

2023年二年级数学九的乘法口诀解决问题教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级数学九的乘法口诀解决问题教学反思篇一

在教学本课之前，我安排了这样的预习作业：将左右两边相等的算式用线连起来（共五组），我故意安排了两组不相等的，居然大部分同学都上当了，说明他们对乘法分配律的认识仅仅停留在表面，没有认识到其实质。

在教学例题时我特别加强了“分别乘”的指导，不但结合实例让学生明白为何要分别乘再相加，而且用一些形象的箭头让学生感受分别乘的过程；而在学生探究了例题和试一试后，让他们通过比较，体会在利用乘法分配律进行简便计算时要根据具体情况选择：有时合起来乘容易，有时分别乘更容易，要灵活运用。

但是，今天的.课堂作业让我十分失望，我本以为“分别乘”的指导比较到位，但还是有一些同学出现 $15 \times$

$(20+3) = 15 \times 20 + 3$ 这样的错误，并且有两名学生在解决实际问题中列出了 $(18+22) \times 15$ 的算式后，还将它用乘法分配律展开计算，结果计算错误百出，如何让学生灵活地运用所学的知识，我还得进一步地学习研究。

二年级数学九的乘法口诀解决问题教学反思篇二

教师经常要借助数、形结合的教学方法来着力揭示知识的内

在含义和知识之间实质性的联系，使之易于理解和记忆，并在潜移默化中开拓学生思维。本节课的探究环节，在解决“3个方阵一共有多少人？”这个问题，学生列出四个算

式： $8 \times 10 \times 3 = 240$ （人）、 $10 \times 3 \times 8 = 240$ （人）

和 $8 \times 3 \times 10 = 240$ （人）、 $8 \times (10 \times 3) = 240$ （人），学生列的连乘算式到底什么意思呢？我让学生自主探究、合作交流，使学生清楚的明白每一个数表示的意思，让学生用综合法思路来分析数量关系，有利于学生找出不同的中间问题，透彻地理解每一个算式背后的含义，得出正确的解法，理解两种解法所表示的不同数量关系，明确两种解题方法的区别，便于学生掌握分析和解答的方法。从数到形再到数，帮助学生建构起相应的数学模型。通过一系列的数形转换，使学生对于用连乘解决问题的数学模型有了相当透彻的理解。在帮阿姨算“一共有多少个鸡蛋？”练习中，通过对鸡蛋图的理解，学生能明白的说出各个算式的相应含义，同时通过对鸡蛋图的变化来打开学生的思维，对于三年级孩子来说，数形的结合是相当必要的，可以通过形象思维这个中间环节提高学生抽象思维的能力，化难为易，化繁为简，加深学生对某些抽象关系的理解；还可以指导学生在实践中分析和解决问题，从而使数学教学收到事半功倍的良好效果。

在课堂中，呈现了不同的说的方式，个别说、小组讨论说、跟着同学一起说，给了学生充足的时间与空间。让每个学生通过说展现思维过程，表达自己的想法。重视引导学生有条理的思考问题，不失时机地帮助学生在解决问题的过程形成解题思路，每列出一个算式，就要求学生说出：“求的是什么？怎么想的？”，最大程度的培养全体学生数学语言的完整性。

教学过程中，我不断地引导和鼓励，使学生逐步形成从多角度去观察问题的习惯，让学生从不同的方面去解决问题，让不同层次的学生学到自己喜欢的思维方式。

二年级数学九的乘法口诀解决问题教学反思篇三

本课时的内容是8的乘法口诀。这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；通过让学生从生活实际出发，特别在编制8的乘法口诀过程中，让学生的个体探索与同桌合作有机结合，调动全体学生学习积极性。促进学生的创造精神、合作能力及合作意识。再联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；编写乘法口诀的教学，属于学习法则的课型，学生运用学习法则的思维模式，归纳编写乘法口诀的方法。

本节课的教学目标定为：

- 1、让学生经历编写8的乘法口诀的过程，进一步理解乘法的意义。
- 2、掌握乘法8的乘法口诀，提高运用乘法解决实际问题的能力。
- 3、在整理乘法口诀以及其他一些练习中让学生逐步发现一些简单规律，初步培养学生观察、分析、推理的能力。

教学有法，教无定法，贵在得法，行之有效的教法是取得良好教学效果的保证。根据教材及学生的特点，我主要采用直观性、启发式的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维，所以我想到摆小棒，通过摆自己喜欢的图形，让学生理解1个8、2个8，从而理解乘法的含义。本课我遵循了直观性、知识性相结合的教学原则，在教学中采取扶半扶半放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的双主活动体系。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。我创设了让学生摆自己喜欢的图形的情景，学生根据自己摆的图形说出乘法算式，来引出课题《8

的乘法口诀》。激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。在探索8的乘法口诀时我让学生摆小棒，通过摆图形，让学生理解1个8、2个8，从而理解乘法的含义。

首先，第一个层次是51 15的乘法口诀，老师编给学生看。第二个层次是编82 28的乘法口诀，采用半扶半放的形式，师指导学生编口诀。第三个层次是采用小组合作的形式，两人一组学生自己编口诀。第四个层次是让学生观察口诀，发现乘法口诀的规律。这样由扶到放，逐步让学生探究新知。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给學生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由扶到放的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体到抽象，由感性到理性。使学生在编乘法口诀的过程中，初步培养学生学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

