

二年级下学期教学反思 小学二年级数学 教学反思(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级下学期教学反思篇一

解决问题是数学课程的重要目标之一，在数学教学中多进行发散性思维的训练，不仅要让学生多解决问题，多掌握解题方法，更重要的是要培养学生灵活多变的解题思路，从而达到提高教学质量，培养学生能力、发展智力的目的。

学生的数学素质就是在“解决问题”的过程中发展起来的，从教学本身来看，解决问题的核心就是要引起学生去思考，为学生创设具体的问题情境，启发学生独立提出探索性或求证性的问题情境，寻找在不同的条件下的各种解决问题的途径，在这个意义上，解决问题最终的目的是通过问题解决的过程激发学生思维，培养学生的创新意识和学科知识的综合运用能力，从而具有一定的教育价值。

创设问题情境要以学生为本，能激发起学生内在的学习兴趣。人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。他们期望自己获得成功，期望感觉到自己智慧的力量，体验到创造的快乐。教师为学生创设这样的条件和机会，这才是真正的以生为本。

例如，在教学二年级下册“读统计图表”一课时，可将书中的主题图与学生的实际结合起来，课前让学生调查本班同学

最喜欢的电视节目，并将收集的数据以简洁的方式记录下来。上课时以统计图的形式出示同学们收集的数据，引导学生观察：从统计图中你能发现什么数学信息？由于是全员参与，数据又是学生自己收集的真实数据，所以学生情绪高涨，思维的参与度极强。使学生感受到数学就在周围，只要用心就会发现数学问题，从而初步培养学生的问题意识。

在应用题教学中常对学生提出不同的要求，可以使他们的思维能力得到不同的训练。其实应用题的解题方法很多，关键是学生能否感受到，并找到相应的知识点和解决问题的一般方法。教师要启发学生进行换位思考，摆脱习惯方法的干扰；引导学生跳出原来的解题模式。

学生获得任何知识的途径都是由自己去发现。因为这种发现理解最深刻，也最容易掌握内在规律与联系。因此，在教学中，应尽量给学生提供自主探索的时空，使学生有较多的独立获取知识的机会，做到“学生能独立思考的，教师不提示；学生能独立操作的，教师不代替；学生能独立解决的，教师不示范”。

例如，在教学二年级下册“过河”（混合运算三）时，可让学生根据知道的数学信息提出数学问题时，学生提出的问题很多，如学生一共有多少人？男生需要几条船？女生需要几条船？男、女生至少需要几条船？在这些问题中，前面的三个问题都是已学的一步问题，让学生独立解决，确定“男、女生至少需要几条船？”为这节课要研究的问题。这样设计学生不但明确了学习目的，分析能力也有所提高。

练习在培养解答应用题能力中起着重要的作用。但是练习要合理地组织，才能收到良好的效果。其中特别是适当安排一些变式练习，对于克服简单的机械重复，提高解题效率，培养灵活的解题能力，具有十分重要的意义。通过变式练习，很多学生能够排除应用题中非本质特征的干扰，正确地分析题里的数量关系和选择运算方法，求得正确的答案。应用题

的变式练习从低年级起就要做一些安排。例如，乘法应用题，第一个已知条件不仅有需做被乘数的，还要有需做乘数的。复合应用题，有些相邻的两个已知条件可以进行计算的，也要有些不可以进行计算的，使学生能在真正理解题里的数量关系的基础上正确地选配已知数进行计算。

用数学是学数学的出发点和归宿。数学学习的最终目的是如何让学生运用所学的知识去解决生活中的问题。在教学中，教师应引导学生用数学的眼光打量世界、认识世界，主动去发现问题，并用数学知识解决实际问题。从而促进学生问题解决意识的提高与发展。提高学生问题解决意识最有效的方法是让学生有机会亲身实践。

把生活中常用的各种知识，如根据日常购物、学校的操场、花坛、教室等相关信息编成适合学生学习的应用题，进行讲解或练习。这样的应用题，来源于学生身边，充满着生活情趣，学生用自己学过的知识来解决，进一步激发了学生解答应用题的兴趣。

如在教学“买文具”时，教师在进行巩固练习时，创设了“模拟购物”情境，让学生在课堂中学习“买卖东西”。学生在模拟购物活动中识别商品，会看标价，会拿钱找钱，并初步学会识别假币，懂得要爱护人民币和节约用钱，加深了对人民币的认识，掌握了一定的生活技能。

总之，解决问题教学只有遵循儿童的思维特点和思维规律，并结合问题本身的特点，在教学中做到多实践、多联系实际、多形式转化、多灵活运用、多层次要求，才能限度地调动学生的学习兴趣，激发学生探索的欲望，培养学生的良好思维习惯，促进学生分析问题和解决问题能力的提高，学生才能体验成功，增强学好数学的自信心。

