

2023年一上语文园地四教学反思一年级(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

吹泡泡教学反思篇一

活动目标：

- 1、会借助各种材料制造声音。
- 2、初步感知材料与声音的关系。

活动重点：

借助材料制造声音，制造不同的声音。

活动难点：

幼儿操作常规。

活动准备：

经验准备

幼儿有初步的科学操作经验。

物品准备

各种空瓶子、罐子、盒子，小石块、豆豆、米粒、小纸片，

乐音与噪音的录音。

活动过程：

一、制造声音。（6分钟）

1、幼儿尝试制造声音。（4分钟）

教师：“今天，老师给小朋友准备了各种各样的瓶子、罐子、盒子等很多东西，请你们用它们来制造声音。你们会吗？”
“幼儿自由分组操作，教师观察指导。”

2、集合，交流怎样制造声音。（2分钟）

提问：“你制造出声音了吗？”
“来；自。屈；老师；教。案；你是怎么制造的？”

教师简单小结：“物体通过碰、打、敲、摇……发出声音。”

二、探索声音。（9分钟）

1、启发，提问：“刚才制造声音过程中你还发现了什么？”
（1分钟）

2、探索材料与声音的关系。（3分钟）

（1）教师出示分别装着石块、豆豆、米粒的铁罐，依次摇动铁罐，让幼儿听辨。

请幼儿猜猜里面装的是什么，并出示给幼儿看。

小结：不同的东西发出的声音是不一样的。

（2）教师出示装着不同量米粒的两个铁罐，摇动铁罐，让幼

儿听辨。

小结：同样的东西放得多与少发出的声音也是不一样的。

（3）教师出示装着纸片的铁罐，摇动铁罐，让幼儿听辨。请幼儿猜猜里面有没有装东西？并出示给幼儿看。

小结：有的东西会发出很响的声音，有的东西发出的声音很轻，有时几乎听不到。

3、幼儿操作，再次制造声音，探索材料与声音的关系。（5分钟）幼儿自由分组操作，教师观察指导。

三、乐音与噪音。（2分钟）

教师播放不同的录音，请幼儿听听有什么不同的感觉？知道避免制造噪音，活动室里应轻轻地说话。

活动反思：

此节课的主要设计意图是让幼儿通过学习操作而感受自制声音带来的乐趣。从而能主动借助各种材料发出不同的声音。

此次活动的第一环节是“声音可以制造”。通过教师用瓶子制造出的声音引起幼儿兴趣。从而激发幼儿的兴趣，让幼儿能体验到原来声音是可以制造出来的。只要愿意动脑筋，许多的东西都是能发出声音来的。此环节下来，让幼儿们能感受自制声音带来的乐趣，充分的体现了师生互动。

第二环节是分组制造声音。教师通过在不同区域内分放材料，让幼儿自由探索，尝试制作不同的声音。第三环节是说说自己的发现。幼儿分别围坐在老师的身边，说说自己创作，制造了什么样的声音，是怎么制造出来的并在同伴前演示。此环节让幼儿能大胆的发言，锻炼了幼儿的观察力及表现力。

吹泡泡教学反思篇二

活动目标：

1. 感知纸的吸水性的不同与纸船沉浮快慢之间的关系。
2. 能积极参加探索活动，如实记录实验的结果。

活动准备：

1. 蜡光纸、普通白纸、皱纹及其折成的小船若干。
2. 活动记录单(见附表)人手一张。
3. 眼药水塑料小瓶若干。

活动过程：

(一)认识常见的三种纸。

出示三种纸，引导幼儿观察并说出它们的名称。

(二)让幼儿猜测：哪种纸船沉得快。

1. 出示三种纸折的小船，引导幼儿猜测：小船放到水里会怎样?哪种纸船沉得快?(幼儿将自己的猜测结果用数字表示并记录在记录单中。最快的记做“1”，最慢的记做“3”)

