

六年级写字教学反思 小学六年级数学教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级写字教学反思篇一

“数学教学要从学生的生活经验和已有的知识背景出发，使学生感到数学就在自我的身边，在生活中学数学。使学生认识学习数学的重要性，提高学习数学的兴趣。”例如在教《简单分数除法应用题》时，教学改变复习旧知引入新知的传统做法，直接取材于学生的生活实际，经过班级的人数引出题目，再让学生介绍本班的情景，引发学生参与的进取性，向他们供给充分的从事数学活动和交流的机会。

二、多角度分析问题，提高本事

在分析应用题的时候，我经过鼓励学生对同一问题进取寻求多种不一样的解法，拓展学生的思维，引导学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究本事和创新精神。另外，注意启发学生从例题中抽象概括数量关系，总结经验规律。

三、参与学习过程，让学生获得亲身经验

百闻不如一见，百见不如一试。教学中，要让学生动脑、动口、动手，让学生参与学习过程，亲身体会数学知识的构成过程，体验学习成功的喜悦。

教学中把“自主、合作、探究”的教学方式和教师分析讲解相结合。把分数除法应用题与分数乘法应用题结合起来教学，

让学生经过讨论交流比较，亲自感受他们的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增加学生分析问题、解决问题的本事。学生毕竟是初学者，他们的自主、合作、探究肯定是不全面的，各种水平的学生所学到的层次也是不一样的。所以，教师的讲解是必要的，尤其是概念性的知识，能够为学生节俭很多时间。但教师在教学中要准确把握自我的地址。帮忙优生建构知识结构，帮忙一般学生理解题意掌握知识。真正把自我当成了学生学习的帮忙者、激励者。发挥学生的主体地位，重视教师的主导地位。

四、需要改善的地方

- 1、要加强学生数学基本技能的训练。如学生的计算本事的提高，要充分利用课前的5分钟加强对学生计算本事的培养和训练。
- 2、要加强培优辅差的工作。要经常性走近学生，了解学生的学习情景。
- 3、要加强对学生学习过程的监督。对学生的家庭作业要经常性的检查和督促，发现问题及时与家长进行交流。
- 4、要加强学习，提高自身业务素质。教师的学习是工作的需要，同时也是生活的需要，经常广泛性地学习，不断提升自我的业务本事和水平，以适应不断发展的教育新形势。

六年级写字教学反思篇二

4月22日星期一第二节

4月22日星期一班会课

本节课进行课文精讲，我重点知道了关键语句含义的理解，例如：“生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。”等。

为了突破难点，将学生引进文本，一个个的成为文中的学步者，再现儿时的这个平凡而伟大的经历。我是从这几点入手的：首先，理清文章脉络，由“居然会走路、永远不会忘记这一天”入手，让学生找到学步的艰难。学生需精心阅读文本，体会父母的心情。其次，让学生抓住某一片段精心阅读，归纳出有关描写心理感受的词语，诸如“胆怯”、“自豪”、“勇敢”、“新奇”、“坚持不懈”等。这就是一个感悟的过程。第三，本节课最大的成功就在于很自然地让学生走进了一种能够共鸣、能够感悟的状态，而我又利用各种契机进行了大量的语文能力的训练。从而提升了学生已有的情感体验。学生已经知道，人生只有学步，才能迈步，直至成长。让学生将情感提升至懂得感恩，并懂得了勇敢地走好人生的坎坷路。

图片发自简书app

4月23日星期二第二节

学习《在学校的最后一天》，这篇课文很贴近孩子们的现实生活，他们不仅从中去体会位老师在即将与学生告别的不舍、难过、伤感、失落及对孩子们的那种深深的爱，也能感同深受孩子们即将离开母校，离开老师，离开的小学生涯的那种心情。所以，在这节课的最后几分钟里，我也让孩子们想象自己即将离开母校、告别童年的那种心情，并让他们的动笔写下最想跟老师说的真心话。整堂课很真实、朴实、常态，师生间的交流和谐融洽，孩子们的发言也很纯真很实在，都能深深地体会到师生间那种浓浓的爱。但在课堂上因投入与孩子们对文章内容与情感的交流，却把文章“一个最突出的写作特点——恰当地运用了顺叙与插叙相结合的方法”给忽略了，没能及时引导学生抓住有关句段好好去体会，并指导他们在实际练笔中尝试运用。