二年级下学期教学反思篇二

《重叠的形状》这一课是造型表现课，是通过对重叠形状的学习，增强学生的造型能力。

本科的重点是1、了解重叠的形状可以使画面产生各种不同的效果；

2、了解重叠形状的特点，并会制作。

这节课的成功之处是利用多媒体为学生展示了有重叠现象的图画和生活中的照片，使学生了解重叠现象在生活中处处都有，运用到绘画中可使画面层次丰富，具有节奏感。

不足之处是在这节课讲完后，学生制作的重叠现象的画都不是太理想，经老师们议课后，知道了，导致这样的结果的原因是整堂课设计的思路不明确，主线不清晰。具体改正如下：先让学生欣赏有重叠现象的图画，激起学生兴趣。

引出重叠的概念：1、一样物体在另一样物体的前面，就会产生重叠；

2、一样物体在另一样物体的上面，也会产生重叠。

教师用事物演示，让学生从直观上认识，学生动手，同桌之间互相演示，加深重叠的印象；然后教师示范绘制一副有重叠现象的画，示范后，让两组学生上台绘制，检查学习情况，发现问题及时纠正；最后告诉学生艺术来源于生活，只要多观察，多思考，就能画好的作品。

本节课由于在备课时，每个环节设计的活动太多，导致思路不清晰。教学是一门艺术，我会在以后的工作中不断学习，不断思考，使自己的授课水平有所提高。

二年级下学期教学反思篇三

完成一张脚印的想象画。这节课非常注重培养学生的观察能力，及对事物进行联想和再造想象的能力，通过活跃学生的艺术思维来培养学生的创造性思维 and 创新能力。

我先出示了马的脚印，引导学生观察它是什么形状，大家异口同声地道出月牙形，然后媒体演示了马的脚印变成了月亮切开的西瓜和字母d。学生们惊喜的发现原来脚印还能变幻奇特的魔术，一下子活跃起来，我鼓励学生大胆思考，自由想象，灵活多变的形象，学生们大胆地进行了联想，鸭子的脚印象团火，象把伞，象蛋壳、象条鱼、小猪的脚象两座山，象牙齿，野牛的脚印象字母。象嘴唇、象果核，象马桶圈，想象大胆而瑰丽。通过新颖的脚印魔术充分地激发了学生的好奇心，好胜心和发表独特见解的愿望。

变完脚印魔术后，我在屏幕上把动物的脚印进行了各种角度的旋转，让学生再次观察想象，交流感想，说说可以变出什么新形象。在舒缓的音乐，宽松的气氛中，孩子们你一言我一语，在小组中交流着。在学生的想象思维即将枯竭的时候，我给予了学生新的希望。通过观察变换角度的脚印，进行再次想象，给学生开辟了想象的新天地，让他们感受各种奇特美丽的脚印造型，从而培养学生艺术思维的灵活性与独创性。

脚印组合，这是由单个脚印变成一副画的关键，也是想象创作的重中之重，难中之难，突破了这一关口，胜利的曙光就在眼前。我先在媒体上出示许多动物脚印，从四面八方飞出最后组合成一条小鱼，来让学生找找奥秘。孩子们惊喜地发现这幅画，全部是用脚印组成的，原来脚印还能组成美丽的画。他们对“奇妙的脚印”这一课题的理解又上升了一步。

在强烈的想象头脑风暴过后，我和孩子们一起欣赏了优秀的脚印组合作品，一起说说作品构图与色彩。通过欣赏，提高学生审美能力。通过明确作品构图与色彩的规律，为创作铺平道

路.

在学生绘画创作之前，我对他们提出了明确的要求，

1、确定设计内容

2、在彩色纸上用脚印组合的方法进行想象创作

3、添上简洁明快的色彩。我又向孩子提出了分层作业。基础层面：能用脚印组合的方法进行简单的想象，完成简单的作品。深化层面：能用脚印组合的方法进行奇特的想象，完成一张完整的作品。探究层面：在奇特想象的基础上，作品在构图和造型和色彩上都和谐统一。通过分层作业，为不同的学生设计了不同的难度，因材施教，有利于学生的绘画创作。在评议环节，我进行了考眼力的小游戏。挑选学生作品，进行抢答赛，让学生去：

1、猜猜脚印组成了什么

2、找找画面中的动物的脚印

3、说说画面给你的感觉。

通过抢答游戏，活跃课堂气氛，活跃学生的思维。我们惊喜的发现，许多学生的作品想象大胆而富于创造，画面的构图，色彩也把握得很不错，让我看在眼里，喜在心里。

在课的尾声，我告诉学生，要感受大千世界的美丽，就别忽略它的每一个馈赠。如果我们平时都能仔细观察自然，观察生活，善于插上想象的翅膀，那么一定会有新的惊喜。

为学生创设条件，给与方法，让学生在想象的天地中遨游。想象是创造的前奏，创造是想象的升华，一个民族如果缺乏创造精神是难以立足于世界民族之林的。在美术课中，注重

发展学生的想象力，培养学生的创新精神，让学生感受创造的美，创造的快乐。

二年级下学期教学反思篇四

通过这次教学，我有以下几点比较满意：

这故事是从科利亚生病而来的。因此，抓住“病”字的教学而展开整堂课的学习。低段的语文教学离不开字词教学，根据这一特点，我设计了这样的教学环节：先教学“病”字框，然后书写，带着学生一笔一画仔细的板书，“一点要居中，一横要短，一竖撇要舒展，一点低着头，一提向上方。里面一个丙。”接着给“病”字找朋友，课文中就有很多跟病有关的词语，这样做，一是为了检查学生预习课文时对文本的熟悉程度，另一方面也是为后面的教学打下情感铺垫。