2. 交流猜测结果。

(三)实验并记录结果。

1. 幼儿试验，三种纸船同时放入水中，观察并记录结果。

2. 交流实验结果。

(四)探索原因，感知纸的吸水性的不同与纸船沉浮快慢之间的关系。

1. 教师：同样是纸船，为什么沉下去的速度不一样？

2. 小实验“吸水性试验”。

幼儿将装了眼药水瓶中的清水分别滴一滴到蜡光纸、普通纸、皱纹纸上，观察纸的吸水性，并与沉船实验结果相对应，寻找原因。

3. 小结：不同的纸吸水速度是不同的，谁吸水吸得快谁就下沉得快。

活动延伸：

让幼儿自己收集各种各样的纸，自由折折玩玩，进一步感知纸的吸水性的不同特征。

活动反思：

教师设计的活动目标明确，活动的层次性强。教师对幼儿的支持，恰如一场“知时节”的“好雨”，恰到好处；教师的指导过程也好似一场“随风潜入夜，润物细无声”的“细雨”，流入幼儿的心田，让幼儿在一种自然、轻松、适宜的状态中获得了“科学”的滋润和应有的发展。使幼儿能够学以致用，将所获经验迁移到生活中，从而提高了他们解决问题的能力。

吹泡泡教学反思篇三

1、跟随音乐，结伴做“吹泡泡”的游戏，表现出歌曲的趣味性。

2、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、探索运用道具“纱巾”吹泡泡的方法。

2、在音乐游戏中，感受合作游戏的快乐。

一、玩吹泡泡，丰富幼儿“吹泡泡”的经验。

1、师：你们刚才玩的是什么呢？泡泡有大也有小，泡泡怎么样的呢？

2、师出示汉字卡“吹”“泡泡”“大”“小”让幼儿先认字再猜字宝宝，并进行引导。

3、师指出字卡用儿歌语言帮助幼儿总结回答。

二、熟悉歌曲旋律，探索歌曲内容的相关动作。

1、师示范唱歌曲，幼儿轻唱歌曲。

2、出示纱巾，师幼探讨运用纱巾吹泡泡游戏的方法，请幼儿积极大胆地想象动作。

三、根据歌曲创编动作。

师：我们怎么来唱着歌做动作呢？

四、讨论游戏规则。

师：我们有纱巾，这个游戏怎么玩呢？（如果幼儿能力较强，师

可让幼儿思考“怎么用纱巾来玩吹泡泡游戏”。如果幼儿探索的经验较少，教师可给幼儿欣赏vcd□请幼儿观察方法，在抛起时，先用语言提示，再逐步退出，鼓励幼儿倾听音乐，教师要让个别幼儿示范动作，其他幼儿有初步的印象后再尝试，教师在此环节练习三遍是基础次数使幼儿熟悉动作与歌曲。)

五、完整游戏，总结游戏的方法。

师;我们一起边唱边玩游戏，看谁能把泡泡吹到朋友那里。

这节课的目标明确，课堂气氛活跃，孩子乐意参与。都能够把吹泡泡的那种喜悦之情溢出言表，不足的是做游戏时，孩子常规过于混乱，老师应该在游戏前把游戏规则表达强调清楚。

吹泡泡教学反思篇四

设计背景

中班科学活动《吹泡泡》我是用巧妙的方法引导幼儿生成和建构的主题。在幼儿“玩”的过程中，我以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助“你们发现吹的泡泡有什么秘密”这个开放性的问题，与幼儿有效地互动自然生成了这个主题。目的在于保持幼儿们的好奇心，激发他们的探究热情，使他们从小就善于观察和发现；让幼儿们真正理解科学、热爱科学，达到真正有价值、有意义的学习目的。

