

幼儿园常规教育教学计划(汇总10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园常规教育教学计划篇一

11月日上午

xx消防大队

大班全体幼儿，教师，消防员叔叔

- 1、了解各种消防工具的名称和用途，能主动向消防员叔叔提问，了解相关的消防知识。
- 2、观摩消防员叔叔的训练表演，体验消防员叔叔勇敢坚强的品质。
- 3、培养幼儿尊敬、关爱消防员叔叔的情感，激发幼儿的消防意识，懂得平时不玩火。

一、活动准备：

- 1、安排好各班教师看护，加强幼儿的安全教育。
- 2、准备好节目的服装、道具、音响等。
- 3、向幼儿介绍活动流程，提出活动规则，鼓励幼儿再参观过程中主动提问。

二、参观活动

- 1、幼儿按班级分成四小组由老师带队参观消防员叔叔生活、训练、工作的地方。
- 2、听消防员叔叔讲解消防一些消防安全知识，认识各种消防工具的名称、用途等。
- 3、幼儿主动向叔叔提问有关消防安全知识。

三、消防员叔叔和幼儿的互动。

- 1、幼儿舞蹈《虎虎生威》或《啦啦操》片段。
- 2、小游戏《争做小小消防员》（穿叔叔衣服）或“击鼓传花”。
- 3、消防知识互动问答（消防员叔叔提问，幼儿抢答）。
- 4、消防员叔叔为孩子表演节目。
- 5、教师代表歌唱□xx□□
- 6、幼儿向消防员叔叔献上自己动手制作的花环！

幼儿园常规教育教学计划篇二

这个运用夸张的文学手法，会引领孩子们走进一个美好的世界，让他们在故事当中感受到音乐的神奇力量，故事中，美妙动听的音乐竟然改变了狐狸和狮子凶恶的本性，学生通过看图讲故事进一步感受音乐的魅力，从而萌发幼儿对艺术的热爱。

- 1、使幼儿初步能够看图讲成简单的小故事。
- 2、体验音乐带给人们的快乐。

3、培养幼儿的语言表达能力。

梨子小提琴若干、课件

一、激趣导入。

师：有一只可爱的小动物要来了，你们想知道它是谁吗？让我们一起倒数五个数，欢迎它的到来好吗？（师幼一起倒数迎接小松鼠的出现）

二、播放课件，逐幅出示图片，引导幼儿观察讲述。

1、出示第一幅图的上半部分，让幼儿猜测讲述。

师：瞧！它是谁呀？它手里抱的是什么？大家来猜一猜，小松鼠抱个梨会什么呢？

2、出示第一幅图的下半部分，让幼儿边看图边欣赏小松鼠用小提琴演奏的音乐。

师：小松鼠把梨子做成了什么？咱们一起来听一听小松鼠用梨子小提琴演奏的音乐好吗？（点击响音乐，音符随音乐的节奏缓慢出现）音乐好听吗？听到这样美妙的音乐，你想干什么？这美妙的音乐传到森林里，森林里的小动物会怎么样呢？咱们一起来看一看。

