

最新幼儿园小班歌曲下雨天 幼儿园小班 艺术活动教案(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园小班歌曲下雨天篇一

本次美术活动利用蛋糕盘子进行创作,主要目标是让幼儿体验制作盘子连带带来的乐趣,通过观察比较能大胆的讲述自己的五官特征,在活动中能用不同的材质进行盘子脸的制作。

1. 通过观察比较,能大胆讲述自己的五官特征。
2. 在欣赏范例的基础上,尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。
3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。
2. 舒缓的音乐课件。

3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

幼儿园小班歌曲下雨天篇二

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

(1) (大树画面)师：这是谁呀？大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

(3) 我也想玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

(1) 师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。（欣赏课件歌曲一次）

(2) 提问：歌曲好听吗？（根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲）（评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。）

(3) 教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？（毛毛虫给大树爷爷挠痒痒）瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了？（树脚下）语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽！（范唱第三、四乐句）大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀！师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗？（评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游

戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下;第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师：谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏)

(3) 全体幼儿一起参加游戏。(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和

愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

幼儿园小班歌曲下雨天篇三

有趣的蝌蚪人

- 1、体验用原色或间色表现蝌蚪人的乐趣。
- 2、大胆尝试使用棉棒、刷子等工具，知道用完后放在指定的地方。

物质准备：范例《有趣的蝌蚪人》（幼儿绘制）、图片《蝌蚪人》、故事《有趣的蝌蚪人》、刷子、棉棒、棉签、调好的颜料（红黄蓝或绿桔紫）、三夹板、绘画色纸、板纸（贴在床板上）、抹布。

经验准备：幼儿对人体结构有初步的了解、欣赏过作品《蝌蚪人》。

一、以故事形式导入活动，激发幼儿参与活动的积极性。

师：（表现开心状）今天我们班来了一位小客人，我们和它打招呼吧！出示蝌蚪图片，与幼儿互问好。

教师讲述故事，边讲述故事边依次出示图片和范例。

二、与幼儿共同观察范例，了解表现的步骤。

师：你喜欢这些蝌蚪人吗？它们穿什么颜色的衣服？（幼儿回答）在故事里，“蝌蚪人”是怎么变来的？教师引导幼儿了解故事内容，并从故事中了解表现蝌蚪人的步骤，教师激发幼儿已有的绘画经验（如圆、人体的基本结构等。）

师：这些蝌蚪人在一起是怎样跳舞的？幼儿用动作模仿蝌蚪人的各种动态。

教师与幼儿共同小结：蝌蚪人的手和脚动一动，换不同的位置就做出不同的动作了。

三、交代要求，幼儿操作，教师巡回指导。

师：你们想不想也来变一变有趣的蝌蚪人？我们可以用什么材料变一变呢？

教师与幼儿认识材料：棉棒木版画、刷子墙板画、棉签彩纸画。

交代要求：

(1)、变出的蝌蚪人要大，画好后帮助他找朋友，要找穿不同颜色衣服的朋友。也可以说一说自己找的是什么颜色的蝌蚪人。

(2)、用过的棉棒、刷子等放在盒子旁边，不要把颜料弄脏。

幼儿操作，教师巡回指导。鼓励能力强的幼儿表现出不同动态的蝌蚪人；帮助能力弱的幼儿大胆表现蝌蚪人；提醒幼儿遵守操作常规。

四、展示幼儿作品，集体评价，结束活动。

1、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏，请幼儿模仿画中的动作。

2、教师针对使用操作材料和运用色彩方面进行评价。

附：故事《有趣的蝌蚪人》

有一只小蝌蚪，大大的脑袋、长长的尾巴，每天在小河里游来游去。它很想到岸上去玩。有一位小仙女，用魔法棒一指，小蝌蚪尾巴没有了，变成了长长的身体，接着又长出了两只小膀子，最后，长出了两条小腿。它动了动，呀！能走又能跑了！变成一个有趣的蝌蚪人了！它可真高兴啊！蝌蚪人向前走，看见了许多蝌蚪人，有穿黄衣服的，有穿蓝衣服的，还有穿桔色衣服的……他们在一起唱歌、跳舞，和小仙女做游戏真开心啊！

幼儿园小班歌曲下雨天篇四

水墨画是我国的四大国粹之一。本次活动结合春天的主题，以幼儿比较熟悉的小蝌蚪为绘画内容，充满童趣，贴近幼儿生活。幼儿喜欢观察小蝌蚪的变化，愿意用水墨来表现可爱的小蝌蚪，