活动目标

- 1、学会吹泡泡并了解泡泡的.特性。
- 2、知道不同形状的吹泡棒吹出的泡泡都是圆形的。

3、培养幼儿的观察力及体验吹泡泡的乐趣。

4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

教学重点：了解泡泡的特性（易爆、透明、七彩色）

教学难点：通过操作实验验证不同形状的吹泡棒吹出的泡泡都是圆形

活动准备

教学准备：泡泡水、不同形状的吹泡棒自制或购买。

活动过程

一、出示泡泡枪，同时打出许多泡泡，幼儿说出名称，引入课题。

二、教师讲解泡泡水、吹泡棒，认识各部分名称。重点讲解泡泡的吹法，幼儿学习。

三、操作实验：

利用圆形吹泡棒练习吹泡泡，并在吹的过程中观察泡泡的特点。

大大小小的圆形、透明、七彩色、容易爆破。

四、教师小结并让幼儿知道：圆形吹泡棒吹出的泡泡是圆形的。

六、幼儿操作验证结果，教师巡回提问。

七、根据幼儿操作回答，教师逐一示范验证结果。

八、小结：

原来不光圆形的吹泡棒吹出的泡泡是圆形的，其他形状的吹泡棒吹出的泡泡也是圆形的。泡泡真奇妙呀。

延伸活动：

去院子可以互相交换吹泡棒，再次感受吹泡泡的乐趣，在太阳底下观察泡泡颜色，玩抓泡泡的游戏。

教学反思

平时，经常看见公园门口有许多孩子在玩吹泡泡游戏，而他们的年龄大多都在3岁左右，一个个满怀喜悦的追逐泡泡，抓泡泡，比比看谁吹的多等，由此激发了我设计此节课的兴趣。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。

吹泡泡教学反思篇五

活动目标：

1、通过节奏活动，培养孩子的音乐节奏感。

2、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。

活动准备：

吹泡泡图片吹泡泡歌曲

活动过程：

（一）故事引入：春天来了，蝴蝶姑娘在天空中翩翩起舞，小兔子、大鸟和宝宝一起在草地上玩游戏，宝宝在玩吹泡泡游戏，泡泡慢慢变大、变大，一个一个飞满天。美丽极了。

师：孩子有没有见过泡泡？泡泡的形状？泡泡是什么颜色？
（幼儿回答）

师：今天老师也给孩子们带来了一些泡泡，孩子们一起来看一看有什么不一样？出示图片（幼儿观看）

（二）吹泡泡——气的运用

师：请你吹一个大泡泡，吹大泡泡是怎么吹的？（幼儿回答）

教师总结一个大泡泡：气轻轻地吹出。引导幼儿一起吹大泡泡。

师：请你吹一个小泡泡，吹小泡泡是怎么吹的？（幼儿回答）

教师总结一个小泡泡：气快地吹出。引导幼儿一起吹小泡泡。

（三）歌曲练习

师：今天老师带来了一首好听的歌曲叫《吹泡泡》（幼儿倾听歌曲）

师：歌曲里面唱的是什麼？那么怎么数泡泡的？（幼儿回答）

幼儿跟这老师一起演唱歌曲，一边演唱一边做动作。

（四）合音乐一起游戏

师：老师今天请宝宝一起做一个泡泡游戏，孩子们想不想一起玩呢？（幼儿回答：想）

播放第一段音乐

师：让所有幼儿围成一个泡泡，泡泡一会飞高了，一会飞低了。（让幼儿跟着老师一起做出相应动作）。

师：现在呀，我们要边拍手一边围圈跑，教师一边唱歌曲让幼儿回答唱的是什麼（幼儿回答：1234567，7654321）

教师让幼儿动作进行创编，幼儿自由发挥（拍拍肩，拍拍头等）。

教师带领幼儿一起完成相应动作

播放第二段音乐

师：幼儿手拉手，变成大泡泡、变成小泡泡，跟着第二段音乐动起来。

播放第三段音乐

泡泡声随着这段音乐变高变低。

师：让幼儿示范泡泡怎么变高的，怎么变低的动作。

教师带领幼儿一起完整的完成第三段音乐动作。

师：当音乐播放到最后一个声音是提问这是什么声音？（幼儿回答：泡泡破了）请幼儿做一个泡泡破的动作。

教师带领幼儿一起完整的练习一，二，三段音乐动作。

（五）结束活动

师：泡泡现在飞走了，请幼儿找到自己的位置，回到位置上。

活动反思：

本次教学活动打破了传统的歌曲教学中分句教唱和整体教唱的模式，充分利用了歌曲本身简单、生活气息浓，富有情趣的特点，采用游戏性的教学方法，让幼儿在玩中理解和学习歌词，随着游戏活动的深入，幼儿兴趣逐渐高涨，抓住这个时机，让幼儿尝试在歌曲旋律的伴奏下填词演唱，使幼儿在轻松自然的环境里自主地学唱歌曲。

幼儿自主地学习、活动提供更大的空间。整个教学活动中教师是引导者，教师在引出吹泡泡的主题后，就以兔妈妈的角色参与到游戏中，根据幼儿在游戏中的反应来引导幼儿学习歌曲，然后逐步退出引导者的位置，让幼儿自主地游戏、学习、使幼儿在体验游戏活动快乐的同时也感受到歌唱活动的乐趣。