

# 最新苏教版梯形的面积计算教学反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇一

本课的教学遵循了学生自主学习的原则，通过学生合作探究，寻找解决问题的办法，突出了转化思想，能够结合实际，让学生体验生活中的数学，加强了数学的乐趣。

1. 组合图形的面积是学生学习了长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形的面积计算的基础上进行教学的，上课的时候我一开始设计了复习基本图形的面积，为下面计算组合图形的面积打下基础。接着让学生用长方形、正方形、平行四边形等基本图形拼出一些美丽的图案，体会组合图形的特点，玮引入组合图形做好了准备，以旧引新顺其自然。又认识了生活中的组合图形，感知数学无处不在，有了这些基础学生很顺利的进入新知识的探究。

2、经历探索过程，在同伴的合作中寻找解决问题的办法，突破本节课的重难点教学。由自己独立探索到小组合作以及全班交流。学生动手操作，自主探究，理解并掌握了组合图形的面积的计算方法。课堂上充分发挥了学生的自主性，调动了学生的学习积极性，在交流多种方法的过程中也培养了学生的发散思维能力。学生了解了用分割法或添补法转化成基本图形计算组合图形的面积，明白了无论分割与添补，图形越简单越好，越简单越便于计算，同时还要考虑到分割或填补的图形与所给的条件关系。

3、本节课充分发挥了学生的主体作用，大胆尝试放手，相

信学生的能力，鼓励学生主动探索，给足学生时间和思维的空间，尽最大限度地发展学生的观察思考能力和探究能力，增强了学生的学习兴趣。

4、课堂练习紧扣生活实际，并注重教学难点的进一步实践。

随后出现的课堂练习，均从实际生活情境中来。首先队旗的面积计算，这是学生比较感兴趣的话题，能够引起他们的计算热情。同时中队旗这个组合图形可以用分割法或者添补法转化成不同的基本图形，使学生进一步体验组合图形计算的多样性。接着计算的零件的面积，则是学生体会根据各种组合图形的条件，有效地选择计算方法并进行正确的解答。练习的第三题则设置了哪个公司的报价划算的情境，增强学生解决实际问题的能力，体验数学的实用性。其后跟着的两道练习，都是不断加强本节课的学习要点，注重学生的实际问题的解答能力。

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇二

通过本节课的教学，我总结出以下两点：

1、理解表面积的定义上，出示一个长方体纸盒，要包装礼盒，需要多大面积的纸片，求什么，把一个生活实际问题转化为一个数学问题，也就是要去求这个长方体的表面积，让孩子们指一指表面积在哪里。这个时候不急着去计算这个长方体的表面积，而是让孩子们想一想在我们的生活场景中哪些地方需要计算表面积的，孩子们举例了给教室贴瓷砖、做纸箱、做鱼缸、给教室的们刷漆，等等，这个时候我会追问你的场景中的表面积在哪里，像鱼缸是会少一个面的。这样为学生建立了空间想象的表象认识，学生在后面完成解决问题时就会在脑海里浮现有立体图形的浮现。

2、在探索具体计算表面积我关注了几下几点，第一，先想计算策略，让孩子们说一说打算怎么计算，那孩子们都会说，

把六个面加起来，有的孩子说了不必每一个面都求，对面相等，只要求出三组面。第二，让孩子们说清楚计算的过程，有条不紊的阐述自己的计算过程，我就追问为什么要乘以2这样的细节问题。第三，引导孩子去概括总结计算的公式，最后大家一起总结得到一个公式，用长宽高来表示这个公式。同时出示长和宽都相等的长方体，让学生体会，按公式计算不会重复或遗漏，这样的计算表面积更加是准确。第四、在出示长方体与正方体表面积公式之后，着手让孩子们去比较长方体与正方体表面积计算有什么相同与不同之处，我觉得这里的相同之处十分重要，让孩子们明白求一个完整的长方体和正方体的表面积实际上是在求外面六个面的面积总和，无论孩子们的计算过程如何，公式又是如何，本质就是求那六个面的面积之和。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇三

1、创设情景，激发学习兴趣。

好的开始等于成功的一半。本课一开始我就从介绍学生所熟悉的笑笑和她家的新房入手，进而出示房屋平面图，让学生

观察得出这个图形是由几个已学过的图形组合而成的，接着再出示一组生活中的组合图形，使学生充分感受到数学与生活的密切联系，激发学生的学习兴趣，为下一步探究组合图形做好铺垫。

