

译林英语二上教学反思(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

译林英语二上教学反思篇一

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下以前所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

译林英语二上教学反思篇二

在小学英语教学中，进取的情感态度促进了学生学习英语的主动性。直观和直观的东西很容易吸引他们的注意力，激发他们的兴趣。在教学过程中，我经常使用具体的'图像事物和投影等教具来吸引学生的注意力，让学生通过观察来理解和学习。它还可以利用事物的投影将真实的画面展现在学生面前，调动学生的积极性，大大降低学习难度。积极的情感态

度是促进学生学习的基础。教师应培养学生进取的情感态度，以调动学生的主观能动性，使学生主动学习知识，培养学生的自主学习能力。

首先，进取的情感态度是促进学生学习的基础。

英语新课程标准提出英语课程应面向全体学生，注重素质教育。本课程强调关注每个学生的情绪，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习成就感和自信，并使他们在学习过程中发展综合语言技能。

心理学研究证明，学习效果不仅涉及学习环境、自身才能、教师水平等客观因素，还涉及学习者自身的情感因素，即情感因素促进或阻碍英语学习。情绪因素包括进取情绪因素和消极情绪因素。进取型情感因素表现为强烈的求知欲、求知欲、进取态度和对英语学习的高度投入，而消极情感因素表现为对英语学习的焦虑，如害怕犯错、丢面子、老师批评、缺乏自信等，积极的情感可以促进学生的积极学习，保持他们对英语学习的兴趣。教师如何培养学生进取的情感态度，从而调动学生的主观能动性，使学生主动吸收而不是被动地理解知识，培养学生的自主学习能力，是决定教学成败的关键因素。

译林英语二上教学反思篇三

实验过程中结合教材的特点，强调教师要从整体上把握好教材的教学要求、把握好每一单元，区别对待和处理每一个课型，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生在真实的语言条件下，兴致勃勃地参与真实的语言实践，以保证教学工作的完整性和系统性，从而努力做到课堂教学的最优化。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与

教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。

如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。

精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。

一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

译林英语二上教学反思篇四

这个学期，我担任二年级3班和4班的英语老师工作，我从一年级带到现在，我对这两个班非常有感情。从这个学期起，我自己制作了两张表，一张是听读表，贴在孩子们英语书后面的，让孩子们回家听录音，请家长签字。每个月评出听读次数最多的孩子，并发奖状。另一张表是包含英语各方面的内容，听写、家庭作业、读书签字、积极举手发言这5个方面，

如果孩子们一周内能达到我的要求，那么每周五下午的时间我都会发奖品。通过这么长时间来看，这一个办法还是取得了很好的效果。

那些平时不爱交作业的孩子，自从有了这两张表的诱惑，也开始爱写作业了，而且每天早上都会主动告诉我，他写了作业还签了字。有一个班的小朋友平时上课都不听课，作业总是不写，现在不仅写了作业还每天坚持听读课文，每次早读的时候有些简单的课文他都能背下来，他的进步是最明显也是最快的一个，我非常的有成就感也很惊喜，正是因为我年轻，所以我更加要学习前辈们的经验，不断充实自己，创新自己。让我的每一个学生都有自己的小小进步。

译林英语二上教学反思篇五

“写”包括两个方面的内容，一是书写，二是写作。

首先，说书写。具有良好的书写习惯是英语教学的重要内容之一。英文是拼音文字，与汉字截然不同，与汉语拼音字母也有许多差异，教师要让学生及早要了解这一点，严格按照英语的书写要求写一手正确又漂亮的英文。需要强调的是，部分学生在书写时容易忽视具体的要求，如大小写混淆、单词间无间隔、标点符号漏写或错写、增减单词中的字母等，从而造意思混乱的现象。教师还需在课堂中花费一些时间引导学生书写字母、单词并逐步过渡到句子，要讲清书写规范、正确示范，让学生充分练习，经常性的举行书写比赛，在班上形成写得好写得快的良好风气。书写训练应持之以恒。在课堂上、在家里，也无论是考试，还是练习，都要坚持不懈，久而久之，自然养成良好的书写习惯。俗话说得好：字是人的脸皮。拥有良好的书写习惯，字写得好了，一个人也就有面子了。教师应让学生明白这一点。

