

最新高三备战高考学生发言稿 寒假高三 学生备战高考学习计划(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

二年级数学乘法口诀教案反思篇一

第十三周到第十五周，我校进行了“高效课堂”教研活动，每人授课一节，我的课题是“用2——6的乘法口诀求商”。本节课是学生首次接触的除法计算。重点是用口诀求商的方法，通过计算使孩子感受到用乘法口诀解决除法的简便性以及培养学生参与数学活动的积极性和灵活性。

1、我想到现在的孩子小，有时起床都要家长督促甚至还有迟到现象，我想让孩子从思想上意识到要早睡早起养成好的作息习惯，所以我就这样创设情境：熊猫贝贝是一个特别勤快的孩子，他每天早睡早起，从来没有迟到过，就连星期天他也不睡懒觉。这不，一大早，他就来到店里给妈妈帮忙。瞧，他正忙着给顾客介绍玩具的价格呢！从而引出投影情境图。这里的玩具可真不少啊！你能帮小熊介绍一下这些玩具的价格吗？让学生从图中找出数学信息，并指名完整地介绍玩具。此环节通过教参，是让学生自己根据给出的数学信息提问题并解决问题。我想：孩子们在前面的基础上已经会提加法、减法问题和乘法问题，个别能提除法，肯定能提出好多，如果那样肯定要用好长时间，不如开门见山直奔主题：你能帮顾客解决第一个问题吗：10元钱能买几个皮球？我把柜台里面的看出小熊贝贝，另一只小熊当成顾客，这样就比较自然了。

3、在制作课件上我也注意了孩子的爱好和兴趣。除了前面的

熊猫玩具店图外，课件尽量做的颜色亮丽些，突出主题，练习中红红的苹果，鲜红亮丽的手套，更让孩子们感兴趣的是练习中的建房子每块砖上有一个算式，计算正确你就是合格的建筑师。学生带着高度的热情和参与度，每答对一个，就垒砌一块砖，最后建起了一座结实的房子图。“你真棒！”“你的声音真洪亮！”“你回答的真完整！”激励着孩子们学习的热情，树立着学习数学的自信心。

注意了练习的由易到难，以及解决生活中的问题并且增加了练习的密度。

2、语言上还欠锤炼。有的环节语出后欠精确，以后还要在这方面多下功夫，向他人学习，使语言更具感染力。

3、探索过程还需要再“放”开手，让孩子能充分的在动手过程自己悟出其中的道理。

二年级数学乘法口诀教案反思篇二

本节课是乘法口诀教学的第二部分，是学生在已掌握乘法意义以及1—6的乘法口诀的基础上，进一步学习乘法口诀的起始课。根据我班学生的学习心理、认知规律，本节课我采用以自主学习为主进行教学。课中为学生提供很多自主探索的机会，通过让学生自主参与编制乘法口诀的活动，明白乘法口诀的来源，掌握编制乘法口诀的方法，利用相邻乘法口诀间的联系来理解并记忆乘法口诀，让学生经历探索数学知识的过程中培养学生观察、比较、分析、概括、推理及自主学习的能力，并从中体验到成功的快乐。

1、创设情景，引导观察，激发学生探索知识的兴趣，体现知识的形成过程。

首先以1个图案由7块板组成，那2个呢？3、4、5、6、7个呢？让生说说是怎么算出来的。然后引导学生“在1个7的基础上

又来了一个7，现在是2个7相加”，然后引导学生用加法得出结果：2个7是14，依次得出3个7相加、4个7相加、5个7相加、6个7相加、7个7相加，并由此写出乘法算式，编乘法口诀。加强教学过程的探索性，体现知识形成的过程。

