

# 最新小学二年级足球教学设计 小学二年级语文教学工作总结(模板9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 电视台个人工作总结篇一

参加工作以来，我热衷于本职工作，严格要求自我，摆正工作位置，时刻持续“谦虚”、“谨慎”、“律己”的态度，在领导的关心栽培和同事们的帮忙支持下，始终勤奋学习、用心进取，努力提高自我，始终勤奋工作，认真完成任务，履行好岗位职责，各方面表现优异，得到了领导和群众的肯定。现将三个月来的学习、工作状况简要总结如下：

一、严于律己，自觉加强党性锻炼，政治思想觉悟得到提高。

始终坚持运用马克思列宁主义的立场、观点和方法论，坚持正确的世界观、人生观、价值观，并用以指导自我的学习、工作和生活实践。热爱祖国、热爱党、热爱社会主义，坚定共产主义信念，与党组织持续高度一致。认真贯彻执行党的路线、方针、政策，工作用心主动，勤奋努力，不畏艰难，尽职尽责，任劳任怨，在平凡的工作岗位上作出力所能及的贡献。

二、强化理论和业务学习，不断提高自身综合素质。

作为一名刚步入运政的新人，我清醒地看到人生舞台已发生转变，自我又缺乏工作经验，所以只有不断加强学习，积累充实自我，才能锻炼好为人民服务的本领。工作以来，始终

坚持一边工作一边学习，不断提高了自身综合素质水平。

一是认真学习党的各种重要思想，深刻领会其科学内涵，认真学习“创先争优”，进一步夯实了理论基础，提高了党性认识和思想道德素质。

二是认真学习业务知识，始终持续虚心好学的态度对待业务知识的学习。学习到了许多工作方法，与群众直接接触，真正做到深入到群众中去。平时，多看、多问、多想，主动向领导、向群众请教问题，机关学习会、各种工作会议都是我学习的好机会。此外，认真参加各类培训、会议，透过执法培训，熟练掌握了业务技能。业务知识的学习使我在工作上迅速成长起来。

三是认真学习法律知识。作为办公室人员需要负责处理各种文件，另外作为运政执法人员，更是直接涉及到许多法律法规的运用问题。结合自我的工作实际特点，利用业余时间，自觉加强了对法律法规知识的学习，进一步增强了法律意识和法律观念。

### 三、努力工作，认真完成工作任务。

我始终坚持严格要求自我，勤奋努力，时刻牢记全心全意为人民服务的宗旨，努力作好本职工作。不管是在办公室，还是在违规处理室，工作尽职尽责、任劳任怨，努力做好服务工作，当好参谋助手。

(一)办公室工作。能够说办公室工作是完全服务性质的工作，既要对外服务，也对内服务，工作中要做到“三勤”即嘴勤、手勤、脚勤：在接待群众来访办事时，都能主动询问是否需要办理的事，遇到办理不了的案件时能耐心向其解释清楚，或帮忙其联系他人，使群众能尽快办好手续，树立好运政的形象。同时在组织会务、后勤管理、打字复印等工作上也尽职尽责，不留下任何纰漏。

(二) 违章处罚室工作。在违章处罚室，先是认真学习《中华人民共和国道路运输条例》、《云南省道路运输条例》，了解法律法规，并解读大理州交通运政管理处下发的行政处罚自由裁量权基准执行标准；然后向有经验的同事请教相关问题，向他们学习操行、处理问题的方法方式。在遇到驾驶员有疑问时，认真向他们解释相关的法律法规，使他们回顾三个月来的工作，我在思想上、学习上、工作上都取得了很大的进步，成长了不少，但也清醒地认识到自我的不足之处：首先，在理论学习上远不够深入，尤其是将理论运用到实际工作中去的潜力还比较欠缺；其次，在工作上，工作经验尚浅，法律知识不足，状况了解不细，给工作带来必须的影响，也不利于尽快成长；再次，在工作中主动向领导汇报、请示的多，相对来说，为领导出主意、想办法的时候少。

