

# 最新幼儿园手指谣教案反思 艺术活动总结 (通用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园手指谣教案反思篇一

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，

除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校和同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

## 幼儿园手指谣教案反思篇二

近日，我参加了学校举办的数学艺术节活动，这是一次结合了数学与艺术的独特活动，旨在让我们更好的理解数学知识。在活动中，我们与同学们共同学习并探索了许多数学艺术相关的内容，领略到了数学与艺术结合的美妙之处。

### 段落二：参加过程

我参加了数学游戏和涂鸦比赛两项活动。在数学游戏中，我们需要通过玩具之类的东西在规定时间内完成数学运算，这项活动极大地锻炼了我们的数学思维与算数能力。而在涂鸦比赛活动中，我们以纸为画板，用颜料为画笔，在规定的时间内，用自己的艺术创意和数学知识结合创作一幅作品。以我的经验，这是一项特别难的任务，需要我们将数学知识和艺术融为一体，并将其完美地表现在画布上。

### 段落三：收获

在活动过程中，我学到了很多关于数学艺术的有趣知识。与万物息息相关的斐波那契数列，以及用一条无限小的线，构造完美的黄金比例，我都深受其感染。在涂鸦比赛的过程中，我深切感受到，数学与艺术本身不是彼此独立的，而应该更多的互相融合，更加相互依存，所以我们创作的过程中，要了解这两个领域的精髓，把它们有机的整合起来。

#### 段落四：感想

这次数学艺术节活动让我对数学更加有了兴趣，更深入的了解到数学的美妙和奥秘，尤其是将其意义深入到艺术中。我发现，学好数学不仅能让我们在学业上获得好成绩，而且可以让我们的思维更加灵活开放，创造出更多美妙的艺术作品。同时，我也认识到，对于一事物，视角的不同会有截然不同的反应，所以只有宽阔的视角，才能让我们看行更多不一样的事物。

#### 段落五：结语

总之，参加这次数学艺术节活动，为我带来了很多有意义的收获。从其中学到的知识和技能中，我相信会在我未来的学习和生活中受益无穷。最后，我希望能参加更多指导性更强的数学及艺术相关活动，加深对数学和艺术之间无形的联系艺术的理解，不断拓展自己的思维，更好地发挥自己的创造天赋。

### 幼儿园手指谣教案反思篇三

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

- 1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语

言说明木偶小人的动作。

2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

(1)、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具拼摆。(可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。)

(2)、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身体动作。(教师巡回指导)

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

(1)、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

(2)、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。

## 幼儿园手指谣教案反思篇四

作为一名学前教师，我一直对如何在幼儿园中激发孩子们的艺术兴趣和发展有浓厚的兴趣。为此，我参加了艺术活动教研培训，通过这次培训，我深刻地领悟到了一些艺术活动的教学方法和理念，也收获了关于艺术教育的宝贵经验，下面是我的心得体会。

一、了解儿童的心理和特点

孩子们在探索艺术时，会表现出浓厚的好奇心和探索欲望。因此，我们要合理利用教育资源，了解孩子的心理和特点，培养孩子对艺术创作的热爱。在此基础上，教育者应根据孩子的个性和特点进行一对一的辅导，让孩子们自主地根据自

己的兴趣创作。如此一来，孩子们获得了更多的自信，自然也获得了更大的乐趣。

## 二、多种表现形式，多样化的创作

艺术教育并不只关注于绘画和手工这种传统的创作形式，而应该尽可能的吸纳多样化的创作方式。比如，运用电脑软件创作，户外拓展等等方式。当孩子们获得更多的发展平台时，便能够全方位地展现自己的个性，得到更大的身心发展。在教育过程中，应该尝试用游戏的方式去培养孩子们的艺术兴趣和创作潜力。

