

# 最新画轴对称图形教案初中 七年级语文 教学反思(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 画轴对称图形教案初中篇一

时间过得很快,不知不觉中初一第一学期的期中考试已经结束了,学生的成绩与我预计的成绩有着较大的差距,与其它班级考试成绩相比,其中一个班级的成绩很不理想。

从学生的成绩和对试卷的分析来看,这次的考试难度偏高,与课本的联系比较密切,比如基础知识方面的考察,学生大多能够得到分数,课内阅读也是我们平常学习和复习时强调的重点。作文既注重学生写作能力的培养,选材以“那一次,我真——”为主题,又有利于学生真情实感的抒发。但是,试题考察的课本内容也比以往要详细,而且课外的阅读题设计的问题难度较大。从试卷情况来看,也反映出教学过程中许多的欠缺和不足,主要体现在以下几个方面:

学生的字词重视程度不够。在这次的复习过程中,我对基础字词的复习指导不够,从课堂整理到作业的布置虽然有所侧重,但是检查的力度太小了,虽然时间比较紧张,但是我必须要明白能够牢固掌握的毕竟是少数学生,不能对学生太过放松,他们现在的学习自制力还是比较差的,我不能把他们以高年级的身份来看待,在以后的教学中要加大字词检查力度,严把学生字词关。还有一个问题就是,学生复习字词时总觉得十分枯燥无味,时间一长就有懈怠的心理,因此我以后要注重灵活教授,创造有利于学生记忆的方式方法,激发

学生的兴趣，让学生主动来学、积极来学。

这次的考试反映出学生的阅读理解能力比较薄弱，课内第二篇文言文的阅读得分情况较好，可见平日里在这一方面多侧重一下是十分有必要的。但是第一篇文言文《天净沙 秋思》十分较多，究其原因是在指导复习这一类古诗词时把重点放在了它们的背诵上，而忽视了内容的讲解和强调，因此也把学生带入了一个误区，基础知识没有真正重视起来，以后我首先要从思想上转变这一观点，重点课文讲透也让学生吃透。同时，课外的阅读题普遍得分不高，一方面学生看到长的文章总会有无从下手的感觉，做这类阅读题缺少方法和技巧，另一方面，可以看出我平常对于阅读理解的重视程度不够，没有在这方面多下功夫，阅读课利用的不好，虽也强调学生多读书，但是对于初一学生来说，他们自制能力较差，不能很好地进行自觉地阅读。虽然说这是一个需要不断培养提高的能力，但是教师的指导作用是不可忽视的，尤其是对于初一学生来说，他们的自我分析能力较差，需要我们给予适当到位的指导。所以，今后我要注重学生这方面能力的培养，在平日的讲课和复习时，都要加大对阅读的重视，在讲解练习题时，要有计划性的教给学生做阅读题的方法，同时充分利用好阅读课和手里的自读课文，切实重视学生的阅读能力的训练。

面对这张试卷，我的欣喜化做更多的思考，为自己的花拳绣脚而悲哀，为自己开了一张脱离书面语用训练的“人文性”表演的空头支票！这届七年级学生的语文底子很差，写一篇500作文没有不出现错别字的，听记一段简单的话没有不问字怎么写的，其中还有王冰、刘欣月、王平这三位学生跟本不能记录下来所听到的句子，问其原因是不会写字，学生的汉字积累量不够，读文不能流畅的有感情的完成，出现错别字的主要原因是识字量不够，又不能具体的语境中运用，没有欣赏汉字的意识，写出来的作业无法可认，全班的学生，只有牟洋泓同学能认真做好每一次作业，始终如一。这是多么大的漏洞，而我却一视同仁的都来吃一锅饭，这顿大餐分

成几式，有饮料，有白水，更有烈酒，各取所需，因生施教，因各自的体质不同酌情添加营养。

## 重中之重是很抓基础

亡羊补牢，未为晚矣！一切的教学活动围绕学生的实际出发，夯实学生的基础，从培养学生的兴趣上入手，引导学生能静下来，做下来，能够审视自己的学习，而不是一味的应付了事，一种好的心态来迎接下半学期的挑战！