在以后的工作中，我必须会扬长避短，克服不足、认真学习、发奋工作、用心进取、尽快成长，把工作做的更好，为人民群众做的更多，贡献做的。

## 电视台个人工作总结篇二

\_\_年电视台全体干部职工在县委、县政府的正确领导下，精诚团结，求真务实，开拓创新，努力创建新闻宣传品牌，扎实推进网络工程建设，在宣传创新，事业发展，经营创收等方面都取得了长足的发展。现将一年来的主要工作总结如下：

### 一、坚持新闻立台，打响广电品牌

一年来，我台坚持与时俱进，改革创新，积极探索广播电视宣传创新创优新路子，坚持新闻立台，突出新闻节目的龙头地位，紧紧围绕县委、县政府的中心工作，始终坚持新闻宣传工作“三贴近”和宣传工作服务服从于全县工作大局，坚持正确的舆论导向，切实转变工作作风，改善新闻宣传服务态度和服务质量，提升部门形象，确保了新闻宣传工作目标和任务的实现。

## 1、全力以赴做好新闻宣传工作，不断提高广播电视节目质量

紧紧围绕全县的中心工作有计划、有重点、有深度地组织宣传报道工作，牢牢把握舆论导向。据统计，今年1至12月份我台共播出新闻 1248 篇，韶关电视台、电台采用本台稿件216篇。

### (1) 栏目建设上台阶

精心策划，组织编辑记者积极主动参与，深入采访，推出了《吹响号角，打好“双转双到”攻坚战》、《加快新丰文化建设，促进文化繁荣发展》、《保稳定，促和谐百日严打整治》等多组系列报道，突现了媒体宣传舆论导向作用。

### (2) 主题报道有声势

结合重大主题活动，特别是经济工作宣传报道，全方位、多视角、大容量的反映重点工作、重点项目落实等情况。我台把“双转双到”当作一场硬仗来打，对重点建设项目，全面跟进报道，找准报道切入点，做到以点带面，抓好报道工作的亮点。除了对我县各单位各镇(街)对口帮扶点的扶贫开发工作宣传外，重点选取了省、市对口帮扶点，并将采访任务责任到人，派出记者跟进落实，全力以赴打好这场攻坚战，极大地鼓舞了广大群众脱贫奔康，加快发展的士气和信心。

另外，数字电视整转工作是我县今年的工作重点之一，在《新丰新闻》节目中开设《数字电视进万家》专栏，对国家政策、物价部门收费规定以及数字电视的报装、机顶盒安装、指南节目设置、用户收看数字电视情况反馈和我台数字电视整转各个阶段的进程，进行动态性跟踪报道。

同时，利用政府信息网和县政府公开栏的宣传平台，对我县数字电视整转政策、业务等进行全方位宣传。

## 2、建立健全长效机制，实现“新闻立台”，保障新闻宣传创新创优

开拓宣传报道阵地，丰富自办节目内容，推进栏目创优创新，围绕中心开展主题宣传，积极主动引导社会舆论，在推动经济社会发展、培育良好社会风尚、构建和谐幸福新丰等方面发挥了积极作用。

### (1) 积极探索创新，深化民生新闻深度

以独特的新闻视角与贴近的报道方式，定位于关注民生新闻为主的一档新闻栏目《记者发现》自\_\_年3月开播以来，结合我县的实际情况和县级电视台的特点，将栏目定位于发映群众普遍关注的身边人身边事，反映热点问题，栏目以定位明确，特色突出；敢于批评，善于监督；深度报道，形式丰富；评论点题，恰到好处等特点成为群众喜爱和支持的民生新闻栏目，收到了很好的社会效果，为打响我台品牌栏目打下坚实的基础。