体会科利亚的心情是这一课时的重点。课一开始，我就先让学生说说自己生病时的感受和心情。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生能很快的找到课文中的一些句子来体会科利亚的心情。孩子们以角色体验来解读文本，我引导学生拓展理解了“谁也不准……他也不能……”，又引导学生找到“静静地、呆呆地、一角天空”等词句。学生以朗读表达感悟，再以感悟递进朗读，使得学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了火花、产生了共鸣，使得朗读声情并茂。

1、有些内容处理不合理。在体会“真没意思”这块内容时，让学生找重点句里的重点词语时，对“除了对面的楼房和一角天空以外，什么也看不见”没能很好的把握。应该说，这一句是这一段中的重点句，像“一角天空”这样的词语用得如此精辟，我却没能引导学生好好体会。

2、课堂上，没能很好的关注学生。精彩的课堂，老师总能和

学生产生了心与心的交流，我虽然在引导孩子体会，很多时候自己却没能停下脚步来投入，而是满脑子的走教案。一堂课，形势匆匆。也因此，很多时候，没有把课堂还给学生，用我老师的语言代替了孩子们的言语，特别是在课堂的结尾处，这气球代表了什么，由自己的几句总结性发言结束，使得课堂留下嘎然而止的意味。

教学是一门遗憾的艺术，有缺陷才会有改进，有改进才会有进步。我期待我下一次的进步！

二年级下学期教学反思篇五

本节课从教学到制作，学生一直兴趣满满，注意力集中。制作生活常见的拖鞋让学生觉得非常有新鲜感，利用各种卡纸、色纸、画笔为材料，这样更贴近学生的生活。在教学中，我让学生观察生活中的鞋子，和我制作的纸拖鞋并在两者之间进行比较，找出制作鞋子的切入点，为制作打下基础。通过教师的示范让学生直观的了解制作纸拖鞋的方法，并通过欣赏各式各样的纸拖鞋，扩展学生的思维，激发学生创作表现的欲望。

本堂课我准备了大量的图片让学生欣赏，通过欣赏开拓学生的思维，让学生创造出与众不同的纸拖鞋，在课堂上我利用实物投影仪让学生直观的看到制作纸拖鞋的方法，让每位同学都掌握了制作纸拖鞋的方法。利用不同鞋面的纸拖鞋让学生看到改变鞋面就能变化出不同款式的拖鞋。整堂课的程序清楚，教态自然，语速也比以往慢了很多。

本堂课的不足之处有：

- 1、在交待鞋面和鞋底组合的时候，我只是示范了一下，如果能再强调一下鞋面应该贴在鞋底上的具体位置的话，制作出来的鞋子会更漂亮。

2、课堂上我提出的问题，在还没等学生回答出来的时候就替学生回答了，课堂上我说的太多，学生回答的太少。

3、最后的作业展评，因为时间关系，我没有让学生评价，只是自己讲了一下，如果能让让学生去点评的话，效果会更好。

二年级下学期教学反思篇六

《观察物体——看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

在这一案例中要达到的教学目标是使学生体验到：从不同的角度观察矩形物体，物体的形状是不同的，最多能观察到物体的三个面；能正确辨别从不同的角度观察到的物体的正面，侧面和上面，即主体与客体之间的相对性。应该说，为实现这一目标，曾老师所采用的教学策略是正确的，这主要表现为：

一、让孩子亲身观察体验，增长自身的经验，这是新课标所主张的，在整个这节课中，曾老师从始至终坚持以学生为学习的主体，让他们去观察，去体验，去思考，去表达，去评价，这样学生所学到的知识是自己或合作探究的结果，而非是对老师所讲的被动接受。

二、让学生通过多种方式学习，曾老师的教学方法是围绕主题，丰富多彩的。这样的教学符合低年级学生的身心发展特征，可以使他们始终保持较高的学习兴趣，提高学习的效率。

三、这篇案例反思写得较好的还有，注意到了不足并努力去寻找其原因，而且这种归因应该说是正确的，相信曾老师今后的教学就可以弥补或防止这些不足之处。

当然，也有需要改进的地方，由于我们的课题是《构建新课程背景下高效率课堂教学机制的研究》，因此，无论教学还是对其的反思，都应该紧密地围绕这一主题，去反思我这样教学究竟提高了教学效率没有，为什么提高了或降低了，我应该怎样去做才可以提高。希望下一次的反思能看到这方面的内容。