2、运用知识迁移主动探究，编制口诀，调动学生学习的兴趣，体现学生在学习过程中的独立性、自主性。

学生在之前学习2~6的乘法口诀时，已有编制口诀活动的思考方法和学习经验，知道计算几个几的方法，了解乘法口诀的基本结构，在乘法口诀与乘法意义的联系方面积累了一些经验。所以强调学生动口、动手、动脑全方位的参与到学习活动中，通过多种感官的协调参与，使他们形成良好的学习与思考问题的习惯。放手让学生自己编口诀，然后指名反馈。这样在学生独立思考、自主探索的基础上，进一步让学生在交流中分享自己的想法，自觉吸收自己喜欢的思路，体验成功的快乐，增强数学学习的吸引力。

3、利用规律记忆口诀。

重点引导学生利用上下两句口诀的规律来记忆，学生发现、总结出规律后，通过多种形式的诵读和练习，帮助学生记忆口诀。

4、挖掘生活中的数学素材，提高学生解决问题的能力。

数学源于生活，但又高于生活。数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使学生更好地了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，我们必须善于发现和挖掘生活中的一些具有发散性和趣味性的数学问题。在进行7的乘法口诀的练习时，我找到了很多生活中的例子，如计算“古诗”的字数、算出七星瓢虫的黑点、编七个小矮人故事的变式练习等，把数学知识与生活现象联系在一起，学生倍感亲切。

练习紧扣教学的重难点，给单调的乘法口诀溶入生活气息，给枯燥的数学内容赋予鲜活生命，让数学课更贴近孩子的实际。同时也让学生真正体会生活处处有数学，数学就在我们的身边，体验到应用数学解决生活问题的成功和快乐。最后通过这些练习使学生的思维摆脱7的乘法口诀的局限性，达到知识能力、过程与方法，情感与态度多维目标的整合与统一。

5、注重引导学生“说”数学。

学生不但要会“做”数学，还要会“说”数学。教学中，注重让学生说，说出结果后还要说出自己是怎么想的，在说中找条理，在说中培养数学能力。学生能够清晰明白地说出自己的理解，会做肯定是没有问题的。“说”让学生走出“依葫芦画瓢”的思维模式，说的前提是思，只有在思考后才能发表出自己的观点，哪怕是错的也必须经过这样一个过程。说是促进学生思维发展的重要手段，同时它还是思维外化的主要表现形式。

二年级数学乘法口诀教案反思篇三

本课时的内容是8的乘法口诀。这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；通过让学生从生活实际出发，特别在编制8的乘法口诀过程中，让学生的个体探索与同桌合作有机结合，调动全体学生学习积极性。促进学生的创造精神、合作能力及合作意识。再联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；编写乘法口诀的教学，属于学习法则的课型，学生运用学习法则的思维模式，归纳编写乘法口诀的方法。

本节课的教学目标定为：

- 1、让学生经历编写8的乘法口诀的过程，进一步理解乘法的意义。

2、掌握乘法8的乘法口诀，提高运用乘法解决实际问题的目的能力。

3、在整理乘法口诀以及其他一些练习中让学生逐步发现一些简单规律，初步培养学生观察、分析、推理的能力。

教学有法，教无定法，贵在得法，行之有效的教法是取得良好教学效果的保证。根据教材及学生的特点，我主要采用直观性、启发式的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维，所以我想到摆小棒，通过摆自己喜欢的图形，让学生理解1个8、2个8，从而理解乘法的含义。本课我遵循了直观性、知识性相结合的教学原则，在教学中采取扶半扶半放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的双主活动体系。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。我创设了让学生摆自己喜欢的图形的情景，学生根据自己摆的图形说出乘法算式，来引出课题《8的乘法口诀》。激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。在探索8的乘法口诀时我让学生摆小棒，通过摆图形，让学生理解1个8、2个8，从而理解乘法的含义。

首先，第一个层次是51 15的乘法口诀，老师编给学生看。第二个层次是编82 28的乘法口诀，采用半扶半放的形式，师指导学生编口诀。第三个层次是采用小组合作的形式，两人一组学生自己编口诀。第四个层次是让学生观察口诀，发现乘法口诀的规律。这样由扶到放，逐步让学生探究新知。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给學生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由扶到放的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体到抽象，由感性到理性。使学生在编乘法口诀的过程中，初步培养学生学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