4月23日星期二第三节

本课教学，我不仅完成了课前预设的教学任务，还引导学生在毕业前，即将离开母校时在轻松的氛围中进行了一次自我批评、自我教育，提高了学生的情感与价值观。课堂剩余时间，让孩子们进行了写作小练笔《我们毕业了》。

4月24日星期三第三节

本节课进行了作业辅导，重点指导了孩子们的作文书写。这是孩子们第一次通过平板进行的习作，感觉孩子们自从拥有了平板，打字及格式的编排都有了很大的提高。

4月25日星期四早自习

《我们上路了》这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。

4月25日星期四第一节

《万岁，母校》这首诗歌，通俗易懂。课前孩子们的预习是否到位，因此讲述比较顺利。因此，在提升环节，我结合我校特点，为孩子们讲述了我校的历史：1931年建校，曾经也出现过好多人才。并要孩子们讲讲你所调查到的从我校毕

业后的学生，孩子们记录非常现实，与课文中描述一致，也有从事各行各业工作的。还有孩子说，他爷爷曾在这个学校上过学，他爸爸在这里上过高中。通过结合实际的讲述，孩子们对文章有了更深的理解，也进一步升华了文章主题。

4月25日星期四课后辅导

《童年的朋友》，这是一篇阅读课文，在学生预习后的基础上，我又对文章的主题进行了讲解。而后，让孩子们进行小练笔，对于童年的朋友，她们也似乎有好多话要写，写了好多好多。检查时我发现，她们的叙述虽然语言简朴，可感情真挚，真正体会到了朋友的真谛。这样的练笔，让学生在心灵上得到了共鸣，起到了很好的教学效果。

4月26日星期五第一节

《语文天地八》，本节课进行了语文天地中“日积月累”得讲解，然后布置作业，要她们制作“小学纪念册”，内容包括成长足迹、精彩瞬间、我的佳作和友人寄语。至下课，她们还没有完成设计，但我相信，她们一定会制作出最精美的小学毕业“纪念册”。

4月26日星期五第三节

作业辅导，进行“配套练习”指导，对配套中出现的问题进行了详实的讲解。下周起，进入复习环节，但愿不会给他们带来太大压力。

六年级写字教学反思篇三

三十分钟的课很快将就结束了，但思考还在继续。

文言文是古代文明传承的媒介，其博大精深昭示着中华历史文化的悠久与灿烂。小学文言文的教学主要是让学生感受我

国古典文化的悠久灿烂，初步感知那精练的语言、悠远的意境、特有的韵味，努力使学生喜欢上文言文，激发学生对文言文的热爱和向往。而那些繁琐的内容分析，深奥的语法知识，晦涩的大道理我觉得不应该在小学的古文课堂教学中出现。因此在实际教学《学弈》中，我紧紧抓住“读”来完成一系列的问题。

《课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，我们必须为学生创设优良的阅读情境，激发学生主动积极地思考。

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

老师们都知道，这个“之乎者也”在文言文中是常用字，而本篇课文中出现最多的就是这个“之”字。考试的时候，自然是不会考学生这个字的意思，但我认为，在学生已经理解课文的基础上，适当的知识拓展也是有必要的，就好像义务教育法规定年满六周岁的儿童要接受义务教育，而现在的孩子决不会真是上了小学才开始识字、计算。因此，我设计了这样一个环节，让学生说一说句子中的“之”指的是什么。比如“一人虽听之”当中的那个“之”，学生只要结合课文，就知道这里的“之”是指“弈秋的教导”。我设计这个环节的另一个目的，就是想让学生学习联系上下文来理解字词的意思，并且让他们觉得，学习文言文并不难。

在学生完全读懂课文内容的基础上，启发学生多角度，有创意地感悟。并适当的插入《孟子告子》原文中的一句“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也”。让学生借助

注释自己理解，并为升华主题起到了助推作用。

这节课的教学，学生总体情绪较高，由于学生以前也学习过好几篇文言文，学生课堂上的学习较得心应手，只是我还应该让学生联系学习实际和生活实际谈谈，更加深刻地明白这个故事所蕴涵的教育意义。也许效果就不一样了。

六年级写字教学反思篇四

《数学课程标准》明确指出：学生的数学学习内容应当是现实的，有意义的，富有挑战性的，要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测与交流。内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。作为一种有效的数学学习活动，学生的动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。基于这样的理念，在节约用水一课中，我努力营建一种多层次、立体型生活化的课堂空间，从学生已有的数学经验和生活经历出发，关注学生的内在潜能，着眼于学生的终身发展，积淀一种数学文化，学会用数学眼光观察、思考，学会理性的、有创意的生活。

