

二分投篮教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学数学一年级教学反思篇一

作为一年级数学的第一单元，数一数之中所用到的数字相对较小，很多小朋友在幼儿园时就学会数这几个数字了。看图数物体时，只要他们观察的够仔细，相信他们都能数出自己所选物体的个数，所以我感觉着一单元主要是培养学生的观察力，还有激发学生学习数学兴趣的目的，所以在上课时，可以尽可能的让学生从不同的角度来数物体，比如数人时可以先数女同学有几个，再数背书包的女同学有几个，再数扎辫子的女同学有几个等等，尽量给学生发言的机会，培养他们的学习习惯，提高学习兴趣。

这节课的学习内容比较简单，但是作为学生进入小学的第一节数学课，要培养对数学学习的兴趣，使他们能顺利的适应小学数学的学习是这节课的关键。

小学数学一年级教学反思篇二

第一：在课堂教学中我只注重讲解，而实际操作的相对少了一些，讲课速度偏快些，我觉得应该通过摆图形让孩子们动手操作，比如拿出左边的几个或拿出右边第几个，多操作多练习来理解所学的知识。

第二：几和第几是教学的难点，因为这里还涉及到一个从哪边数的问题，学生对区分左右还有一定的困难，而且几和第几也会混淆。比如从左边起涂4个灯笼，学生可能只涂了第四个。

小学数学一年级教学反思篇三

作为一年级数学的第一单元，数一数之中所用到的数字相对较小，很多小朋友在幼儿园时就学会数这几个数字了。看图数物体时，只要他们观察的够仔细，相信他们都能数出自己所选物体的个数，所以我感觉这一单元主要是培养学生的观察力，还有激发学生学习数学兴趣的目的，所以在上课时，可以尽可能的让学生从不同的角度来数物体，比如数人时可以先数女同学有几个，再数背书包的女同学有几个，再数扎辫子的女同学有几个等等，尽量给学生发言的机会，培养他们的学习习惯，提高学习兴趣。

小学数学一年级教学反思篇四

每个学生的生活与数学知识背景、数学活动经验、所处的文化环境、自身思维方式都各不相同。因此新课程教学新理念指出，数学内容的呈现形式多样化，以保证学生积极、主动地参与整个学习过程，使他们的数学学习活动是一个主动的、生动活泼的和富有个性的过程。如何把握这一理念的指导，向学生提供的是数学活动的基本线索、基本内容和主要的数学活动机会，而不再是定论式的客观数学知识结构？反思“整十数加一位数及相应的减法”的课堂教学实践，我认为数学课堂上要达到教学设想所期望的目标，要具备以下几点：

- 1、注重呈现形式的丰富多彩，在数学教学中，我们应努力让孩子们愿意亲近数学、了解数学、喜欢数学，从而主动地从事数学学习。根据学生的兴趣爱好和认知特征，采取适合于他们的表现形式，培养他们一种愿意甚至喜爱的积极情感。例如：巩固练习的设计，形式多样，由易到难，针对性强。特别是改错，以病例的形式出示，把学生当成小医生，不但激发了学生的兴趣，而且培养了学生一丝不苟的学习态度。在巩固练习时，还设计了开放题，让学生运用所学的知识，发挥每个学生的聪明才智，做到课虽结束兴趣还存在。

2、突出知识之间的联系与综合，数学是一个整体，其不同的分支之间存在着实质性的联系。例如，在教 $30+4=?$ 时，我是让学生先自己摸索解题方法，感悟今天所学内容与以往的异同——数的组成，这样，找准了知识的生长点，通过练习，沟通新旧知识的联系，使学生形成良好的认知结构。

3、教学内容要生活化。数学应该与学生的现实生活和以往的知识体验有密切的关系，是对他们有吸引力、能使他们产生兴趣的内容。这节课我的教学内容是口算，但我并没有直接出示口算题，而是试图从日常生活入手，创设一个小猴爱吃桃的情景，力图从学生感兴趣的话题，吸引学生。用学生熟悉的，有兴趣的内容进行教学，调动学习积极性，从而产生学习和探求数学的动机，主动思考问题，解决问题。

4、提供探索与交流时间和空间。在探索的过程形成自己对数学的理解，在与他人的交流过程中逐步完善自己的想法。例如：提出“ $30+4$ 等于多少”这个问题后，让学生讨论，有意识的培养他们的合作交流的能力。让学生倾听他人的发言，学会赏识和学习同伴独特的，富有个性的见解。

总之，倡导自主学习，合作交流，实践创新的教学学习方式。注重将数学与学生联系起来，将所学知识应用的生活去，使数学课堂充满生活的气息，课上教师努力为学生提供充分的从事交流的机会，让学生去经历，体验，感悟，培养学生的数学能力，教师给学生提供人人参与的机会，使每位同学都体验到数学学习的乐趣。

小学数学一年级教学反思篇五

本学期，我担任一年级两个班数学。一年级学生由于刚进校，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。根据学生的状况以及教材的特点，本学期我在教学中主要做好以下几方面的工作：

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节资料，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

虽然一年级教学资料少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的资料对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而到达动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学数的组成时，以“对口令”、“拍掌”、“出手指”等游戏进行练习，教学10以内加减法时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

小学生爱动、好玩，缺乏自动潜力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种状况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮忙他们进步，从而全面提高教学质量。