二年级数学乘法口诀教案反思篇四

6的乘法口诀是一节平常得再也不能平常的课——乘法的初步认识。[新课程人教版三册第44页]。它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。

教学情景：

1、谈话导入：星期天，同学们喜欢跟爸爸妈妈到公园玩吗？电脑出示游乐场情景图。画外音：小朋友们到公园里见到哪些娱乐活动？我们来看这些小朋友的爸爸、妈妈在做什么。把学生的注意里引向画面。让学生观察画面，提出问题。

2、重点引到小棒图中，画外音：我摆了4把小伞；我摆了6个三角形；我摆的是花边；我摆了3个五角星；我摆了一所房子和一棵树。

3、师：同学们会用小棒摆图形吗？你会摆什么？告诉你的同桌。

摆图游戏：请同学们拿出准备好的小棒，摆出你喜欢的图形。摆小树、小伞、房子、亭子。想摆什么，就摆什么。看你在规定的时间内能摆出多少个这样的图案。

4、学生摆图形。

5、汇报交流。

师：请同学们数一数你摆一个图案用了多少根小棒，再算一算摆了这么多图案一共用了多少小棒。并把算式写在纸上。

个别汇报：说一说自己摆的是什么图形，用了多少小棒。生1：我摆了4个三角形，用了12根小棒，列式是： $3+3+3+3=12$ 根。生2：我摆了2个五角星，用了10根小棒，列式是： $5+5=10$ 根。生3：我摆了2条鱼，用了16根小棒，列式是： $2\times 8=16$ 根。生4：我摆了8个三角形，用了24根小棒，列式是： $3+3+3+3+3+3+3+3=24$ 根。师边板书边故作疑难的样子，引导学生怎样才表达清楚。后开展讨论完成乘法意义。

反思：回顾本节课，觉得在不少环节上没有处理好。

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。教师事先备好的教学过程被打乱，教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，

更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收笼到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收笼到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。从这节课上使我认识到：放与收都应有个度，开放是一种形式，而不是我们追求的目的，放得太开不利于学生的探索，收得太紧不利于学生学习能力的培养，在放与收之间，教师应恰当起好主导作用。

3、教学难点把握不好。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

总之，教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性；旨在打破以“教师中心”的灌输式，进行沟通与对话，真正体现学生学习的主体性。这就是当今教师所必须做到的。

二年级数学乘法口诀教案反思篇五

学生前面已经学会了1-8的口诀，对于编口诀背口诀已经相当熟练，本课关键是用多种形式让学生巧计或机械识记9的口诀，并在熟悉口诀的基础上解决多种与9有关的乘法问题，最后的提高部分是让孩子们在经过长期的编题、画图、分析训练的基础上，自编与9相关的乘法应用题，用六步法解题。

全课流程：复习-背口诀-简单运用（各种形式的练习）-较复杂应用（应用题编题、分析、画图、解答）

本课的计划展示亮点：常规做法，不是一节课可以生成的。1. 常规听算，这是最近一个月每节课必进行的常规，听算结束会将全对的名单反馈给家长，昨天到场39人，全对的32人，完全准确率82%；2. 学生背口诀的各种形式，这是在学习1-8的口诀的过程中形成的，还学习了邻班的一些做法；3. 学生的编题训练虽然不是二年级教材要求的，线段图也只是教材规定要学生认识而非要求学生掌握的，这个可以说是我从尝试让学生编题开始，自己想出来的训练方式，它是指向更高年级的学习的，而不是为二年级的应试而设的，这是一种新的尝试，我最想探讨的是这个问题，也是我上这节课的目的。我假借了9的口诀的名义，让学生展示他们的编题和分析能力，籍以研讨。编题作业，即堂完成并给老师批改的有29人，24人全对，后补的8本全部正确，1人当天病假，2人未交，实到39人，上交37本，暂时32人全对，准确率82%。