二年级数学九的乘法口诀解决问题教学反思篇四

《7的乘法口诀》教学反思由于学生已经具有学习2至6的乘法口诀的基础，对于口诀的意义以及编写，已经有了初步的认识，但7的乘法口句数较多，记忆不太容易。本节课我从小兔的几封来信，引出各个环节，通过上课情况来看，学生对本节课还是挺喜欢的。

1、主动探究，编制口诀学生已经学过了1到6的口诀，已经知道了口诀的一些特点，如小数在前面，大数在后面，还有积的一些变化规律。还有的学生已经抢先背了起来。所以我放手让学生自己编口诀。然后指名反馈。在检验学生的口诀时渗透两个乘法算式、用加法计算等一些基本知识。再引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律。

2、利用故事、游戏记忆口诀。

通过西游记中孙悟空“孙悟空在太上老君的炼丹炉中七七四

十九天，炼成了火眼金睛。在取经路上和猪八戒、沙僧一起保护师傅，遇到妖魔鬼怪，不管三七二十一，举起金箍棒就打的故事让学生记住“七七四十九、三七二十一”两句口诀。又通过大转盘和对口令两个游戏让学生愉快的记忆乘法口诀。

3、多种形式练习

4、对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。如写一写、说一说，读一读等环节让学生保持浓厚的兴致。通过本次讲课，我有一些进步，也有一些反思。进步的地方是教学环节设置新颖有趣、环环相扣，值得反思的地方是：没有充分把握学生的掌握情况，比如没有给学生自己记忆的时间；没有及时发现课堂上的一些小细节，比如没有及时制止有学生嘲笑回答问题出现错误的学生，没有规范板书；对学生的评价语太少。

教学就是一个不断学习，不断反思，不断进步的事情，而我貌似对这些有点忽略。从这学期开始我才对这方面重视，真的很懊悔，耽误了这么多的闲暇时光。不要和别人比，要和昨天的自己去比，让自己一天天的进步吧！

二年级数学九的乘法口诀解决问题教学反思篇五

二年级数学上册《5的乘法口诀》教学反思《5的乘法口诀》这部分内容是在是在学生初步认识了乘法的基础上学习的,这节课是学生编写乘法口诀的开端,由于前面知识的学习,学生初步掌握了求“几个几”列乘法算式的方法。在教学过程中,根据教材及学生的特点,我主要采用直观性、启发式的教学方法。让学生参加编口诀的活动,体会编口诀的方法,逐步学会编乘法口诀,在编写口诀的过程中知道一些探索知识的方法,提高学习数学的能力和积极性。通过上节课的学习,学生已经掌握了乘法的意义,并会把加数相同的加法运算转换为乘法算式,这些基础为本节课的学习奠定了基础。

但是由于《5的乘法口诀》是编制乘法口诀的第一课时，学生对口诀还不是很了解，需要多加引导。这节课根据课程标准的要求“结合具体情境，体会乘法运算的意义”，“能熟练口算表内乘法”，我设计了三个学习目标：

- 1、通过经历5的乘法口诀的编制过程，了解乘法口诀的来源和意义，知道编制口诀的方法。
- 2、熟记5的乘法口诀，并能熟练运用口诀解决简单的实际问题。
- 3、体会学习乘法口诀的意义，感受我国语言文字的魅力和数学文化。

学习重点是熟记5的乘法口诀，并能熟练运用口诀解决简单的实际问题。难点是了解乘法口诀的来源和意义。在教学环节上，我设计了复习导入、探究5的乘法口诀、识记5的乘法口诀、巩固应用、课堂小结5个环节。“复习导入”环节，采取了看图列算式和改写算式，大比拼等活动，旨在调动学生的学习积极性，带他们投入本节课的学习之中。在“探究5的乘法口诀”环节，我利用福娃这一情境图导入，调动孩子们熟悉的数数经验，然后通过说出几个几列出乘法算式，进而引出乘法口诀的编制。由于学生第一次接触乘法口诀，因此编写起来还是有难度的，但是我放手让他们去编，尽管占用了一段时间，但可以让他们在编写的过程中学会思考，学会探索，学会合作，体验到学习数学的乐趣。带他们了解乘法口诀的历史有助于增强民族自豪感。在识记乘法口诀时，采用了意义识记、找规律识记、顺背、倒背、对口诀等多种形式，各环节的设计从易到难，有梯度，符合二年级学生的认知特点。在巩固练习环节，为了激发孩子们的学习兴趣，采取了闯关游戏的方式。我作为一个引导者，在课堂中注意引导学生积极参与到学习活动中去，充分调动学生的学习积极性。

不足之处也有很多：1、对学生的评价语言较单一。2、时间

把握的不够好,前面几个环节用时较长,导致后面巩固练习时间太短。3、对课堂生成处理得不够好。学生编不出口诀时,应该引导他们先编出一两个,再让他们去编写,结果就没想到。4、忽视学生已有经验,太按部就班,缺少思维的跳跃。等等。