## 2、让学生在自主探索的基础上进行合作交流。

本节课，我组织学生以小组为单位，采用小组合作的学习方式，让学生在自主探索的基础上进行合作交流，从而归纳组合图形面积的计算方法。学生在探索的过程中，放手让他们拼画图，分割图，并自行解决提出的问题。让学生在画一画，分一分的活动中，初步形成组合的概念，从而对组合图形的意义有了更深一层的理解。

## 3、比较反思、逐步形成评价与反思的意识

多种方法，我并不要求每个学生都去掌握，而是让学生选择自己喜欢的方法去计算组合图形面积，并阐述理由。学生通过比较，选择了比较简单的分割方法计算了，我顺势引导，为什么你们选择了这些方法计算（简单分割成2个基本图形的），而不选择哪些方法呢（分割复杂的方法）？学生总结出：计算组合图形的面积，对于分割的方法，分割图形越简洁，其解题方法也将越简单。我再次加以强调：在条件允许的情况下，转化的越简单，越好。让学生意识到要从多角度来思考问题。

## 4、通过拓展练习，进一步转化其他转化方法。

学生经过前面的探究知道了利用分割法和添补法可以把组合图形转化为学过的基本图形，来计算面积。为了帮助学生掌握更多的方法，我设计了通过割补和平移的方法计算组合图形面积的练习，拓展了学生的思维。

总的来说，本节课的教学始终贯穿着学生的自主参与，我只

是辅助学生参与到整个过程中，学生由探究到发现到总结，思维活跃，兴致勃勃。课堂成为师生、生生的互动过程，培养了学生自主探究、合作学习的能力，在数学知识技能的形成、情感态度的发展、思维能力的培养等方面均取得了较好的效果。

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇四

5. 队旗的组合图形实例的教学，让学生实践分块、加减及割补的方法。
6. 练习新知，自主选择不同难度的进行练习。
7. 交流练习、集体订正。
8. 课堂小结，并向学生介绍自主学习的平台的使用，使学习的时间与空间都向课堂以外作出延伸。

优点：

1. 以风筝这一生活中组合图形实例导入，能在一定程度上激发学生兴趣。同时，更能在展示的时候，使学生初步认识到组合图形与基本图形之间的一点联系。
2. 用自主复习（练习旧知）的方式，边操作边计算，使学生既完成了旧知的巩固练习，为接下来作好计算上的必要准备，更用平行四边形等图形的推理中的转换思想作引导与渗透，更为进行求组合图形的面积作好思想与方法上的准备。
3. 在自主旧知复习的终了，教师通过信息技术的合理运用，将所有学生的答题情况汇总，并能根据总体情况及照顾个别学生的特殊情况作出合理的教学调整，因材施教。
4. 教师在学生自学新知时，能布置清楚学习的目标、步骤，

更有清楚的方法指导、资源的提供，为学生的自主学习提供必要的支撑，使学生有目标、有步骤、有方法、有内容、有素材。

5. 通过学生自学，动手试做练习等，让学生在学中，充分体验。汇报自学成果，由学生总结出解决的方法，让学生在汇报中得到成功的感受，以刺激学生乐于学。

6. 队旗的实践中，由学生提出分块解决问题，将数学的学习运用于生活中，也培养了学生的实际运用意识，体验数学的有用性，但从整个教学过程中，可以发现这也是有限的。

7. 练习新知时，自主进行，可以根据学生自己的情况进行不同的内容、层次的学习。

8. 在小结时，再次点明自主学习的平台的优势，鼓励学生在课后校外等再学习，拓展延伸了学习的时间与空间。

不足与改进设想：

1. 在以风筝导入时，语言并不够生动，在情感方面未能真正起到鼓动，兴趣未必能得以很多程度的激发。建议：如果能在教师出示1、2个风筝图形后，再由学生来介绍个把自己见过或想到的由基本图形组合而成的风筝形状，那样会起到更好的效果，让材料更贴近学生，更能激发兴趣。