其次，培养良好的写作习惯。写作的考法多种多样，近几年来，中考的写作题普遍是给一些关键词和必要的提示，要求

学生写成短文。不管题型怎样，写作时都应该抓住重点，语言精练，使用正确的句式表达。要想写好一篇英语短文，还要靠平时多锻炼。对于学生的习作，教师应认真批改，及时反馈，多给以肯定的评价，以激发学生的写作兴趣。

译林英语二上教学反思篇六

保守英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了保守英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在局部外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因又重新考虑语法在语言交际以和在外语课堂中的地位与作用。

译林英语二上教学反思篇七

本单元的主题是方位，所以很多地点的名词是学生单词突破的重点，与学生的生活相结合，要扩充一些词汇，如学校的教学楼、操场，社区里的饭店、医院等，让学生学到的句子能够用的灵活。介词表示的方位应该讲解清楚，这样学生才能更加明确的表述各个建筑所处的位置。这些知识不能死板的传授，一定要在任务中完成，让学生不知不觉地学习目标语言。图片的展示能给学生更立体的感受，更加明确空间位置关系。运用画图的辅助形式，激发学生的兴趣，能够达到更好的效果。

译林英语二上教学反思篇八

本节课基本上完成了教学目标中提到的要求，课堂气氛融洽。

通过这节课的学习，学生基本掌握了重点单词room,livingroom,bathroom和kitchen在初步感知中了解了mine和yours的意思，为接下来的学习作了铺垫。有了单词的支持，学生能够简单地用英语介绍自己家的房间及布局情况。

上课开始，我利用“wheredoyoulive?”联系学生实际地引出了“house”这个单词，再用房子中有许多房间开始了本节课的房间名称的学习，并结合实际教学的需要，创造性地使用了教材内容进行了适当的调整，为学生的练说提供了交际平台。在新单词的巩固练习中，我设计了学生喜欢的小游戏，用“wheredoesitgo?”复习巩固了新的单词，并鼓励学生练说了句子。

在本节课的教学中还存在许多的不足之处，值得我深入思考与改进：

1. 对教材理解不是很透，重点抓住后，其他应该渗透的教学内容关注较少。如“here's ____.i'll ____.”等，输入的不够导致部分学生在自己输出反馈中有困难。这就是说我对教材深入钻研的还不够，应该注意到新旧知识的联系，从中引发学生的兴趣。
2. 游戏规则的介绍还欠锤炼。游戏规则的表演应该循序渐进，从师师，师生再到生生之间的游戏活动，清晰明了的介绍让学生置身于英语的活动之中，让游戏真正为教学服务。我自身应在教学技巧上再进行提高。
3. 在课堂中缺少情境的创设。本课中除了在英语表达上可以创设贴近学生的情境外，还可以让孩子们在课前动手画一画自己的家和各个房间的布局。这样，在课堂上才会更让他们置身于情境之中，才能更有话可说。所以，在今后的教学中，要积极利用一切课程资源，为英语教学服务，让孩子们

的“说”更有形象直观的支持。

在今后的教学中，我会更加强调学生的体验与参与，由易到难地设计形式多样的教学活动，深入钻研教材，创设良好的英语学习环境，不断提升英语课堂效率。

译林英语二上教学反思篇九

(2) 本课调整我考虑了班级和学生个别差异设计教学内容，促进学生个性的发展。对接受能力较强的学生，对他们设置有一定难度的问题，让他们从不同方面领略成功的经验，比如让他们当小老师进行领读等从不同的角度满足了学生的英语学习方面的成就感。对接受能力较弱的学生创设更多的机会，让他们多参加例如象跟读或drivetrain的简单认读游戏等，对他们每一点进步都及时表扬、鼓励和关怀。