴求一种知识学习的更高境界。

二、注重学习方法的指引，使学生主动愉悦的接受熏陶和提高技能，首先是让学生按要求课前预习，这样就弥补了40分钟以内难以寻求的资料资源，培养学生自主学习与求知的好习惯；并且能为课堂学习打下基础；其次是教给学生学习古诗的方法：解题——知音——解意——达情——诵读——积累；还有就是理解诗意时抓重点词句击破的方法等等。这样以来，有了正确的学习方法，学生对于古体文的学习不在惧怕，并且可以辐射到课外，举一反三的自学更多的. 古诗文，达到语文教学的目的。

三、注重情境创设，让学生能够设身处地的感触及到学习目的，达到事半功倍的教学效果。在课堂上，我多次创设学习情境，时而让学生回到旧知识、时而引领学生观赏“渭城朝雨浥青城，客舍青青柳色新”的伤感景色，时而让学生变成作者，时而听乐、时而摇头吟诵……只有这样，学生才能百分之百的参与学习，溶入课堂、溶入文本、溶入作者的情怀，才能让每一位学生得以成功体验。让学生真正理解“劝君更

“尽一杯酒，西出阳关无故人”的佳句，学生就象是喝了浸透了诗人全部丰富深挚情谊的一杯浓郁的感情琼浆，这里面，不仅有依依惜别的情谊，而且包含着对远行者处境、心情的深情体贴，包含着前路珍重的殷勤祝愿。

四、让学生尝试成功的喜悦在本课中，教师顺着学情，因势利导，实时点拨，使学生的思维动起来，想象飞起来，语言活起来。教师把可以托付的内容尽量托付给学生，学生则彰显了巨大的潜能。

当然，事无完事，由于面对的不是本班学生，了解甚少，在本节课上与学生对话时时有愿违：主要表现在没能让每一位学生都有层次的得到发展，并且在课堂上不能作出准确的激励与评价。说明我的教学机智和驾驭课堂能力有待进一步提高。