多动笔，为了提高学生的语句实用能力，采取每学一课都要在熟读的基础上把课文照抄上一遍，课下摘灵一篇美文，加以赏析！平时严格作业要求，写得清晰工整美观！在注重听说的同时加强读写训练。学生的现状严重的影响了学生的作文水平，虽有一些立意和想法，但不能清晰的表达。“读书破百卷，下笔如有神”这是前人宝贵经验；厚积薄发，这是先贤的真知灼见。阅读是写作的基础，拓展学生的课外阅读空间，在读中与名人进行心灵的对话，这是课内与课外中艰巨的任务，也是学校与家长年责任，学生面对信息时代的发展，不愿也不想静静品读那些智者的心语的流露，所以我想多设几节课内阅读课，交流课，激发学生的阅读兴趣，联合其他学科举行活动，引导学生在读中思考，做有经验的阅读。

“自主、合作、探究”的教学模式也得结合本班现状，自主学习中以会写，能写，写好为宗旨，合作中养成会说、能说、想说，说得明白为能力目的，探究中培养学生的想质疑的习惯，并且能把它带到课外，在活动实践中不断的丰富自己的想法。在抓好基础的上体现情感、态度、价值观三维目标，对于差的学生一堂课也许只能学会运用一个词，那就是最好！吃多是不消化的！反而增加胃的负担，免得学生出现厌学的情绪！

这一张试卷让我深深的思考！铭记教师是语用活动的设计者，组织者和平等的参与者，更是有效的调控者，我想达到这种

境界，让学生获取更多！

这次的期中考试语文试卷，我个人认为考察全面，难易适中，是一份非常不错的测试卷，考察内容都是平时讲过、练过、甚至要求原题背过的，可是考试成绩依然不是很理想。刚看到成绩时心里很不舒服，但过了几天，心情平静下来，就不再发牢骚，开始从学生和自身来反思自己平时的教学工作。

做过的原题学生却错了许多，原因有两个，一是学生倾听能力差，部分学生根本就没有学会，课上的应答只是中等以上的学生在做，中下的学生滥竽充数，蒙混过关了。二是学生学习上的懒惰。作为文科，背诵默写是必须的，但因背诵的枯燥无味，好多孩子不愿意背，或者即使背过，也写不对字，得不上分。细细想想，这也是学情，孩子们刚上初中，没有养成好的学习习惯，上课注意力不集中，人在课堂，心思却不知跑哪里去了，讲了多遍的问题还是一问三不知。课下不能主动学习，写作业只是为了应付，能蒙就蒙，把写完作业作为终极目标。三是学生基础差，有个别学生不会写拼音，不会写字。也正是这些学生拉了班里的平均分。

作为教师，也有很多自己的原因，最大的问题就是我太相信学生了，没有天天检查学生的家庭作业，没有课课检查学生的背诵，没有字字落实学生的默写。有讲授，有布置，但没有检查和落实，即使检查也只是抽查部分学生，学生就会钻空子，不做，少做，或者不认真做，应付了事。

针对以上问题，我也想了以下的办法来改进。

每天上课前先检查学生前一天学得知识是否巩固了，这样学生就不会再偷懒，他有了心理上的意识，明天老师要查的，今天我要认真做作业，认真背诵。作为教师也可以发现问题及时解决。

了每天整理自己的所得，而且学生通过回忆一天的学习，也

是一种复习的方法。

采用小组互助，一个小组只查一人，他对了全组人得分，他错了全组人不得分，为了全组人的成绩，他也不好意思不完成作业，不完成背诵。组员之间也会养成互相帮助、互相监督、共同进步的好习惯。

真心地去爱学生。爱是伟大的力量，可以激发学生的学习动力，学生是很敏感的，他可以感觉到你是否是真心的爱他们。让学生在心情愉快中，在鼓励激励赏识中，去爱上学习，去学会学习。

希望我的想法能坚持下去，能有一定的成果。

本学期我担任初一年级语文教学工作，作为一名新老师及班主任，本职工作既包含教学又包含带班。在重心上应该两手都要抓，两手都要硬。我下面就语文教学工作进行反思和探讨。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》，它是现行教学的总体思路。致力于全面提高学生总体语文素养，它积极倡导自主、合作、探究的学习方式，充分激发学生的主动意识和进取精神，努力建设开放而有活力的语文课程。它建议：1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。2、重视情感、态度、价值观的正确导向。3、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。4、正确处理基本素养与创新能力的关系。5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。通过多次学习“标准”，积极记录心得，为自己定下教学基调。理论联系实际，开展语文教学工作。