第一个想顺道探讨的问题是——常规作业。近来一直坚持每天10道题的堂听，即时改，每天发全对名单给家长表扬，现在基本保持每次29——33人全对；背口诀的形式，从一年级的学加减法开始，很多读背的形式就在使用，学生比较习惯用不同的方式来强记或巧记；学生平常除了完成优化作业，还设有堂上练习本和1号练习本、2号练习本。1、2号练习本是必改的练习，它们是教会学生一些必要的格式的，让孩子们不仅仅知道作业要准确，完成起来还要有规范，堂上练习

本是听算或做尝试性的练习（比如练习格式）用的，也常常批改。此前，我们班就用堂练本练习过笔头编题，然后，用一号本编题，我每题必细批。学画线段图，也经历了三阶段要求，9次练习，到这回在堂上编题，孩子们已经是第10次编倍数应用题了。以前教高年级的数学，也没让学生练这么多，常常放过了每天的口算练习，这种专题的训练也几乎没有过，后来，自己的孩子读书了，并且我教的比她低一个年级，很多教过的感悟和女儿身上的失误结合起来，不断地驱使我去思虑一种细密的教法。或许我的做法对二年级的孩子来说过于苛刻，但是，我认为，对他们终是有用的，于是实践之。做我们班的家长不容易，因为我总是每天群fa全对的表扬名单1-3次（每本作业本一次），家长是压力不小的；做我们班的学生不容易，小小的年纪，总是不断地编题，写字，我发现，他们极少用拼音代替，二十来字的应用题，总是一个个字写出来的，作业的书写也越来越好，因为我除了表扬作业全对外，还不时表扬又对又工整的。

二年级数学乘法口诀教案反思篇六

在这样开放的学习环境中，学生不仅吸纳了知识，形成了良好的思维品质，还真正达到师生互动生成新知识，教师已经将学生数学思维的触角引向生活，引向社会大课堂！本节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，力求充分体现教材编写意图，体现教学的开放性，有以下几个特点：

教学中让学生在操作、讨论、对话、游戏中思考，把七句抽象的口诀为具体化的生活场景图，把枯燥的口诀记忆为有趣的认知和解决问题，使学生感到数学就在我们的身边，生活中处处都隐藏着乘法口诀。我充分挖掘了生活资源，把有限的数学知识源于无限的生活情景中，对于过程性目标和学生的情感、态度、价值观的培养给予了极大的关注，体现了“以人为本，以学生发展为本”的新课程理念。

就二年级的学生而言，他们的学习总是伴随着一定的情景，

是直观形象思维占优势的。这些多样化的练习，借助于开放的形式，除了教师对学生的信息传递，还有学生之间的交流反馈，学生与老师的对话互动等等，在学习过程中，有教师指导下的口诀记忆，也有学生独立的抢答问题，有集体解决，也有小组讨论商量，强调了学生的合作探究、自主实践、交流探讨，学生通过动手、动脑、动口等多种感官参与学习，营造了人人主动参与学习的喜人局面，有效地培养了学生积极探索、自主创新的学习精神。

整个练习过程中，真正做到了师生互动、知情交融。

二年级数学乘法口诀教案反思篇七

这节课是练习课，主要目标是让学生巩固和熟记7的乘法口诀，并应用7的乘法口诀解决一些简单应用题，为了做到分层教学，我为设计了几道智力题，目的调动中等以上学生的积极性和发展他们的思维能力。

从设计上，本节课还是基本符合练习课的基本框架，内容也比较充实，学生能积极参与，但还是存在不足之处：

- 1、学生参与形式比较单一。很多都是采取开火车、个人自由发言等形式，这样显得音调调些，有些差生没有表现的机会。其实对于计算那一块，可以设计比赛，看谁哪那一小组说得又快又准，或者多设计些游戏，让学生在活动中快乐地学习，体验学习的乐趣。

- 2、多把主动权交给学生。并不是每道题老师都要对答案，要充分相信学生的能力，学生之间有时就是最好的老师，所以呢，对于一些难度小的，应该多交给学生，让他们相互间进行评价，发挥学生的主体地位。当然，并不是每道题都要交给学生，教师的角色是引导者、组织者。