3、出示第二幅图，引导幼儿讲述狐狸和狮子听到音乐后的变化。

4、出示第三幅图，引导幼儿边观察图片边欣赏音乐。

5、出示第四幅图上半部分，让幼儿观察讲述。

师：瞧！它们拿梨籽做什么了？

6、出示第四幅图下半部分，引导幼儿观察讲述。

师：他们看到梨树上结了这么多梨子，又会怎么做呢？

7、出示第五幅图，让幼儿讲述图片内容。

师：都有谁在拉小提琴？森林里的小动物都在拉小提琴，森林里会怎么样？

三、完整出示图片，引导幼儿讲述。

森林里的`小动物都有了一把梨子小提琴，你们想不想也得到一把梨子小提琴呀？今天谁能看着图把这个故事讲一讲，老师也会送你一把梨子小提琴。

1、分组练习给同伴讲故事。

2、每组请一个代表给大家讲述。

3、请幼儿为故事起名字，只要幼儿起的名字适合故事内容，就让幼儿用自己起的故事名字来讲。

4、请个别幼儿在小提琴音乐的伴奏下，完整讲述故事内容，注意提醒幼儿先讲出故事名字。

四、欣赏小提琴演奏，结束活动。

教师和幼儿一起拿着自制的梨子小提琴，跟随音乐演奏。

1、指导幼儿阅读幼儿用书上的画面内容，体验和感受故事所表现的美好意境。

2、和幼儿一起欣赏用小提琴演奏的名曲，进一步让幼儿感受音乐的美。

在活动中，我注重了孩子的主体地位，始终以自己丰富的情感感染孩子，将鼓励的目光投射给孩子，在和孩子对话的过程中，我把评析与激励两种方式有机结合，极大地调动了孩子学习的积极性。在预想后果时的提问，对孩子思维起到了点拨的作用，点在了孩子思维的生长点上，让每个孩子充分运用自己的思维、想象、“异想天开”。使活动生动、有效，孩子真正成为了活动的主人。

出示图片的过程中，我巧妙地利用课件的播放，把讲述难度大的图片分成两部分出示，降低幼儿讲述的难度，当所有图片出示后，要求幼儿讲述，我采用同伴互相讲述的方法，较好地解决了活动时间短，而要讲述的人数多这一矛盾。幼儿在分组讨论讲述的时候，人人都可以开口讲，参与讨论，老师再进行巡回指导，既可以照顾个别幼儿，又可以面向全体。并且教师通过奖励方式激发幼儿讲述的热情。等到最后分组派代表讲述的时候，代表的讲述已经是全组幼儿智慧的综合了。这样做，每个幼儿都有讲话的机会，可以培养幼儿相互间取长补短的合作精神，也可以满足各个层次幼儿的需求。能力强的幼儿可以把图片的内容讲得很丰富，完整，能力弱的幼儿可以讲得很简短，只要表达清楚就行了，但不管怎样，他们都得到了锻炼。他们的语言表达能力都得到了进一步提高。

幼儿园常规教育教学计划篇三

- 1、在了解蜘蛛织网的基础上，动手学织网。
 - 2、能大胆发挥想象，体验自己设计的乐趣。
- 1、知识经验准备：幼儿在日常生活中观察蜘蛛织网。
 - 2、操作材料：毛线团，泡沫板、塑料图钉若干。
 - 3、教具：蛛蛛图片。