小学数学一年级教学反思篇六

《8、7加几》一课是苏教版实验教科书一年级上册第92-93页中的内容。本节课是在学生学习和掌握了“9加几”的基础进行的，学生对用“凑十法”解决问题已有了初步的认识。本节课主要通过让学生动手操作，掌握“8、7加几”的凑十方法，同时在比较中优化计算方法，以便能准确熟练的口算8、7加几。

本节课的内容与苏教版旧教材相比已有所改动，旧教材在“9加几”之后，单独学习了“8加几”；而新教材却将8、7加几融为一课时，我个人认为教材之所以这样处理是为了鼓励学生算法的多样化，让学生用自己喜欢的方法去计算，而不是死授一种方法将学生束缚住。

利用学生学习9加几的基础，让学生独立用小棒摆出8和7两部分，让学生思考：怎样能一眼看出多少根小棒呢？学生很自然说出把8凑成10，或者把7凑成10，这时候再让学生思考验证：是不是两种方法都可以呢？动手移一移，以加深对“凑十法”的感性认识。

在此操作的基础上，让学生说明用“凑十法”计算 $8+7$ 的口算过程，知道：“看到9，想到1”；“看到8，想到2”；“看到7，想到3”；理解这一题“可以把8凑成10，就把另一个数分成2和几”，“也可以把7凑成10，就把另一个数分成3和几”，为学生掌握8、7加几的计算方法打好直观的感性基础。

“试一试”放手让学生独立计算 $7+9$ 。完成计算后，让学生交流自己的计算方法，鼓励学生说出自己的想法：可以把7凑成十，也可以把9凑成十，或是用交换加数的方法去想。此时要启发学生比较：“怎样能很快想出得数？”“怎样算简便？”“和我们之前学过的哪道加法题的得数相同？”引导学生应用学过的 $9+7=16$ ，算出 $7+9=16$ 。

在综合练习时，除了巩固8、7加几的凑十方法，我还考虑了学生接受能力的层次性，允许他们用自己喜欢的方法算出得数即可。

但我也适时结合儿歌，举例优化算法：看大数，分小数，凑十数，加零数。也可以运用交换加数，得数一样的方法，培养学生在计算中初步应用简单的推理和知识的迁移。

小学数学一年级教学反思篇七

在本节课中，我通过创设童话情景、生活情景、游戏情景三方面营造良好的学习氛围，激发学生学习的兴趣，使数学学习不再是单调的数字、运算，而在童话世界、游戏和生活中，也可学到许多数学知识。

孩童时代是最富有想象力的时代，在童话中，学生能找到现实中没有的东西，神秘、有趣都吸引着孩子的好奇心，在这里，孩子们的眼里平凡的现象往往会变得非同寻常。教学中，教师设计了“小兔采蘑菇”、“四弟采萝卜”的故事，学生们激情投入。

1. 从“小兔采蘑菇”的故事中，他们初步感知到0的存在，他们也明白到：如果像四弟那样做事三心两意就“一无所有”了，有的学生还联系到学习上，如果学习不专心也会什么知识也学不到了。

2. 故事情景的创设应该贯穿在探究的过程之中，所以在探究有关0的计算时设计了“四弟采萝卜”的故事，学生在情景中深入探究，并通过对具体事例的研究发现数学的内涵。在此，教师进一步渗透思想教育：要有四弟那份知错能改的心。

这样，运用现代代技术手段，把学生一个学期所学的知识内容，整合到一个连贯的、生动的故事情节中，通过学生喜闻乐见的动画播放出来，学生边看边思考，边捕捉故事中的数

学信息，将知识的逻辑发展顺序与故事的发展顺序紧密联系起来，并且在故事中引申出做人的道理，对学生的启发多么大呀。

新课程标准明确指出：让学生学习生活中的数学，感受数学与生活的密切联系，并且能用数学知识解决生活中的实际问题。除了学生平常无意识的观察、感受以外，有意的生活体验的积累也很必要。在课中可以有意识地为学生创造感受生活的机会。

因此，在课中我先让学生自己尝试找生活中的0，然后老师利用课件显示生活片断，和大家一起寻找0的足迹。有的找到电话、遥控、住房号码、计算机……，还有同学想到100元、50元、10元上也有0。学生越找越多，像开了锅似的，不愿意停下来。

学生身临现实情景，用数学的眼光看生活，就会感到数学就在身边。在课堂上，学生就会兴趣盎然，毫无倦意。

一年级孩子刚入学，对学习目的尚未树立明确的认识，全凭好奇心和新鲜感，他们的欲望往往是从兴趣中产生的，因此创设游戏情景，重在激趣。因此我在教学中根据教材的特点，创设游戏情景激发学生的学习兴趣。

本节课在学生理解知识的基础上设计游戏的练习“小猫钓鱼”。老师把得数是0. 5. 4的小背篓贴在黑板上，把写着算式的小鱼送给上课认真的同学，请他们把小鱼贴在对应得数的小背篓下面。既达到巩固知识的目的，又把学习的气氛推向高潮。

爱玩好动是小学生的天性，能有效地调动学生动手、动口、动脑，为多种感官参与学习活动创设最佳环境，把数学知识“蕴藏”在生活常见的游戏中，无疑是让学生乐学、爱学的最佳途径。

实际上，创设情景的途径是各种各样的。还有角色扮演情景、电脑模拟情景、图画再现情景等等，只要我们做个有心人，情景创设就在我们的身边。