2. 同样在导入时，出示风筝图，但只是简单地看，而未作合理地利用与分析。建议：如教师能在此作出适当地引导，问“你发现各风筝是由什么图形组合而成的？”让学生更鲜明地知道组合图形与基本图形的关系。

3. 练习新知时，虽然教师采用自主选择适合自己的进行练习，但是这所有的内容都是开放的，学生对自己的自评能力通常会过高或者过低，如何让学生真正在这种形式中选择到适合

自己的内容。建议：如果能在这一环节，教师能对学生的练习内容的选择上起到一定程度的限制，让学生在一定自由的范围内进行自主选择的练习，这样更能适合每位学生的发展。

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇五

组合图形的面积是在长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形这五个基本图形的面积公式学习之后，进行的一种由形象到抽象的学习。解题的基本理念是将组合图形转化为基本图形进行计算，需要发散学生的思维，会分析图形的构成，能够正确分析图形的隐含数据条件，鼓励学生一题多解。

### 学情分析

在三年级时，学生已经学习了长方形与正方形的面积计算，在本册的第二单元，学生又学习了平行四边形、三角形与梯形的面积计算，所以学习的基础是没有问题的，关键是引导学生学会分析如何将组合图形转化为已学过的基本图形，一般来说，将组合图形的难度控制在通过一次割或补就能转化为两个基本形的面积计算。

### 教学目标

认知目标：能运用信息的手段，新的学习方法来完成数学知识的学习。

发展目标：引导学生利用网络，学会互相协作学习

### 教学重点和难点

通过运用电脑来完成测量和计算的过程，以及分工合作时信息的传递，发展学生的自主学习能力和协作学习能力。

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇六

1、以风筝这一生活中组合图形实例导入，能在一定程度上激发学生兴趣。同时，更能在展示的时候，使学生初步认识到组合图形与基本图形之间的一点联系。

2、用自主复习（练习旧知）的方式，边操作边计算，使学生既完成了旧知的巩固练习，为接下来作好计算上的必要准备，更用平行四边形等图形的推理中的转换思想作引导与渗透，更为进行求组合图形的面积作好思想与方法上的准备。

3、在自主旧知复习的终了，教师通过信息技术的合理运用，将所有学生的答题情况汇总，并能根据总体情况及照顾个别学生的特殊情况作出合理的教学调整，因材施教。

4、教师在学生自学新知时，能布置清楚学习的目标、步骤，更有清楚的方法指导、资源的提供，为学生的自主学习提供必要的支撑，使学生有目标、有步骤、有方法、有内容、有素材。

5、通过学生自学，动手试做练习等，让学生在学中，充分体验。汇报自学成果，由学生总结出解决的方法，让学生在汇报中得到成功的感受，以刺激学生乐于学。

6、队旗的实践中，由学生提出分块解决问题，将数学的学习运用于生活中，也培养了学生的实际运用意识，体验数学的有用性，但从整个教学过程中，可以发现这也是有限的。

7、练习新知时，自主进行，可以根据学生自己的情况进行不同的内容、层次的学习。

8、在小结时，再次点明自主学习平台的优势，鼓励学生在课后校外等再学习，拓展延伸了学习的时间与空间。



1、在以风筝导入时，语言并不够生动，在情感方面未能真正起到鼓动，兴趣未必能得以很多程度的激发。建议：如果能在教师出示1、2个风筝图形后，再由学生来介绍个把自己见过或想到的由基本图形组合而成的风筝形状，那样会起到更好的效果，让材料更贴近学生，更能激发兴趣。

2、同样在导入时，出示风筝图，但只是简单地看，而未作合理地利用与分析。建议：如教师能在此作出适当地引导，问“你发现各风筝是由什么图形组合而成的？”让学生更鲜明地知道组合图形与基本图形的关系。

3、练习新知时，虽然教师采用自主选择适合自己的进行练习，但是这所有的内容都是开放的，学生对自己的自评能力通常会过高或者过低，如何让学生真正在这种形式中选择到适合自己的内容。建议：如果能在这一环节，教师能对学生的练习内容的选择上起到一定程度的限制，让学生在一定自由的范围内进行自主选择的练习，这样更能适合每位学生的发展。