一、激发幼儿织网的兴趣。

1、引出课题，激发操作兴趣。

2、幼儿交流蜘蛛织网的图案。

二、自我尝试

1、幼儿操作，尝试蜘蛛织网。

三、作品展示，交流，分享

1、教师引导幼儿寻找蜘蛛织网的规律。

2、幼儿与同伴交流蜘蛛织网。

3、师生共同清理活动场地。

四、活动延伸：

a)进一步了解蜘蛛织网的方法。

b)根据蜘蛛织网的特点，学画一些对称的图形。

幼儿园常规教育教学计划篇四

1. 通过活动，让幼儿初步了解中秋节的来历，知道中秋节是我国传统的团圆节。

2. 体验与老师、小伙伴一起过中秋节的快乐。

油面、模具、擀面杖、各种月饼馅。

1. 介绍中秋的来历

以谈话的形式导入，激发幼儿兴趣。师：小朋友们，你们知道我们国家有哪些节日吗？

向幼儿介绍中秋节，包括时间，来历。从幼儿回答中引出中秋节，通过详细介绍，让幼儿了解中秋节的. 来历。

2. 和爸爸妈妈一起做月饼

很多父母由于工作较忙，没有时间和孩子一起做月饼、品尝月饼，有心的老师们借助这一契机，给家长和孩子安排了温馨的亲子时光。

幼儿园常规教育教学计划篇五

稳定入园的情绪。

学唱简单的歌曲。

cd《高高兴兴上幼儿园》（附）。

1、边哼唱歌曲，边伴随歌曲做动作，吸引宝宝的注意。

2、朗诵歌词请宝宝欣赏，并根据歌词内容对宝宝进行提问。

师：歌曲里都有谁呀？他们为什么这么高兴呀？

3、鼓励宝宝跟老师一起学唱歌曲，并示范一些简单的动作。

——鼓励宝宝模仿简单的动作。

——针对个别情绪不稳定的宝宝，老师可走近并带动宝宝一起唱。

——宝宝熟悉歌曲后，播放cd《请宝宝一起跟唱》。

（一）重点、难点

本活动重点是稳定宝宝的入园情绪。

（二）资源利用

充分利用歌曲的内容。

（三）活动形式

活动的形式以集体参加。

（四）方法建议

建议在活动中多运用观察法。

（五）注意事项

活动时注意带动宝宝参与活动的积极性。

参加活动的积极性

幼儿观察能力

合作能力

语言讲述的能力

幼儿园常规教育教学计划篇六

活动目标：

1. 知道海洋中鱼种类繁多，了解鱼类的基本特征，知道鱼是生活在水里的。

2. 喜欢鱼，并且了解鱼的一些不同的本领，同时能够用不同的线条表示鱼的一些本领特征。

3. 幼儿喜欢本次活动，积极参与情景游戏中。

活动准备：

物质准备：各种鱼的图片，活鱼，记录表等。

活动重点：

知道海洋中各种形态，大小，颜色的鱼。

活动难点：

了解鱼的基本知识，并用记录表表示。

活动过程：

1. 师：小朋友，老师出个谜语让你们猜猜“身子黑不溜秋，喜欢水里游游，最爱口吐泡泡？谁猜出来了？（鼓励幼儿大胆想象）小朋友真棒，这么快就猜准了，这个小动物就是鱼喔！你们有没有见过真正的鱼呢？谁来说说？（幼儿自由说说自己见过的鱼）小朋友真是好聪明呀，知道这么多鱼呀。现在呀，有一条调皮的鱼也被你们吸引过来了，我们一起来看看吧。

3. 出示ppt1.哎呀，好多漂亮的鱼呀！我们来看看这些鱼哪里不一样喔！（幼儿自由讲述，老师适当补充，注意培养幼儿观察能力。）小结：大海里的鱼真多啊，每一种鱼都长得不一样喔，有的大，有的小，有的扁扁，有的是三角形的，有的有好多翅膀，真是有趣极了！

1. 其实美丽的大海里还生活着更神奇的鱼呢！瞧，（出

示ppt2□这是什么样的鱼？（这是条黑白相间的鱼）咦，这是什么？它像在干什么呢？（引导幼儿仔细观察）这条鱼最大的本领就是能从嘴里吐出泡泡射击水面上的虫子作为食物，所以这条鱼游了这样一个名字，叫“射水鱼”。小朋友，射水鱼的本领是什么呀？（幼儿讲述）那，你们想不想玩射水鱼射水的游戏呢？（想，我来做射水你，请个小朋友做小虫子，射水鱼的水射到你，你就要跌倒了喔。）师幼玩游戏。

2. 出示ppt3□咦，这是什么？它有什么呀？它长得像什么？（像）这条鱼的名字叫“乌贼”，乌贼遇到敌人时它们会从身体里喷出一股墨汁，把周围的海水染得黑黑的，然后逃走。小朋友，乌贼聪明吧。嗯，我们小朋友遇到危险时，也要学习乌贼喔，想办法帮助自己。

3. 出示ppt

4. 呀，这条鱼长得和他们有什么不一样呀？它的嘴巴是什么形状啊，像什么？尾巴呢？这条鱼的身体是光滑的，尖尖的嘴巴，头和身体连在一起，看上去像飞机，像。。。。最神奇的是它的名字，叫“电鳐”。咦，它的名字中个什么字啊？有什么意思呢？对了，它的身体能发电，小动物碰到它就被电晕了。电鳐厉害吧！哪个小朋友想做电鳐电人呢？被电到的小朋友不但要表演出被电的感觉还要变成木头人不能动喔，想个被电倒的造型呀。（表演）