### (2) 精心做好重大题材及社会敏感和突发事件报道的策划工作

对重大题材以及敏感和突发事件报道，我台坚持做好采访前策划工作，做好与县委、县政府以及相关部门的沟通工作，并请示台领导审批后，由新闻部主任或总编室主任带队采访，严格把好正确的舆论导向和新闻质量关。

## 3、加强和完善内部管理，不断提高队伍整体素质

注重对部门采编人员职业道德，职业精神和业务知识的培养，并为此制定了学习计划，试行值班主任制，坚持周一例会制度，协调、布置一周工作，培养互相学习的氛围，查找当周的问题，为下周工作作好计划；坚持一线记者每月召开一次全体人员会议，以会代训，评点新闻节目，指导记者工作，研究安排，丰富新闻来源，提高记者思考问题，发现问题的能力。

力，坚持内部业务学习，着力提高业务水平。

## 二、坚持事业兴台，做大广电网络

### 1、积极争取省公司的资金支持，大力推进有线电视网络升级改造

为加大网络升级改造的力度，确保城区数字电视整转的顺利推进。一年来，我台积极争取广东南方银视网络改造资金和设备，实施城区和周边农村网络改造工程。一是投入140多万元实施了沙塘小区、云天海度假村有线电视光缆改造工程，新建光缆线路35.37公里，新增加了沿途龙围、龙文、龙江、横江等12个自然村共25个光节点，对新丰机房至云天海度假村线路沿途村庄原有线电视用户1200户的分配网络进行改造，将原来的广电网升级为750mh<sup>2</sup>的hfc网，未来三年内，本线路将发展有线电视用户达到3000户，使沿途村庄电视用户收看到更清晰的电视节目；二是投入54.7万元对新丰城区部分光纤网络和约3500户用户分配网进行升级改造，新增30个光节点，加架光缆13公里，架设同轴电缆36公里，优化了城区有线电视网络，保障了我县城区数字电视整转的顺利推进和整转任务的完成；三是投入38万元对紫城十三队及紫城工业园线路沿途的网络进行光纤联网和升级改造，架设光缆12.3公里，新增12个光节点，有效优化了紫城十三队及紫城工业园线路沿途的有线电视网络，提升了有线电视信号传输质量；四是投入4万多元新增加并开通了广州广兴牧业设备(新丰)有限公司、新丰县永强五金制品有限公司两个光节点，第一期安装数字电视214台。据统计，\_\_年我公司有线电视网络建设和改造共计投入资金250多万元，通过对我县主干网和分配网络进行的升级改造，提高了网络的技术指标，减小故障率，使我台的电视信号传输质量有了一个质的飞跃。

### 2、举全台之力，做好城区数字电视整体转换工作

按照上级部门和省公司的安排和要求，我县今年要完成城区

数字电视整体转换，以提升自身的竞争力。因此，我台及早谋划、精心组织、具体部署、分步实施开展城区数字电视整体转换工作。一是及早谋划。一方面抓好城区网络优化，及早制定城区网络优化规划方案，分步实施，为整转提供了网络支撑；另一方面从\_\_年6月开始在全县进行数字电视整体转换前期准备工作，利用广播电视、宣传单进行数字电视整转相关知识宣传，做到数转家喻户晓。二是精心组织。按照制定的《新丰县数字电视整体转换工作实施细则》，今年5月份，我县城区进行有线数字电视试整转，6月份开始在全县正式铺开。由于分工具体、职责明确、措施得力，城区数字电视整转工作进展顺利，仅用3个月时间就让县城的15000多户有线电视用户看上图像清晰、信号稳定、节目丰富的数字电视节目，赢得广大用户的好评。三是充分调动干部职工的工作积极性，形成合力。利用标语、会议等使全台干部职工进一步统一思想，认清形势，提高认识，通过具体分工、各司其责使全台干部职工主动工作，形成合力。在整转工作中，全台干部职工同心同德，发扬吃苦耐劳、连续作战的优良作风，特别在6-8月，全体职工顶酷暑，抗高温，不怕苦、不怕累连续加班，使我县城区数字电视整转工作快速、顺利推进。据统计，到目前为止全县已整转数字电视16000多户，比原来模拟用户数增加40%。在\_\_年银视公司总结会上，新丰公司获得了“网络建设、财务管理、广告经营、数字电视整转、完成经济收入指标先进单位”和“增收节支贡献三等奖”。