4、在小结后，出现了一个七巧板的拼图游戏，教师可能是想调动学生在课后继续学习的积极性而设计的，但学生并未体验，实际上是形同虚设。建议：但如果将此内容换成其他内容，或者引导学生在生活中再去探索组合图形的实例并解决实际问题，并在相关的网络平台上交流学习心得体会会更有效果，更能培养运用意识，体验数学的有用性。

5、建议：（接上面4）将七巧板的游戏放在一开始的导入阶段，让学生在玩中进入学习状态，更自然，可能要比风筝可能激发学生的兴趣。

6、组合图形这一内容，是小学数学中的几何板块，与生活联系紧密，所以应尽可能借此培养学生对数学的运用意识。而本课中教学的例题、练习等都相对离学生较远，应考虑再寻找更近的素材。

7、过分依累于信息技术这一平台，将所有的学生的练习书写等都在电脑上进行，虽能方便教师汇总学生的学习情况，调整教学，但也有以下一些不足：

(1) 可能会受到学生实际电脑的操作水平的限制，可能会给此类同学造成学习上的不利；

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇七

1. 以风筝这一生活中组合图形实例导入，能在一定程度上激发学生兴趣。同时，更能在展示的时候，使学生初步认识到组合图形与基本图形之间的一点联系。

2. 用自主复习（练习旧知）的方式，边操作边计算，使学生既完成了旧知的巩固练习，为接下来作好计算上的必要准备，更用平行四边形等图形的推理中的转换思想作引导与渗透，更为进行求组合图形的面积作好思想与方法上的准备。

3. 在自主旧知复习的终了，教师通过信息技术的合理运用，将所有学生的答题情况汇总，并能根据总体情况及照顾个别学生的特殊情况作出合理的教学调整，因材施教。

4. 教师在学生自学新知时，能布置清楚学习的目标、步骤，更有清楚的方法指导、资源的提供，为学生的自主学习提供必要的支撑，使学生有目标、有步骤、有方法、有内容、有素材。

5. 通过学生自学，动手试做练习等，让学生在学中，充分体验。汇报自学成果，由学生总结出解决的方法，让学生在汇报中得到成功的感受，以刺激学生乐于学。

6. 队旗的实践中，由学生提出分块解决问题，将数学的学习运用于生活中，也培养了学生的实际运用意识，体验数学的有用性，但从整个教学过程中，可以发现这也是有限的。

7. 练习新知时，自主进行，可以根据学生自己的情况进行不同的内容、层次的学习。

8. 在小结时，再次点明自主学习的平台的优势，鼓励学生在课后校外等再学习，拓展延伸了学习的时间与空间。

不足与改进设想：

1. 在以风筝导入时，语言并不够生动，在情感方面未能真正起到鼓动，兴趣未必能得以很多程度的激发。建议：如果能在教师出示1、2个风筝图形后，再由学生来介绍个把自己见过或想到的由基本图形组合而成的风筝形状，那样会起到更好的效果，让材料更贴近学生，更能激发兴趣。

2. 同样在导入时，出示风筝图，但只是简单地看，而未作合理地利用与分析。建议：如教师能在此作出适当地引导，问“你发现各风筝是由什么图形组合而成的？”让学生更鲜明地知道组合图形与基本图形的关系。

3. 练习新知时，虽然教师采用自主选择适合自己的进行练习，但是这所有的内容都是开放的，学生对自己的自评能力通常会过高或者过低，如何让学生真正在这种形式中选择到适合自己的内容。建议：如果能在这一环节，教师能对学生的练习内容的选择上起到一定程度的限制，让学生在一定自由的范围内进行自主选择的练习，这样更能适合每位学生的发展。

4. 在小结后，出现了一个七巧板的拼图游戏，教师可能是想调动学生在课后继续学习的积极性而设计的，但学生并未体验，实际上是形同虚设。建议：但如果将此内容换成其他内容，或者引导学生在生活中再去探索组合图形的实例并解决实际问题，并在相关的网络平台上交流学习心得体会会更有效果，更能培养运用意识，体验数学的有用性。

5. 建议：（接上面4）将七巧板的游戏放在一开始的导入阶

段，让学生在玩中进入学习状态，更自然，可能要比风筝可能激发学生的兴趣。

6. 组合图形这一内容，是小学数学中的几何板块，与生活联系紧密，所以应尽可能借此培养学生对数学的运用意识。而本课中教学的例题、练习等都相对离学生较远，应考虑再寻找更近的素材。