总结：大海里的鱼真是神奇呀，每一种鱼都有自己的独特本领，有的会射水，有的会喷出黑黑的水，也有的会发电电人，真是好神秘啊！那现在哪个小朋友可以用线条和图形来表示这些鱼的本领呢？老师这儿有个表格，表格的左边是各种鱼，表格的右边是空空的，想请小朋友用图形来表示他们的本领。射水鱼的本领是什么？能用什么线条宝宝来表示呢？乌贼的本领是什么？我们怎么样来表示？电鳐有电，用个什么图形来表示。请小朋友拿到表格的时候选择你觉得合适的线条或图形来画出来，最好把你的做得说给老师听听喔！（幼儿做

表格，老师巡回观察并指导)

活动延伸：

鱼的的用处和保护鱼的生活环境鱼儿真可爱，本领大。不过，鱼在海洋里也是很弱小的，随时会面对各种危险，比如更危险的动物的侵袭，还有的是人们的无意伤害，比如有人把脏东西倒进水里面使小鱼生病，有人浪费水资源，让许多小河干旱小鱼没有温馨的家等。希望我们小朋友不能随便往水里倒各种脏东西喔，让鱼和人们都生活在干净优美的家喔！

幼儿园常规教育教学计划篇七

1. 能有兴趣安静地倾听童话故事传说。
2. 了解天鹅的外形特征及生活习性，明白鸟是人类的好朋友。
3. 懂得同情关爱别人，能用语言表达自己的愿望。

1. 《丑小鸭》的故事传说挂图，有关天鹅图片资料。
2. 《天鹅》音乐磁带。

一情境导入

播放《天鹅》音乐，幼儿随音乐自由模仿飞禽的动作。

师：刚才，你模仿的是什么飞禽？它长得什么样？

幼：我模仿的是燕子，它的嘴巴尖尖的，尾巴像剪刀。

幼：我模仿的是老鹰，它的嘴巴有个勾。

幼：我模仿的是……

(激发幼儿的学习兴趣)

二欣赏故事传说《丑小鸭》

1. 出示一只“丑小鸭”形象的画面，问幼儿：它是谁？什么样的故事传说？

幼：这是一只小鸭，它找不到妈妈了。

幼：小鸭要出去玩……

2. 幼儿完整欣赏故事传说。

3. 幼儿相互说说故事传说里讲了什么。

4. 教师向幼儿简单介绍安徒生和他的童话。

(幼儿完整欣赏故事传说，初步了解童话故事传说的含义及故事传说资料)

三分段欣赏

1. 利用挂图，分段欣赏故事传说。

2. 引导幼儿讨论：

(1) 为什么故事传说中的小鸭被别人叫做丑小鸭？

幼：因为他长得丑。

幼：因为它和别的小鸭长得不一样。

(2) 开始它的生活快乐吗？

幼：不快乐。

(3) 之后丑小鸭经历了那些危险？

幼：差点被猎人用枪打死。

幼：在湖水里差点冻死……

(4) 它的梦想实现了吗？

幼：实现了。

幼：它变成了一只美丽的天鹅。

(5) 如果你看到一只丑小鸭，会怎样做？

幼：我会和它一齐玩。

幼：我会给它好吃的东西。

幼：我会和它做朋友…

(结合挂图，引导幼儿进一步了解故事传说主要资料，激发幼儿同情关爱他人的情感)

四观看天鹅挂图，欣赏《天鹅》音乐结束

(引导幼儿了解天鹅的外形特征和生活习性，使幼儿懂得爱护天鹅)

活动延伸：

1. 鼓励幼儿把故事传说将给爸爸妈妈听。
2. 欣赏安徒生其他的童话故事传说。

幼儿园常规教育教学计划篇八

- 1、能根据图片的提示，完整的跟着念出诗歌。
- 2、能用语言表述出对树叶外形的想象，并模仿树叶飘落的动作。
- 3、能进取参与活动，体验活动的乐趣。

活动准备

ppt课件、小蚂蚁、小老鼠、小刺猬图片，小船，帽子，小伞图片，大树，树叶，小白纸若干，图钉。

活动过程

一、模仿小树叶飘落动作导入。

师：秋天到了，小树叶怎样样了

生：落下来了

师：小树叶是怎样落下来的呢请你们学一学。

(鼓励幼儿自由想象树叶飘落的动作)

二、欣赏学习诗歌。

出示ppt图片，讲解诗歌资料。

师：今日请你们听首好听的诗歌，名字叫《秋天》。

秋天来了，一片片的树叶落在地上(出示大树和落叶图片)

提问：小蚂蚁把小树叶当成什么了，请你们猜一猜!