3、积极做好恢复大顶山广播电视无线覆盖工程的相关准备工作我台积极争取省广播电影电视局的大力支持，拟恢复我台原有的大顶山广播电视无线覆盖工程，现已完成项目立项工作，发射塔的塔基预算、附属工程预算等已上报省局。目前，发射塔的塔基建设工程项目已完成招标工作，预计近期开始施工。

### 三、坚持经营强台，做强广电产业

县广播电视台改革、创新两个经营部门管理机制，实行承包

管理，实现收入大幅、稳步增长。

我台围绕“管理强台”的理念，坚定不移地实施目标管理，民主管理，成本管理。全面梳理台各部(室)、岗位的管理制度，及时更新完善，使广电运行的所有事项均有章可循，有据可查。建立重大选题的审定，重点宣传的策划和外宣稿件报送等制度，让宣传管理有章可循。为实现管理增效目标，今年初，我台对广告部和网络部经济目标实行承包管理。在规范广告审查播放上，建立健全了《广告审查登记制度》，认真做好广告节目播放前的审查把关，同时加强制度执行的力度，形成人人遵守制度，事事遵循制度的良好工作氛围，自觉维护全台形象。经过全台上下努力，\_\_年度县广播电视台经营创收比去年同期增60%。

四、抓好事业技术工作，确保安全播出。

\_\_年，我台严格贯彻执行广电总局、省局、市台安全播出工作会议、文件要求，做到“节假日”及“双休日”轮流值班，做到前端机房接收信号不中断，确保信号源正常传输，确保重大节日和日常广播电视安全播出任务顺利畅通。\_\_年先后获得南方传媒集团、市广播电视台“安全播出奖”。

1、认真贯彻执行国家广电总局、省局、市台关于有线电视安全播出和安全生产的会议、文件精神，不断健全完善安全播出的各项规章制度，制定有线电视安全播出和安全生产的有效机制。

2、我台积极争取上级支持，新建了县城数字有线电视机房，为确保数字电视顺利推进，事业技术部积极配合南方银视公司技术人员工作，协助安装调试前端机房设备的各系统技术指标，保障技术支持。

3、加强与政法委、610办、公安、供电等有关部门的沟通，共同构建安全防范工作体系，抓好节目源安全的播出、传输



安全、供电安全、自身安全等工作，每月按技术要求检测一次各系统运行技术指标，确保各系统运行技术指标达标。

4、加强对我县9个广播电视服务部安全播出技术工作的指导，确保县台下传信号源正常、安全传输。

## 五、大力抓好经济指标的落实，以经济促事业发展

1、大力发展广电专线、宽带网增值业务。借助有线电视网络不断得到优化这一机遇，先后投入资金6万多元，不断扩大宽带业务发展区域，大力发展专线宽带网增值业务。并保障做好专线宽带网用户及时安装和日常维护工作。

2、努力抓好广告创收工作，拓展广告客源保证广告任务的完成。

完成了广告部的装修，增加了插播设备，创新广告开拓的方式，广告收入较去年有大幅度的增加。

## 六、加强作风建设和党风廉政建设，提升广电形象

始终把领导班子的自身建设摆在队伍建设的首位，不断加强思想政治建设、作风建设和廉政建设，积极开展树立“正确的权利观，提高执行力”和深入学习实践\_活动和创先争优活动。勇于在观念上创新，在体制上创新，在制度上创新，在工作上创新。以数字电视整体转换为契机，举办各类培训和评比，并制定了严格的考勤制度，从去年的周一签到制到今年的每日签到制，内增信心，外塑形象，激发干部员工的工作热情。同时以作风建设为重点，抓队伍的作风建设，把恪守职业道德和职业纪律、增强宗旨意识和群众观念作为主要内容，不断强化监督制约机制，从源头上杜绝违法违纪的现象发生。