## 画轴对称图形教案初中篇二

出现教学内容的不适宜，归根究底还是教师没有真正把学生当作学习和发展的主体，还是习惯于用自己的思维去左右学

生的思维。如果对学生知识结构、人格修养、技能技巧等的完善和提高没有帮助，那么一切都是徒劳无益的。“生本”原则要体现出教学内容的适度、深度，要根据学生的“最近发展区”规律，学生需要什么，我们便教什么。对于初一的学生，文言文的教學要求是阅读浅易文言文，积累常见的文言词语；能借助注释和工具书理解基本内容即可，不要去过度拔高学生，哪怕是实验班的优秀学生。

《世说新语》这本书记叙的是从西汉、魏、晋到宋初名人们的遗闻轶事。书分36门，共1128则，其中关于少年儿童的记载有70则左右，并专设有《夙惠》一门，单写少年儿童的智慧言行。这些记载让我们通过作者对当时少年儿童言谈、仪态、思想、行为的品评了解到作者和当时人们的素质观，以及围绕这种观念人们对少年儿童进行的素质教育。要让学生对此书感兴趣，少年的智慧故事远比“林下风”更能让初一学生接受。

除了课文的特点外，课文在这个单元的地位、价值，教师也需仔细琢磨、推敲。此篇课文编者编入初一册的第六单元，以家庭、亲情为主题。《咏雪》勾画了古人家庭教育家庭生活画面的画面，两代人在富有文化气息的交流中透出一种生活的雅趣和文化的传承。同时选入的还有《陈太丘与友期》表现魏晋时期小孩子的聪颖机智。魏晋时期少年儿童活跃的思维、机智的论辩，是以比较丰富的历史、文学知识为基础的，这与当时家庭对孩子的早期智力开发重视是分不开的。因此在二次教学中，教学目标确定为能结合注释，运用工具书，自己疏通文句，理解文意并掌握“俄而、欣然、拟、未若”在特定语境中的词义；背诵这则短文；感受魏晋时期小孩子的聪颖和家庭文化氛围对孩子的影响。

教学中，每篇文章的教学内容多如牛毛，让人眼花缭乱，与其“眉毛胡子一起抓”，不如抓住其中最为精彩的一点，把它讲清、讲细、讲透，一课一得。一堂课的教学内容相对集中，从而使学生学得相对透彻。增加课外材料根据具体课文的需

要，并非每一篇课文都需要援引资料，引用材料也不在多，在于精练、适合、有启发作用。根据教学需要，删去了刘伶和谢安谢道韞的三则材料，选用孔融“小时了了”故事来激趣，由于人物故事熟悉，内容容易理解，学生很快进入了学习状态；拓展部分选用《文学》一则：“谢公因子弟集聚，问《毛诗》何句最佳？遏（谢玄）称曰：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”

## 画轴对称图形教案初中篇三

七年级是一个过渡年级，经过一个学期的教学及跟学生的相处，我发现目前带的这两个班的学生存在着一些问题。比如：

（3）七年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得“苍白无力”……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习的依据，如何用好、用活教材，让学生喜欢教材、喜欢语文，是最值得考虑的问题。因此，开学初的第一个月我先主动的了解学生，在我真正地了解到什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高时，我尽量在设计教学方案上贴近学生。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。尤其是七年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此我每上完一节课都对自己的教学行为不断比较、不断反思，已提高自己的理论水平。在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优

化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，不再为了追求课堂的“完美”而勉强学生，主要注重学生学到那些知识，学会了哪些学习方法。

一学期的教学，让我真正地觉得是和学生在一起成长。但最近我已发现已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。如自己的教学模式，学生已一清二楚，课堂上学生马上会感到枯燥、无味。还有一个大难题就是作文教学这一块，有时自己会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？面对这些问题时，我想是要给自己及时充电的时候了，多和自己的搭档及前辈探讨教学方法，多比较教学思路、向同学科的老师多学习、多请教，努力践行“三人行必有我师”，对自己的教学多比较，多反思，提高自己上课水平和课堂效率。

## 画轴对称图形教案初中篇四

作为九年义务教育课程标准实验教科书地理七年级上册第一章第一节的教学内容。主要包括三方面：认识地球的形状和大小、地球的模型——地球仪、纬线和经线。主要是让学生掌握地球的基础知识和学习运用地球仪的基本技能，初步建立球体的空间概念，培养学生的空间思维能力，能否较好地完成这一节的教与学，关系到这一章的教学效果甚至整个地理教学的效果，为学生今后学习地理乃至高中地理奠定了基础。