小蚂蚁(出示图片)捡起一片说：这是我的小船!(出示小船图片)

小老鼠(出示图片)捡起一片说：这是我的帽子!(出示帽子图片)

小刺猬(出示图片)捡起一片说：这是我的小伞!(出示小伞图片)

秋天捡树叶，大家真开心。

提问：这首诗歌真好听，你听到了什么

请幼儿一齐跟着朗读诗歌。

多种形式请幼儿团体念诗歌一遍。

三、尝试创编诗歌歌词。

1、提问：还有哪些小动物也来捡树叶了他们把小树叶当成什么了

2、根据幼儿回答，出示相应小动物，教师将幼儿想象的事物用笔画出来，替换原先的歌词。

请幼儿将新的诗歌一齐念一遍。

幼儿园常规教育教学计划篇九

教学目标：

1. 进一步感知磁铁能吸铁的特性，尝试运用各种方法取出水中的东西并进行分类。

2. 大胆探索并能讲述自己的发现。

3. 体验探索磁铁的乐趣。

教学准备：

磁铁；探索材料：回形针，玩具，一元硬币，夹子，茶叶罐等铁制材料和非铁制材料：积木，塑料玩具，纸杯，玻璃球，气球、装水的大盆两个；取物工具——筷子、盘子、有磁铁的钩钩、勺子、筷子等；空箱子2只，空盆1个。

教学过程：

a) 情景引入

提出问题讨论：怎样才能将这些东西拿出来呢？你们能帮我想想办法吗？

b) 初次探索水中取物

幼儿用磁铁水中取物。（规则——不能用手拿）

经验交流：磁铁是怎样帮助你取出东西来的？你取出了哪些东西？

c) 分组实验，再次探索水中取物

幼儿尝试用磁铁取水里的东西。

师：磁铁能将水里的其他东西取出吗？请你试一试。

讨论并总结：取出的都是铁制品，磁铁能吸铁。

讨论：有哪些方法能取出水里的东西？

幼儿用各种工具水中取物。

幼儿交流取物经验。

师：你用了什么方法取出了什么东西？

环保教育——保护环境，不乱扔东西。

d) 取出物分类

幼儿将取出物分类

师生小结：今天，我们动脑筋将水里的东西取出，发现……是铁制的，能被磁铁吸起来；……是木头的、塑料的、纸的，不能被吸起来。

经验迁移：磁铁的作用可大了，生活中有许多东西也用了磁铁，你知道哪些东西请磁铁帮忙的？发现了告诉大家并记录在记录纸上。

延伸游戏：杯中取物

1. 介绍游戏和记录表的使用。

2. 幼儿游戏按记录表的要求将水杯里的回形针用磁铁取出(磁铁贴在杯外吸)

幼儿园常规教育教学计划篇十

老师，我不会,,,孩子们不甘于画那“千篇一律”式的小人，却又不知如何下笔画出那形态各异的动态人物。因此，我觉得有必要为孩子们“补上”这一课，让他们初步掌握一些画人的技巧，学习一些写生的知识，以更好地表达自己的所需、所知、所感。

活动目标：

1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。

2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。

3、能够为画面进行想象添画、完善画面。

4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。活动重点和难点：

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。活动准备：

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

活动环节与内容：

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体（动态轮廓）——局部（衣物、装饰品等的刻画）——整体（线条整理、添画）”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画（画中的人物身体用一条动态线表示），引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

(a)(b)(c)

图1. 画人物过程

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？如图1(a)所示。

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓，如图1(b)所示。

现在我们一起来欣赏xxx小朋友的画，看她画的怎么样？如图1(c)所示。

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？（把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧！）这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。（用铅笔画）

强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。结束语：

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的废旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。