尽管一年来我台广播电视事业取得了一定的发展，但离上级

对我们的要求及周边兄弟台的发展还有一定的差距，同时由于底子薄，基础差，许多因素制约着广播电视事业的发展，如办公大楼的装修资金的支付，乡镇广播电视服务站的收编等问题有待进一步解决。

对于新一年的广播电视工作，我台及时召开会议制定了\_\_年的工作计划，主要工作如下：

宣传工作方面：一是要围绕县委县政府的中心工作，服务全县的工作大局，营造舆论氛围，并做好\_\_年的各项主题宣传活动；二是要树立对外宣传意识，积极对外宣传我县的经济社会发展情况，展示新成就，树立新形象。

节目建设方面：一是要着眼于本县资源，关注民生，加大本县新闻的播道力度，强化节目的编排布局；二是要继续推进节目的改革创新，加强策划，努力培育更多的精品节目；三是要加强自我宣传，提升自办节目的知名度。

事业建设方面：一是要加快开通县城周边农村有线数字电视的进度；二是要继续抓好数字化、网络化技术改造，为实施各镇数字电视联网提供良好的技术支撑和保障；三是抓好大顶山无线广播电视覆盖工程建设，扩大节目覆盖面，争取省局支持，扎实做好村村通广播电视工程建设；四是做好收编工作，争取实现乡镇广播电视服务站垂直管理。

经营创收方面：以数字电视整体转换为契机，开发有线电视多功能业务，增加创收。利用自身网络和节目资源与其他经销商合作举办节目或活动，实现双赢。

队伍建设方面：一是开展创建好班子活动；二是深化各项管理制度改革；四是要组织多形式的业务培训，提高骨干队伍的业务素质和技术能力。

## 电视台个人工作总结篇三

xx年9月我开始了在频道的实习，作为电视既要采访、写作，又要实践确实很能锻炼人，从刚开始的颇感不适到现在的顺其自然，这短暂却难忘的时光，我有着太多的收获。

这次实习给我提供了一个机会和平台，使我得以将课堂所学予以运用和发挥，锻炼了自己的新闻业务技能。通过实习，使我对新闻行业和新闻工作有了更具体、更直接、更深刻的认识。实习，不仅仅是实践，更重要的是通过实践获得某种认识，从而能指导以后的实践。此外，通过实习还锻炼了我的社会活动和交往能力。

在实习期内，我深入到各地去采访，真正的锻炼自己的采访能力，提高了自己的提问水平，锻炼了心理素质。在采访后写了很多的新闻稿件，熟练地掌握了各种新闻文体的写法，尤其是消息和通讯的写法，包括各种新闻文体，如动态消息、综合消息、评述性消息、人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯等，涉及到了经济、社会等各个领域。

可以说，实习是综合能力的一次全面考验，除了考察你的专业水平和理论知识以外，还考察了你的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察你是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为你是实习生，你是来学习的；主动与老师的交流同样重要，不要窝在办公室里异想天开，要及时和沟通，善于和交流，要放得下面子，同样，因为你是实习生，你是来学习的；追求新闻理想，遵守新闻道德同样我们也不应忽视，应该坚决抵制诱惑，固守新闻客观真实的这一方净土同样是因为你是实习生，你是来学习的。此外，创造性地思考和大胆的实践也是专业实习过程中所应具备的素质。从生活中，主动发掘新闻线索，包括从媒体炒过的看似过时的话题中提炼新闻线索，大胆报题，勇于独立策划采写，不要怕出丑，不要怕弄巧成拙，还是因为你是实