前七年级学生的思维发展主要表现为形象思维为主体，并向逻辑思维转换的过程。因此，应重视让学生积极参与学习，通过互动合作，积极动脑、解决问题，形成逻辑判断和推理能力，建立地理空间概念。适量的学生作业(配有大量的图形)将抽象知识平面化，培养学生的空间思维能力。

知识与技能目标：掌握地球的形状、大小。知道地球仪是地



球的模型。知道地轴、两极、本初子午线和赤道，理解经线和纬线的特征及经度和纬度的分布规律。过程与方法目标：提出证据说明地球是个球体，并用数据描述地球事物大小指标。用地球仪观察、演示、讨论比较经纬线事物差异。通过列表，理解经线、纬线的特点。情感态度与价值观目标：了解人类对地球形状与大小的认识过程，知道人类对客观事物的认识是无穷尽的，以及科学技术的发展对人类生产和生活的重要性，培养学生认真学习的态度和探求科学奥秘的志趣。培养学生的观察力、想象力、空间思维能力，为培养学生的辩证唯物主义观点奠定基础。

重点：地球的形状、大小、地球仪。

难点：理解人类对地球形状的认知过程培养学生认真学习的态度。

## 画轴对称图形教案初中篇五

### （1）成功之处：

以诱发学生的求知心理，激起学生的学习的兴趣，内容联系生活实际，激起学生对地理问题的兴趣。

围绕课标要求，着重讲解世界六种工作语言以及三大宗教的分布地区，将每一种语言和宗教的分布区域单独展示出来，培养了学生的读图能力；在教学过程中，运用三大宗教的一些标志性建筑，更直观形象描述三大宗教的建筑特色，同时也鼓励同学们学好汉语和英语，说明了英语的重要性，达到了情感态度价值观的培养，达到预定教学目标。

### （2）不足之处：

课堂气氛不很活跃，在课堂管理上还有一定欠缺，怎样调动学生自主发言的能力还需加强；师生互动太少，普通话还不

过熟练，有待加强；小组评价也做得不够，这些在今后的教育教学中要不断的加强。

### （3）努力方向：

新课程改革倡导现在的教育要以学生为主体，要让学生从“要我学”变为“我要学”甚至“我会学”，那么作为老师，调动学生自主学习的积极性是非常重要的，所以我们要以激发学生学习兴趣，让他们向想学知识的方面发展。老师与学生的互动也是非常必要的，在互动中了解学生想学什么，愿意学什么，能学什么等，这样以便今后更好、更有效率地进行教学。

## 画轴对称图形教案初中篇六

本人于20xx年12月25日在七8班上了一节课题为《身边的诱惑》的公开课，本节授课完成后，我总体感觉不错。按照我的教学设计，基本达到了预期效果。

同时，本节课我根据七年级学生的心理特征及认知规律，采用情景剧表演、活动探究法、小组讨论法、案例教学法，放手让学生自主探索学习，主动参与到知识形成的整个思维过程中，力求学生在积极愉快的课堂氛围中学习，从而达到预期的教学效果。学生通过识图片、材料探究，能够逐渐形成辨别是非的能力，并自觉抵制不良诱惑。

另外，本节课内容贴近学生生活，学生的学习兴趣很浓，教学中将学习的主动权交还给学生，通过讨论、活动探究等合作学习、自主学习方式认识到身边存在的各种诱惑，并通过探究学习认识到面对诱惑应该采取的态度，自觉抵制不良诱惑，使学生认识到养成良好的行为习惯的重要性。

在课堂上，我所应用的图片资料能调动学生的学习兴趣，他们能主动参与活动，学生对知识的认识理解方面收获很大，

特别是增强了拒绝不良诱惑的主观意识，情感、态度、价值观方面有升华。

当然，这节课也存在一些问题，如板书不够详细等，在以后的教育教学中，我会更加努力学习新理念、新教法，选择新材料，更进一步挖掘教材的广度与深度，以求达到更好的教学效果。