教师应重点引导幼儿运用中锋和侧锋画出小蝌蚪的基本形态,可以辅以有趣的儿歌进行示范,帮助幼儿掌握小蝌蚪的画法,激发幼儿对水墨画的浓厚兴趣。

1. 初步掌握中锋、侧锋的运笔方法,能画出小蝌蚪的主要特征。
2. 仔细蘸墨大胆运笔,能添画水草、水波纹等,丰富画面内容。
3. 学习正确的执笔姿势,有良好的画水墨画的习惯。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
5. 作画时细心地蘸色,保持桌面和画面的干净,体验不同形式美术活动的乐趣。

1. 在自然角饲养小蝌蚪,活动前组织幼儿观察小蝌蚪、观看动画片《小蝌蚪找妈妈》。

2. 故事《小蝌蚪找妈妈》

1. 出示饲养的小蝌蚪,请幼儿观察,了解小蝌蚪的外形特征及动态。

提问:小蝌蚪长什么样?它们在干什么?它们是怎样游的?引导幼儿描述小蝌蚪的外形特征及不同的动态。

2. 组织幼儿讨论,示范水墨画小蝌蚪的基本画法。

- (1) 边说儿歌边示范水墨画小蝌蚪的基本画法加深幼儿记忆。

师幼边朗诵儿歌边空手练习:“小蝌蚪,圆脑袋,毛笔侧锋勾一圈,竖起笔来蘸浓墨,中锋勾出小尾巴,可爱的小蝌蚪画好了。”

- (2) 引导幼儿大胆想象,画出不同形态的小蝌蚪。

提问:小蝌蚪在干什么?小池塘里都有什么?我们可以用什么方法来画?提醒幼儿用侧锋和中锋画出小蝌蚪,添画上池塘里的水草、波浪等。

3. 指导幼儿创作水墨画“池塘里的小蝌蚪”。

(1) 提出作画要求用毛笔蘸墨时,要让笔头在盘子边缘滚一滚,除去多余的墨汁,让笔头变得尖尖的再画。

(2) 请幼儿作画,播放《小蝌蚪找妈妈》故事录音,启发幼儿创作。

教师巡回指导,提醒幼儿正确握笔,鼓励幼儿养成良好的水墨画作画习惯,指导幼儿用不同的水墨画技巧创造性地表现小蝌蚪的不同动态,积极添画小池塘的背景。

4. 组织分享交流活动,引导幼儿用清楚、完整的语言讲述自己的绘画作品。

(1) 引导幼儿与同伴互相交流作品,说一说可爱的小蝌蚪在池塘里做什么,鼓励幼儿讲一讲池塘里的小蝌蚪的故事。

(2) 请侧锋、中锋运用得好的幼儿演示正确的握笔姿势和绘画技巧,引发幼儿同伴间互相学习。

幼儿园小班歌曲下雨天篇五

引导幼儿用手的不同部位敲印,体验敲印图案带来的快乐。

1. 三个大浅盘,每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料;彩笔若干。

2. 湿毛巾若干块;一张大白纸,一张小白纸。

1. 观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2. 操作

(1)教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么？然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3. 观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

1. 可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料的洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2. 此活动适合小组进行，人数以4-8人为宜。