习生。

通过实习发现，自己还存在着不少问题，包括文化知识的欠缺，真是“书到用时方恨少”。学习涉及的面太窄，学到的知识太单一，没有形成一个很好的体系。联系实际的能力太差，将学到的知识不能运用到实践中去，没有一个知识储备体系，用到哪学到哪。实习中也碰到过困难，比如对一些稿件深挖不够，新闻敏感不够，采写的速度不够快等，这些都是自己需要提高的。在今后的学习中还需要在各方面去提高自己的各方面的能力，尽可能完善自己。

当我发现，我已经爱上了这个职业和这里的生活的时候，离别的钟声也敲响了。幸好，总有一些记忆驻留下来，总有一些感触潜移默化。我相信自己的能力，并为自己当初的选择和现在的进步感到骄傲，我会在新闻媒体这条道路上一直努力。

最后，感谢带我实习的老师和我一起实习的同事们，是你们教会我如何做新闻，也带给我愉快的实习生活。

## 电视台个人工作总结篇四

在进电视台实习之前，懵懂的我曾单纯的幻想电视台的无限风光及作为新闻工作者那种与生俱来的神圣庄严与不可推卸的责任，脑子里认为在大众的耳目喉舌的新闻业，新闻工作者实际操作的时候一定会水到渠成的，前期采访、后期剪辑、节目合成到最后的录制播出等一系列电视节目的运作环节也必然会如鱼得水的。然而，当我真正踏入新闻传媒之时，才发现原来的想法是多么的浅显，是那么的搞笑。电视台实习叫我受益匪浅。

我进入电视台新闻部主要进行电视新闻采访报道的工作，带我的是刘老师——一个经验丰富的新闻工作者，我非常敬重他。实习期间正好赶上少数民族自治旗搞旗庆，带我的刘老

师就要我跟着记者哥哥去拍片采集资料回来播报。我跟着哥哥信誓旦旦的过去了。回来后他用简单的语言从新将整个事件拉了一条线索，然后让我们考虑几分钟，再把自己将如何策划这个专题的想法，以及下一天我们将采访些什么人，采访什么内容，稿子将怎么下笔，需要些什么镜头等说给他听听。几分钟之后，我把想法说了一遍，刘老师的一席话叫我醒悟过来，找新闻要从受众的角度去找，才能赢得更多的受众。之前一直以为自己什么都知道什么都能做的我，这个时候才清楚，原来之前我的想法都太过幼稚。

而开始采访的时候，有些开不了口，不知道该问什么，怎么问。觉得自己缺乏信心。而且开始的时候问的问题不能深入实质，只能在边缘徘徊。但记者也有很多无奈，不仅是对自己，还有对别人的命运的无奈。有的时候虽然你辛辛苦苦跑出来一个新闻，但是由于种种原因却发不出来稿子，虽然有些伤心，看到自己的劳动成果被扼杀了，真的很无奈而且很伤心。特别是关于别人命运的新闻，发不出来，更为别人的命运的无奈。

本地新闻节目对本地受众更具有接近性一般来说，人们在收看电视新闻的时候，不可能一网打尽，具有很强的排它性。即经过挑选，细心看自己愿意看的新闻，其它新闻可能一带而过或根本不看。而有一种情况例外，就是观众对于发生在自己身边的新闻表现出浓厚的兴趣。其原因就是本地新闻节目的这种贴近性。现代社会的受众不管身在何处，都会从安全感和交往等心理需求层面，更加关心周围发生的事情。

非常幸运的是，在新闻部实习期间，刘老师给了我很多跟着记者哥哥姐姐一起去实地取材报道的机会。电视台各个部门上上下下都非常忙，十分感谢同部们长辈们的耐心帮助与教导。导播、动画、剪接、字幕等都是他们在完成自己的新闻工作后协助帮忙的。我知道了一条新闻、一个节目都是非常多的人用心血完成的。现场进行采访并写出采访报道。由于以前从未接触过新闻采访工作，所以只有将课本上的知识运