## 画轴对称图形教案初中篇七

本节是人教20\_\_课标版版七年级下册第四单元第六章《人体生命活动的调节》的第三节《神经调节的基本方式》。这一节在本章中占据了重要地位，起着承上启下的功能。但是这一节的内容如反射的概念、反射弧完成的过程等内容都比较抽象并很难理解，如处理不好则枯燥无味，学生既没有学习兴趣也不易做到真正的理解和掌握。教师的教学目的在于如何将抽象的内容通过学生的亲身体验，使得其对于科学的概念变得易学易懂。针对教材中涉及的内容较多，知识相对较系统的背景，本节课是以“生物联系生活”、“生活应用理论”、“理论实践生活”为设计主线，注重知识线与方法线同时进行，为学生创造动脑分析、交流表达的机会，充分体现“学生是学习主人”的教学理念。知识与方法并重的同时，培养学生人文素养，使其建立健康的生活态度，关注社会热点，也是教学设计的关键内容。

在本课学习之前，学生已掌握人体几大系统的生理结构特征、人体感觉器官及神经系统组成，并且已具有活动调节的生活现象和经验；但就我校学生情况看来，不能有效的将实践中获得经验与知识概念识记、系统性处理后再应用，需要教师进行从旁引导。学生比较活跃，兴趣易激发但缺乏协作与耐性。

按照课程标准结合学生情况本节课的学习目标为：

- 1、概述人体神经调节的基本方式、描述反射弧的结构。

2、通过生活的自己的表现分辨反射包括简单的反射和复杂的反射。

3、通过实验、探究、游戏等活动，学会学习的方法，提高自己与他人合作交往的能力以及科学探究的能力等。

学生学习和理解的重点难点为：

1、概述人体神经调节的基本方式。

2、描述反射弧的结构。

3、举例说出反射包括简单的反射和复杂的反射。

1、转向竞技：每小组一名选手参赛完成4次正口令和4次反口令转向比赛，全班对反应速度快、动作标准的同学给予掌声。

2、举手竞技：全班学生和教师围圈站立，双手自然下垂。参与转向竞技的学生分别下达正口令、反口令、手指数量示意(一根代表举左手、二根代表举右手)和反向示意。通过游戏学生充分体会到耳、眼觉对刺激的感受、中枢神经对信息的处理和下达指令信号，肢体对指令信号的做出的效应。在以此的感性认识的基础上，为了让学生理性的认识“反射弧”这一内容，我设计了拓展实验：测定反应速度实验。组内完成每名学生的有、无干扰条件下对照左右手反应速度的测定，实验4次记录数据，取平均值。这一实验过程充分的体现出小组探究合作意识，并以设置对照实验的方式体会和实施严谨的科学实验探究过程，提升了收集、整理、分析数据的能力。

本节课，以“五步三查”自主互助教学模式完成，通过导学案、通过小游戏和实验极大的激发了学生学习的积极性，还搭建了学生合作探究和展示的平台，学生的主体地位得以体现，教师的主导地位得以发挥，提升了学生实验操作能力。

如能适当使用多媒体设备拓展学习资源和空间相应的效果会更加的好。

## 画轴对称图形教案初中篇八

本周三第一、第二节课，景泉起老师在7.1班、石晓月老师在9.12班举行公开课，全州六个县市的教研员和州英语教研员崔训及我校全体英语老师参加了听评课活动。通过活动，我学到了许多。首先，不论讲课老师还是听评课老师都本着交流探讨的精神来参加活动；同时可以看出各位老师对于新课程理念及新目标教材的认识都有了较大提高。对于景泉起老师的本节课，我从中获得了很多启发。

景泉起老师准确把握了英语教学的根本目的，对学生听、说、读、写技能进行全面训练，以“语用”为最终归宿，体现了英语教学的特点。教学过程中，更是把活动的开展进行了精心的安排，做到环环相扣、层层递进、首尾呼应。

鉴于新目标教材语言材料“散”且“不足”的特点，通过听写活动来开发生成与本课内容密切相关的课堂资源，并在后面的语言技能训练中充分利用。

在语言技能训练过程中，景泉起老师与学生开展了灵活多样的师生、生生互动活动，激发学生积极参与、体验、合作、交流，充分发挥了学生的主体作用，不使语言技能的训练流于形式，学生参与活动积极热情。真正使独学、对学、群学的教学模式落到实处。

针对本课学案重难点，让学生质疑，答疑使学生豁然领悟。当然，本堂课的学生展示环节如果在时间更充足的前提下可以覆盖更多的学生就更加完美了。

最后，提三点建议，1、对小组评价不及时。2、学生表演有

些语言不地道，属于中国式英语。3、热身活动时间过长，使后面互评作文时间不够，虎头蛇尾。