## 三、跨学科的艺术教育

艺术活动教学并不应该被看作是与学科割裂的太极，或是仅仅只是在课堂上进行的虚无飘渺的游戏活动。事实上，艺术教育与其他学科相辅相成，如何写作有关于创造、怎样发音有关于表现。艺术教育活动也能够成为一个跨学科的学习平台。在教育实践中，我们应该探索跨学科的艺术教育，提升孩子们的综合素养。这也是一种全面的教育实践。

## 四、家庭教育和艺术教育

在家庭教育中，我们应该注重艺术教育。培养孩子们欣赏音乐、学习诗歌、欣赏绘画，让孩子们尝试用艺术的方式去表达自己的想法和情感，将艺术教育融入日常生活，提升孩子们的文化素养。同时，家庭也应成为孩子们创作和练习艺术的场所和平台，让孩子们在家同样能享受到艺术的乐趣。

## 五、思考学前艺术教育的未来

进入21世纪，我们离艺术教育的改革还很远，但是我们应该去思考艺术教育的未来。我们不仅仅要停留在课堂中去教育孩子们艺术素养，更要将艺术教育融入幼儿园的各个方面，

让孩子们在生活中，能够感知、体验到艺术的魅力，让艺术教育成为孩子们健康成长的伴侣和助推者。同时，教育者应该不断地学习和研究艺术教育的现状和发展趋势，为艺术教育做出更有价值和实际的贡献。

总之，参加艺术活动教研培训对于我来说，是一次非常珍贵的经历。在这次培训过程中，我真切地感受到了艺术教育的重要性和美好。我深信，只要我们教育者在日常的工作中，把艺术教育渗透到孩子们的生活中，让孩子们在学习体会到艺术的魅力和价值，我们培养出来的孩子们，一定会成为自信、积极和文化素质高的全面发展人才。

## 幼儿园手指谣教案反思篇五

数学艺术节活动是一种结合了数学知识和艺术美学的活动，通过创造出不同的数学模型和艺术品呈现，将枯燥的数学知识变得有趣而有意思。我很幸运地参加了这样一次活动，我可以和其他人一起通过数学创造出漂亮的艺术模型来。

### 第二段：谈谈投入感受和思考收获

活动期间，我深深地感到，这个世界上的数学知识是无穷无尽的，并且除了学术本身，数学知识还能够产生美，也可以变得更加有趣。我在创作中关注了数学的美感和逻辑结构，同时不断发掘新的知识和方法，不断创新和发掘数学与艺术的结合点，这也让我认识到了数学的重要性和挑战性。

### 第三段：讲述进一步探索的重要性和享受过程的乐趣

相较于一般的数学考试，数学艺术节活动的重点在于通过创作展现创造力和独创性，让人们在做事情时更加享受过程。这种方法让我们的数学知识在不同的领域中更加应用，丰富了我们的知识储备。在活动过程中，我不断地探索和突破自己的想象力和创造性，让我在造就美、造就精神世界的过程

中，不断发现生活的乐趣所在。

#### 第四段：分享团队合作的互动和思想碰撞

在数学艺术节活动中，我们团队之间互动良好，愉悦和合作的氛围也让思想得到了更好的碰撞。我们不断交流和分享逐步成型的创作想法，队员之间的鼓励与支持，使团队创作得以充分发挥我们每个人的特长，同时也让我们懂得了团队合作的重要性，并且深刻认识到，这种活动是富有灵性的创造行为和个人成长的最好途径之一。

#### 第五段：总结体会和展望未来

总而言之，数学艺术节活动并不是简单地把两种不相关的事情强制地凑在一起，而是在极大地拓展想象和创造力的同时，更加注重探寻数学和艺术的联系，体现了两者的关联性和重要性。这种活动，既可以是独立完成的，也可以寻找团队，注重团队取得的整体成绩。在未来我还将积极参与这样的活动，去寻找更好的自己，并且去发现这个多姿多彩的世界的魅力所在。

## 幼儿园手指谣教案反思篇六

近年来，艺术教育的重要性越来越受到人们的重视，越来越多的学校和教师加入到艺术教育的行列中。作为一名小学美术老师，我也充分认识到了自身在艺术教育中存在的不足，因此，参加了一次由当地教育机构举办的艺术活动教研培训活动。下面就分享一下自己的心得体会。