7. 过分依累于信息技术这一平台，将所有的学生的练习书写等都在电脑上进行，虽能方便教师汇总学生的学习情况，调整教学，但也有以下一些不足：

(1) 可能会受到学生实际电脑的操作水平的限制，可能会给此类同学造成学习上的不利；

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇八

五年级上册数学第六单元是图形的面积，这一单元主要学习平行四边形面积、三角形面积、梯形面积，规则组合图形的面积和不规则图形的面积的求法。今天我讲的是《梯形的面积》一课，本课在探索活动中学生借助知识的迁移，主动提出了“把梯形转化成学过的图形，并比较转化前后图形的面积”思考问题，主动思考，把一个新的图形面积的计算，转化为已学过的图形面积的计算，从而使问题得到解决。同时将解决生活实际问题转化成求梯形面积的数学问题，呈现多种转化的方法，能够丰富学生对图形的认识，加深对几何基本概念的理解，发展学生的空间观念，提高空间推理和解决问题的能力。

在这堂课的教学中，我依然采用了学生动手拼一拼的活动，让学生自己动手，通过拼图，在头脑中呈现出空间形象。这既能加深学生对面积公式推到的过程，记住面积公式，又能锻炼学生的空间思维，让几何图形在学生的头脑里能够动来动去，为今后的教学打基础。

然而，学生的动不是乱动，我先出示学习目标，再出示学习方法，学生根据学习目标明确这节课需要解决的问题，所要掌握的知识点，然后通过学习方法进行自学。在自学过程中如果遇到难题，可以组内解决，组内解决不了，我们统一由组长提出，同学们共同交流讨论，最后得到总结。

其实，这节课跟学习三角形面积公式那节课所采用的方法是一样的，只不过孩子在拼的过程中产生了不一样的梯形拼出的图形是不一样的情况。这是教师事先没有安排到位导致的，他们有的梯形形状和大小都不一样，在拼的过程中产生了脱节现象。但多数同学做的都很好，用不同种类的梯形拼出的平行四边形，进而推导出梯形的面积公式。

这节课完成情况还算理想，多数同学都能够举一反三，理解梯形面积公式的推导。

## 苏教版梯形的面积计算教学反思篇九

《课程标准》对于图形计算的要求是注重使学生探索现实世界中有关空间与图形的问题；注重使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单几何体和平面图形的形状、位置、大小关系及变化，发展学生的空间观念。计算组合图形面积的基础是已学的各种平面图形的特征和它们的面积计算公式。在组合图形中，有的已知条件是隐蔽的，需要学生运用已学的知识，根据图形特点，先把它找出来或推算出来，再计算面积。使学生通过观察、操作、推理等手段，感受生活中空间与图形的问题。本节课并不是要教会学生求几个组合图形的面积，而是让学生体会到割补、转化的方法是求未知平面图形面积的重要策略。当学生真正获得了策略的知识、方法的知识的时候，就能举一反三、触类旁通。

通过这一堂课的教学，我感受最深的是：课堂教学是由学生、教师和教材组成的整体，只有发挥这个整体中各个部分及其相互关系的功能，才能取得最佳课堂教学效果。在教学中不

能以教师为中心来死搬硬套教材，而应把学生推到学习活动的中心。本堂课创造性地对教材实施了“由静态的信息变为动态的过程”的再加工重组，较合理地利用了教材资源。在教学中，通过让学生观察几个组合图形，再说说分别是由哪几个基本图形组成的，从而理解什么叫组合图形。在此基础上，给出小明家的客厅，然后让学生想一想、画一画，动一动，把这个组合图形割补成我们学过的几个基本的图形。在这个教学环节中，我给学生留下充足的想象空间，使学生更宽泛地理解什么是组合图形，更大限度地激活每个学生寻求组合图形面积计算的思维动力。然后再紧紧围绕“最佳求面积的方法”这个思维策略思想，逐步展开有层次的思维训练。尽管还是课本的内容，但却演绎出别样的精彩，学生也在其中品尝了学习的欢悦和成功。教材在这儿已经完全成为学生驾驭学习的工具和成长的阶梯了，真正是为学生的学习服务，这也许就是教材重组的意义所在吧！