用于实践中，进行此次采访报道，这次活动让我真正的感受到了新闻采访的魅力，使我更加喜欢新闻行业，对新闻事业有了新的认识。实习正值酷暑，但不管气候条件如何恶劣，只要有任务，记者就得出发。台里的哥哥姐姐们加班赶稿对于很多人来说是家常便饭，甚至为一次暗访而通宵达旦。因此，回过头看，我深深感到，勤奋对于一个新闻工作者的重要，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

机会永远属于有准备的人，做任何事情都需要有坚韧的意志和不怕吃苦的精神。术业有专攻，是永不改变的硬道理。作为传媒人必须具备专业的理论知识和职业素养。学做事更要学做人，崇高的人格魅力是成就事业的重要基石。4、细节决定成败。通过实习，大家对于新闻工作的危险性也有了一定的认识。通过实习，同时我也认识到了作为新闻记者，勇敢无畏气概和勇往直前精神的必要和可贵。记者一定要大胆，多问，带着闯劲；年轻人要敢闯敢拼；不能怀疑自己的能力。我自己也认识到，勇气是从事新闻工作最基本的素质，是新闻工作的起点。新闻工作看似风光无限，实则处处都有挑战和风险。如果没有敢于拼搏、无所畏惧的气概，就不可能采访到有价值、有份量的新闻，也就不可能真正完成新闻工作的使命。

## 电视台个人工作总结篇五

记得我刚进入学校第一次接触专业知识的时候，听到的第一句话是：多听多看多感受。当时理解得很浅显，但通过这一个月时间的磨练，我知道这一句看似简单的话所涵盖的东西很多。对于新闻而言，就是了解事件的现象，挖掘事件的背景，探究事件的本质。

在实习期间，作为记者，我下了城郊，去过国企、各政府职能部门、气象局……生平第一次参加了新闻发布会，居然还见到了诸如谢霆锋、陆毅这样的大明星。这些时光曾经让我垂头丧气，但也更让我的专业技能迅速成长。

进入《百姓连线》栏目组老师交给我们的第一个任务就是接听观众的热线电话。说实话我刚开始有点不以为然，这么简单的事情给我做不是有点大材小用吗？慢慢的我发现了热线电话对于我们《百姓连线》的重要性。因为我们是一、档民生类栏目，我们的工作就是通过与观众的交流来为老百姓排忧解难。我们大部分的新闻信息都来自于观众的“爆料”，它是我们做新闻的第一步，可以称得上是我们的生命线。这也是我们栏目叫做百姓“连线”的缘由。

经历一段时间最基本的接线工作后，慢慢的老师开始带我们采访了，这可是我们一直梦寐以求的啊！一直以为自己在语言表达方面很有天赋。但是，在经过第一次写稿完上交就被大幅度删减之后，我开始觉得，我在语言表达方面是有问题的。总的说来就是：语言不精练，需要言简意赅。这可能是我很久以来养成的习惯，凡是讲道理，就喜欢掰碎了说，条分缕析，非常注重形式上的完整。而有时候，这些“分析”是不必要的，有些看上去很华丽很工整的句子实际上是完全可以删除的。

以前年少轻狂的我总想着语不惊人死不休，很多题材总希望能钻牛角尖进行猛烈的抨击。但我很快发现，这样的文章是铁定被毙的。我开始翻看旧新闻，学习老师们怎么写新闻报道。渐渐地，我开始明白，电视台作为传播最广的媒体，具有无与伦比的影响力，同时也承担着巨大的社会责任。这就决定了政府新闻必须有一些条条框框，有自己独特的运作规律。首先必须以正面报道为主，负面报道少一些；接着，带有批评性质或监督性质的报道必须小心措辞，务必做到有理有据，不温不火。任何差错都可能导致非常严重的后果。