#### 第一段：认识到艺术教育的重要性

现如今社会各界都开始重视艺术教育的重要性，而作为美术老师，我更是深知其重要性。艺术教育可以培养学生的审美能力、创造力和思维能力，还可以激发学生的兴趣爱好，从



而增强学生的自信心和综合素质。参加了艺术教育的学生，能够更好地适应现代社会的需求。

## 第二段：了解艺术教育的新理念

此次艺术活动教研培训中，我们还与其他老师进行了交流和讨论，从而了解到了艺术教育的新理念。在教学中，应以学生为主体，不要过度注重作品的形式，而是要把作品当做一种表达思想、情感、态度等的手段。同时还要多注重题材的设计，让学生在不同的主题中发挥自己的创造力，不必被既定的规则和元素束缚，从而更好地体验艺术中的乐趣。

## 第三段：学习创新教学方法

通过艺术活动教研培训，我还学习了一些创新的教学方法。例如，在教学中应该融入音乐、电影、文学等，以强化学生的感性体验；要注重师生的互动，尊重学生的个性，为学生提供更自由的空间和更广泛的思维，从而引导学生追求独立思考 and 探索未知的勇气。这些教学方法有助于拓宽教学思路，丰富教学手段，提高学生的学习兴趣 and 主动性。

## 第四段：感受到艺术教育的魅力

艺术活动教研培训中，我还收获了很多艺术教育的实践经验和教育心得，感受到了艺术教育的魅力。在学习实践中，我深入了解了艺术教育的内涵与特点，更深刻地认识到了艺术对人的生命的重要作用。艺术教育可以让学生更好地参与到社会中去，更好地展示出个人的才华和独特之处，从而为自己的未来奠定坚实基础。

## 第五段：总结与展望

通过这次艺术活动教研培训活动，我深刻认识到了艺术教育的重要性，了解了艺术教育新理念，学习了创新的教学方法，

感受到了艺术教育的魅力。未来我将以此为动力，不断地探索教学新途径，努力创新教学模式，将这些实践经验与教学理念贯彻到落实到教育教学的日常当中，促使学生更好地理解、领会、实践艺术教育的重要性，为社会的和谐与人类的进步不断做出贡献。

## 幼儿园手指谣教案反思篇七

为促进学生德智体美全面发展，也为了提高全校同学的艺术修养，展示学校艺术教育成果，给孩子们一次表现自我的机会，我校举行了隆重的“滨河东路小学第二届艺术教育月活动”，小学艺术月活动总结。

这是我校选送的《打电话》参加大学区展演活动。

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。学校成立了艺术月领导小组。对于整个艺术月的活动设想，每个项目的落实都经过几次会议，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。学校对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，得到了家长的认可和好评。

为了组织好本次活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。四月初，我们就开始艺术月的策划工作，四月底确定了艺术月活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，进入五月，校园里歌声更响了，音乐声、舞蹈声与师生的诵读声此起彼伏；墨香更浓了，师生共同挥毫泼墨，全校师生都沉浸在美好的艺术氛围之中，工作总结《小学艺术月活动总结》。

为了艺术月的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，在各项活动中，我们采取了自愿报名，层层筛选的办法，以年级为单位进行展演。于是，每天

早晨、中午，校园里又增添了清新的歌唱声；教室里，一阵阵歌声悠扬，优美动听。浓浓的艺术节气氛洋溢在校园的每一个角落。老师们和同学们克服了种种困难，坚持早到校，确保了高质量的艺术月的效果。各班的节目精彩纷呈。

在本次校园艺术节期间，各班被评选出的优秀书画作品、科技小创作、小发明及科技展板进行了展览，文艺节目在校舞台上进行了专场演出，营造了浓厚的校园艺术氛围。

看到自己的孩子在舞台上的自我展现，家长们感到无比自豪，他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力，发展个性特长；有利于陶冶情操，提高审美情趣；有利于加强校园精神文明建设，增加学习的生机和动力。