幼儿园小班歌曲下雨天篇六

- 1、巩固用纸团印画的方法来装饰迷彩服
- 2、引导幼儿合作进行纸团印画的游戏
- 3、感受迷彩服色彩的`协调美

- 1、黄、绿颜料若干
- 2、服装纸样若干，纸团若干

一、观看图片，引出迷彩服。

- 1、教师：你觉得娃娃的衣服怎么样？
- 2、提问：你知道这衣服的名字是什么？（迷彩服）

（引导幼儿说出用纸团印画迷彩服）

二、教师讲解示范

- 1、教师：怎样将这套白色衣服变成迷彩服呢？
- 2、教师用简短的语句解说，拿一拿，蘸一蘸，按一按，换地方，印一印。
- 3、提出要求

小朋友在把许多的服装变成迷彩服时，一个纸团只能蘸一种颜色，这样你的迷彩服才是干干净净的，看看谁的迷彩服又干净又漂亮。

三、幼儿作画，师巡回指导提醒幼儿

- 1、要一起作画迷彩服
- 2、一个纸团不能蘸两重颜色
- 3、保持画面，桌面，手脸干净。

四、展示作品。

结束活动

幼儿园小班歌曲下雨天篇七

- 1、运用多种材料大胆创作画作。
- 2、尝试与同伴进行合作，遇到问题能协商解决。

1、挂图：《长人的我》

2、与小组数量相同的1开的图画纸、油画林；浆糊、色纸、皱纹纸、毛线、瓦楞纸、吸管等各式拼贴材料。

1、阅读特图中的内容，了解身体造型创作的方法。

——挂图中的小朋友做出了哪些造型？请你来模仿一下。

——他们是怎样把身体造型变到图画纸上的？

——每一组的小朋友是怎样分工和合作的？他们可能要注意些什么？

——人形画好后，小朋友用了些什么材料进行剪贴？

——如果你们来剪贴，想要用些什么材料？

2、示范身体描绘的方法。两位幼儿上来：一位幼儿平躺，另

一位幼儿沿身体边缘描绘。教师在此过程中要提醒全班注意两位示范幼儿的动作；躺在纸上的幼儿必须静止不动；描绘的幼儿必须尽量沿着身体画，但是要小心不能画到同伴身上。

3、请幼儿自由结伴分好组（每组5~6人），并协商各自所承担的任务：首先确定要使用哪些材料进行创作，再由1名幼儿平躺，2~3名幼儿分部位描画，2~3名幼儿进行添画。描画完后，组内所有幼儿共同进行装饰。

4、将创作材料放置在合适的位置，每组在教室内寻找较宽敞的位置开始创作。教师巡回指导幼儿的描绘，发现问题后及时提醒。作品完成后，请每组幼儿推举一名代表来介绍各自的作品，并在走廊上摆出或悬挂起来进行展示。

可以把画带回家和家人一起分享。

幼儿园小班歌曲下雨天篇八

1、能用身体有节奏的跳跃。

2、体验与同伴共同舞蹈的快乐。

歌曲磁带《会跳舞的跳跳糖》，糖果“跳跳糖”。

1、谈话：宝宝，你吃过什么糖果？糖果吃在嘴里什么感觉？

2、出示跳跳糖：今天老师也给宝宝带来了一种糖果，请小朋友一起来尝一尝。

师：这种糖在嘴里一跳一跳的，这是“跳跳糖”。

3、你觉得跳跳糖在嘴里是怎样跳的？你也来学一学吧！（让幼儿互相交流跳跳糖在嘴里跳的感觉，学一学跳跳糖是怎样跳的）

4、欣赏歌曲：跳跳糖会怎样跳呢？请你来学一学。

各种动作表现跳跳糖，鼓励同伴间互相模仿学习。

5、跳跳糖跳呀跳不见了，它去哪了？（让幼儿知道糖果都会在嘴里溶化的，吃糖的时候最好是让它慢慢含化，不要使劲嚼，对牙齿不好）

有节奏的随音乐模仿跳跳糖跳舞。

吃糖多了对牙齿不好，睡觉前不吃糖，吃完糖要漱口、刷牙！

幼儿园小班歌曲下雨天篇九

1、学习倾听音乐前奏，用自然的声音有节奏的演唱歌曲。

2、随着音乐学习漱口的方法，感受讲卫生的乐趣。

准备一个小白兔的布偶玩具，一个干净的水杯；教育挂图《领域活动·艺术·漱口歌》

一、讲述《讲卫生的小白兔》，引出主题。

1、教师出示小白兔的布偶玩具讲述：这是一直讲卫生的小白兔，它的牙齿又白又整齐，可好看了。

2、你们知道她没太能吃完点心后、饭后都做了什么吗？

3、观察动作表演与教育挂图，理解、记忆歌词。

4、教师按歌词的顺序表演漱口的动作，引导幼儿认真观察。

5、逐一出示挂图，与幼儿共同理解各挂图的意义，教师用歌词进行讲解。出示及讲解挂图时应注意打乱顺序。

6、教师边朗诵边表演，要求幼儿认真观察后将挂图按顺序排好。

二、教师范唱，帮助幼儿感受歌曲，进一步记忆歌词。

1、教师弹唱歌曲，幼儿边欣赏边学唱。

2、教师弹唱歌曲，幼儿按音乐的内容有节奏的进行表演。一两遍后教师可视情况提示幼儿在念白处跟念。

三、指导幼儿学唱歌曲。

1、教师带领幼儿演唱。教师应提示幼儿认真倾听音乐，在前奏结束后开始演唱。同时，根据幼儿学习情况，有轻声带唱逐步过渡到幼儿独立演唱。

2、教师伴奏，幼儿边唱边表演。

生活活动：午餐后播放音乐，组织幼儿按音乐提示幼儿正确漱口。