慢慢的，我的报道就写上路了。以前我只知道我想说什么，但现在我还知道了该怎么去说。

电视台是一个很好的平台，在这里，可以走访很多地方，什么样的人都有机会碰到。这些经历对增长见闻、开拓视野大

有裨益。

因为采访，我接触了许多我以前不可能接触的到的地方和人。实习期间接触的人，有普通市民，有农村村民；有企业家，有律师；有各部委的领导，有政府官员；还有各媒体的新老记者等等。

我采访过的大人物、经历过的大场面并不多，但十几次宝贵的采访经历，让我在公众场合不再怯场，学会很平静地与各种人交谈，搜集我需要的信息。

我会采访吗？以前我自以为我会。但是，当我真正实施的时候，发现我所谓的会，只不过是能够把想要问的问题说清楚而已，从不考虑怎样把新闻事件背后的故事挖掘出来，也不考虑如何引导被采访对象说出新闻主题。

我们有次做了一条政府慰问部分困难企业军转干部的新闻。被采访对象都是身患疾病而家庭经济较为不好的军转干部，市政府在每年八一都组织到他们家里进行慰问。在采访的过程中，被采访对象由于碍于脸面，一直不肯说自己的经济困难，总是敷衍我。如果一直这样下去，这个采访就没办法用。于是老师教我这样处理，让我问他有没有像册，能不能让我们看看。他给我们拿出来，我便故意问他这些温馨的照片是什么时候拍的，最近怎么不再拍了。问到这他沉默了，我看见他的眼眶开始湿润，慢慢的落下泪。他说，自从企业困难后，家里就省吃俭用了，哪还能拍照啊……顺着他的话，我接着问，遇到这么多的困难，政府有没有什么帮扶的措施？这样就水到渠成地把采访的主题引了出来，让他触景生情，这种有感而发的情绪才是真实的。这就是一个新闻老手和新闻新手的不同。老师不仅能快速把握要说的内容，更能找出最巧妙的方式，使一个本来很不易表达的内容变得深刻形象。慢慢地我体悟到，功夫，就在点滴间显现。

每次跟老师们出去跑新闻，他们跟任何人打交道都能做到恰



到好处。对方可能是各级官员，可能是平民百姓，可能是记者同行。任何一场，老师们总能够适时插话，精确获得所需要的信息。

因为我们《百姓连线》是一个和观众互动性很强的栏目，我们经常会见一些到台里来的观众，尽我们所能为其排忧解难。有一次我们接待了一个来访群众，讲述了自己的不公待遇，想通过电视台的报道寻求公平。老师耐心地听了他的话，仔细阅读了他提供的材料后说，这里面涉及太多法律问题，作为媒体不能涉足法律上孰是孰非的纷争。但是您讲述的事情，我们可以予以批露，请提供更详细的资料和相关证据，相信从这个角度切入报道，对解决您的问题也会有所帮助。就这样，来访的群众满意地离去了。我再一次体验了什么是高手。实习生活并没有因为自己的无限留恋而停滞，当我要离开那里时，我有太多的感触涌上心头。实习生活的点点滴滴如电影在脑海闪现。我想这段实习经历将是我人生中的一次不同寻常的经历，它不仅使我的专业理论得到了实践，更重要的是我在为人处事、人际交往方面有了进一步提高。而这一切恰恰是书本上不能给予的。九月初，我来到了美丽的巴蜀之交、风景秀丽、气候宜人的宁强县。开始了我大学生活中另一段重要的经历——专业实习。宁强县虽说是山区，但它的远程教育走在了兄弟县的前列，如“教学光盘播放点，卫星教学收视点，计算机网络教室”这三种现代化教学模式都已具备。因为年轻，也因为自己对电化教育专业无比的痴狂，我的热情很高，因为我相信一个人的态度决定他的高度。