当艺术月的第一个音符在校园的上空飘荡，艺术已不容拒绝地走进了每一个学生的生活，激荡在我们校园的每一个角落，融入我们学习生活的每一天。虽然艺术月的活动是短暂的，但师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘，艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩，他们也将艺术月的影响和熏陶之下，渐渐开启自己人生的艺术之门，迈向自己心中理想的艺术殿堂。

## 幼儿园手指谣教案反思篇八

第一段：引言（100字）

艺术活动在我们的生活中起到了举足轻重的作用，而曲艺作为传统的民间艺术形式，更是具有独特的魅力。最近，我参加了一场精彩的曲艺表演，并且深受启发。在这次活动中，我不仅欣赏到了曲艺艺术的精髓，也从中汲取到了许多心灵的滋养。

第二段：欣赏曲艺的感受（250字）

在曲艺表演现场，我被表演者的才艺所折服。他们用口技和动作，将古老的曲艺形式将人们带入一个全新的境界，让人们似乎穿越时空，置身于民国时期的街头巷尾。他们的演出充满了幽默和机智，使观众忍不住哈哈大笑。更令我震撼的是曲艺表演中所体现的价值观。曲艺作品中传承了古人智慧，道出了人生的哲理，给人们带来心灵的触动。

### 第三段：曲艺对心灵的滋养（300字）

曲艺艺术作为一种传统的民间艺术形式，具有浓郁的文化底蕴。在我欣赏曲艺表演的过程中，我深刻感受到了曲艺给人们心灵带来的滋养。曲艺作品中有许多感人肺腑的故事，这些故事反映了生活的点点滴滴，使我重新审视了自己的生活。在喧嚣的都市中，我们常常被琐事和压力困扰，而曲艺给了我一个反思自己的机会，使我更加珍惜眼前的幸福。

### 第四段：曲艺的意义与发展（300字）

曲艺作为一种传统的艺术形式，正处于现代化的冲击之中。然而，我们不能忘记曲艺的独特魅力和宝贵价值。曲艺不仅仅是民族文化的载体，也是传递情感和价值观的重要方式。在当今社会，我们面临着信息爆炸和娱乐方式多样化的问题，曲艺作为一种适合人们闲暇时间消遣的娱乐形式，仍具有广阔的发展空间。我们应该给予曲艺更多的关注和支持，努力保护和传承这一宝贵的民间艺术形式。

### 第五段：个人心得与结论（250字）

通过这次艺术活动，我真正认识到了曲艺艺术的魅力和意义。它不仅给人们带来欢乐和娱乐，还能够滋养人的心灵。我深切感受到曲艺传递的情感和价值观念，改变了我的思维方式和生活态度。作为新时代的年轻人，我们应该主动参与到保护和传承曲艺的行列，让更多的人了解和欣赏到曲艺艺术的美妙。同时，我们也应该在生活中感受曲艺给予我们的心灵

滋养，从而让自己的生活更有意义，更加快乐幸福。

## 幼儿园手指谣教案反思篇九

活动目标：

- 1、学习用手指画短线来表现爸爸的胡子。
- 2、体验玩颜色的快乐。

活动准备：幼儿美术用书《爸爸长胡子啦》、水粉颜料、抹布。

活动过程：

1、教师示范：

教师用食指蘸颜料，示范胡子的画法：

——“还记得我们刚才学的一首儿歌吗？”

教师引导幼儿朗读儿歌。

——“今天，我们一起来画爸爸的胡子，你们看，爸爸的嘴巴周围长满了长长的胡子。”

2、教师引导幼儿想象表现：

幼儿自由发表想法：

——“你觉得爸爸的胡子像什么？”

请个别幼儿在黑板上的图画纸上演示。

幼儿操作，老师巡回指导。

### 3、展示作品：

教师与幼儿一起欣赏大家的作品，并将作品张贴在活动室的墙上。