在节约用水教学中，我尝试把学生的学习活动建立在学生自觉关注、主动探索的基础上，通过师生、生生之间和谐有效的互动，增强学生的自我意识，时时处处用事实来说话。学生经历了自主探索与合作交流的学习活动后，对节约用水认识已经不只是停留在浪费水就是浪费钱这一表层认识上，而能从珍惜世界水资源的角度去衡量自己的行为，认识身边的现象，把节约用水内化为自己的行动。

本节课设计及教学主要体现以下几点：

- 1、认真钻研，科学合理整合教学内容。

节约用水这一内容没有把它简单地作为一个知识点来教学，也没有把结论加给学生，而是根据教学内容，对教材进行了

深加工和再创造。例如：利用电视、报刊及网络等资源，收集有关淡水资源的信息，生成新的教学内容，使知识的呈现具有科学性、趣味性和多样性，同时让学生在大量的信息中感受到节约用水的迫切性。

2、改革传统的课堂教学模式，让学生在调查研究、观察实验的基础上，自主探索、合作交流，体验成功。

为学生营造一种多层次、立体型的生活大课堂，把节约用水这个理性的认识贯穿于学生的一系列活动中。课前，让学生查找有关淡水资源的资料，观察生活中人们浪费水的现象，动手测量一个滴水龙头1分钟的滴水量，实验探究1滴水的重量。课中，把各人收集的资料、观察到的现象、实验的过程及结果适时的进行交流，建议学生成立节约用水宣传组，设计节约用水广告。让班级学生发节约用水倡议书，在网络上进行节约用水宣传等活动。给每个学生提供了活动的时间和空间，使他们在活动中学会合作，学会交流，学会做人，感受到自身劳动的价值，收获成功。

六年级写字教学反思篇五

《生活中的比》是北师大版数学六年级上册第四单元《比的认识》的第一课时。本课是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上进行学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，在教学中我没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是力求通过具体的材料帮助学生达成对“比”的概念的真正理解。借助“图形放大缩小”“路程与速度”“水果价格”三个情境中的内容，设计了各种问题让学生思考、讨论、合作探究，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。在学生充分体验生活中的比的基础上再抽象出“比”的概念，从而引入“比”的必要性，为今后学习比的应用，以及比例的知识

奠定基础。

本节课为了激发学生的学习兴趣和探究欲望，在“图形放大缩小”这一环节的教学中我创设如下情境：“这些图片为什么有的像，有的不像，到底隐藏着什么秘密？”让学生通过探究讨论交流后发现原因是 $a \square b \square d$ 三个图形的长都是宽的1.5倍，从而体会同类量的比；再设计了“速度”“单价”问题，让学生体验不同类量的比，从而感受比就是两个数相除的关系；最后让学生了解“人体上有趣的比”，进一步感受比的意义。这些情境都是把数学问题融入实际生活情境中，让学生真正体会到了数学学习的价值，在具体情境中产生学习需求，主动去思考解决问题的途径。

为了培养学生自主探究能力，在教学中我设计了让学生以学习小组为单位，合作探究长方形的长与宽之间的关系，并在组织学生讨论时，先为学习小组提供了图形、问题、表格，指定学生担任组长负责记录，归纳本组学生的意见。在他们的合作中，及时地引导他们研究，引导他们在交流中学会倾听，学会评价，学会鉴赏，最后全班交流。在归纳出比的意义之后让同桌同学互相说“比”。通过以上小组合作，使每个学生都参与到学习中来，真正成为学习的主人。

六年级写字教学反思篇六

通过比较鉴别，并结合学生亲身体验，让学生摸一摸手中圆形纸片的面积和周长，进一步理解概念的内涵，从而顺利揭题《圆的面积》。

新的问题可以转化成旧的知识，利用旧的知识解决新的问题。从而推及到圆的面积能不能转化成以前学过的平面图形！如果能，就可以很容易发现它的计算方法了。让学生迅速回忆，调动原有的知识储备，为新知的“再创造”做好知识的准备。

运用已有的经验去体验新知，把圆转化成已学过的长方形来

推导出圆面积的计算公式。通过实验操作,经历公式的推导过程,不但使学生加深对公式的理解,而且还能有效的培养学生的逻辑思维能力和勇于探索的科学精神,学生在求知的过程中体会到数形结合的内在美,品尝到成功的喜悦。