- 3、时间收缩性不够紧。希望以后多加强课堂的管理，明确纪

律要求，充分利用40分钟的教学，提高教学效率。

二年级数学乘法口诀教案反思篇八

6的乘法口诀是小学二年级乘法口诀教学的一个难点。在这节课中，一开始我首先引导同学们看信息窗，问“大家从这幅图中发现了什么信息”创设了缝沙包用几块布的问题情景，激发了学生的学习情趣。使课的开始学生就处在积极地学习状态，在接下来的课堂上，学生积极主动，思维活跃。

在新知探究中，我以1个沙包6块布，6个沙包几块布？引入对6的口诀的编制，先让学生以小组为单位，试编口诀，让学生经历6的乘法口诀的编制过程，培养学生的推理能力和概括能力。

让学生观察6的乘法口诀有什么特点，从中找出规律，整个教学过程是一个重视引导学生参与的过程，学生动手、动脑、动口，在多种感官协调下获取知识，在学生探索学习的过程中，尊重学生的主体性，适时有效地给予引导和帮助，使学生都能在数学学习中提高学习兴趣，引发学生主动学习。

以多种形式巩固6的乘法口诀，让学生体会数学的趣味性和实用性。在教学中设计了集体背诵、同桌检查、教师抽查等方式巩固乘法口诀，活跃了课堂气氛，让学生感受到学习数学的乐趣。

总之，这节课充分体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念，培养了学生对数学的良好学习情感和应用意识。

二年级数学乘法口诀教案反思篇九

本册教材中表内乘法是学习多位数乘法的基础。因为任何一个多位数乘法，在计算时都要分成若干个一位数和一位数相乘。因此，表内乘法是小学数学的重要基础知识，是小学生

需要掌握的基本技能之一，必须达到计算正确、迅速。同时表内乘法是人们在日常生活中解决问题时经常用到的数学知识与技能。因此，在本节课《9的乘法口诀》教学中，注重了运用这些知识解决问题的教学，使计算教学与解决问题教学有机的结合在一起。这不仅有助于学生了解数学知识与现实生活的联系，也有助于培养学生应用所学数学知识解决问题的能力。

表内乘法是第一阶段的学生需要掌握和形成的最基础的知识与技能。本册教材里集中进行表内乘法的教学，“表内乘法（一）”教学乘法的意义和2~6的乘法口诀；“表内乘法（二）”，教学7~9的乘法口诀和“倍”的概念。本节课力求让学生在理解乘法含义的基础上掌握9的乘法口诀。

本节课教学9的乘法口诀时，将所有相关的乘法算式排列在口诀表的两边，目的在于便于学生理解一句口诀可以用于计算两个乘法算式，也自然地渗透了乘法的交换律。同时，进行形式多样、生动有趣的记忆口诀的活动和练习。如“对口令”等，使学生通过这些富有童趣的活动，心情愉快的记忆乘法口诀。

二年级数学乘法口诀教案反思篇十

上完课后发现了课上的很多问题，结合教学设计进行了简单的总结：

由于一年级留有口头暑假作业，一部分学生在暑假已经将乘法口诀记得比较熟练，在学习乘法口诀填表格的环节中，本来设计意图是两个9相加得18，学生直接喊出二九十八，忽略了乘法与加法的关系。并且表格结果处理的过于匆忙，没有将表格进行拓展渗透，更没有达到于老师所说的，了解全部学生的情况，教师放手的过程就是让学生变齐的过程。

另外，选择最后一个习题数量过大，小部分同学画出8行9列

的圆圈代替向日葵的时间太长，如果换成2行或者3行更容易接受。

以后在执教本课内容时，我认为还应该在下列方面做努力：

一是要采用多种形式引导学生发现乘法口诀的规律，寻找记忆乘法口诀的方法。对口诀的记忆，还要在运用口诀的过程中逐步达到一定的熟练程度。二是要运用好教材中提供的信息，发展初步的应用意识，逐步提高运用所学知识解决简单问题的能力。