

2023年韵律活动的教案(大全7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

韵律活动的教案篇一

1. 感受异域风情的舞曲，尝试用不同的手指动作表现阿拉丁买灯的故事情节。

2. 迁移生活中买卖游戏经验，通过观察、比较、语言提示等记忆动作。

3. 体验买灯游戏中的有趣动作，交流并感受期待所带来的快乐。

1. 了解阿拉丁神灯的故事。

2. 铃铛数量与幼儿人数相等。

3. 课件；音乐。

1. 故事导入：

阿拉丁到集市去买灯，一开始他准备出2块钱，卖灯的人不同意。他想：“那就再出一块钱吧。”三块钱卖不卖？还是不行。那就五块钱吧。卖灯的人终于同意了，好开心啊。阿拉丁围着灯仔细地看了看，终于决定用擦的方法来试一试这盏灯是不是神灯。

师：瞧，阿拉丁他来了。

2. 感知音乐结构，尝试用动作表现不同的手部动作。

(1) 教师随乐动作，幼儿初步感受音乐。

师：阿拉丁刚才买灯时他分别出了哪些不同的价格？

谁能把它一起说出来？

(2) 教师随乐动作，引导幼儿进一步感受2、3、5块钱动作的不同。

师：2块钱怎么出的？3块钱怎么加的？5块钱又怎么出？

3. 进一步感知动作，玩神灯游戏。

(1) 教师带领幼儿随乐表演。

师：看来我们的动作还不怎么熟练，我们跟着音乐一起来试一试吧。（师幼随乐动作）

（重点纠正幼儿手指往里面转一圈的动作，让眼睛看见价格。）

(2) 创设买灯场景，教师带领幼儿随乐动作。

那接下来看看你们能不能一下子出准价格，记住要放在眼睛前看一看，两个手轮流出价格。（幼儿随乐动作一遍）

（出示ppt瞧瞧，这里有一家卖灯的店，你们准备好买灯了吗？
（幼儿再一次随乐动作一遍）

教师请一个幼儿上台选灯，说出灯的准确位置，拿下来。

师：可以用什么方法验证一下是不是神灯？（擦一下）看看有没有变化？

(3) 教师带领幼儿起立动作。

师：这是一盏普通的灯，没关系，可能刚才坐着挑灯没看清楚，现在我们站起来挑灯吧。（随乐动作）

师：刚才我在做什么动作的时候走一走的？（两只手转圈的时候走一走）请大家站到圆圈上有点子的地方，面向圈上，我们一起来走一走。

(4) 配班教师扮演卖灯的人，教师带领幼儿游戏。

（卖灯人出现）师：我们跟她打个招呼吧。（学习“店主你好”的动作。）

师幼随乐动作一遍后，教师选灯，擦一下。

（出现精灵，送出礼物——手铃）幼儿戴上手铃，站在圆圈上。

(5) 配班教师和个别幼儿一起扮演卖灯的人，教师带领幼儿游戏。

(6) 个别幼儿扮演卖灯的人，教师带领幼儿游戏。

师：现在谁想来当卖灯的人？（请两名孩子）

4. 结束活动；

师：阿拉丁的神灯还有很多，我们先回去休息一会后再去买灯吧，也许神灯里的精灵还会送我们其他的礼物呢。

韵律活动的教案篇二

活动目标：

- 1、感受乐段的起止，合拍地做动作表现乐曲的结构。
- 2、在“打斗”的互动情境中，尝试通过两两合作一对一“挥棒击打”、“快速躲闪”、“对打”动作，创造性地表现b段乐曲的三段乐句。
- 3、假猴王迅速倒地造型坚持不动，真猴王检查时要用让对方舒服的力度。

活动准备：

- 1、经验准备：了解真假美猴王的故事。活动前幼儿有过两两合作进行游戏的经验。
- 2、剪辑好的《金箍棒》音乐。

活动过程：

一、师生共同回顾故事，并根据故事尝试创编简单的动作。

师：孩子们，金箍棒是谁的武器？（美猴王孙悟空。）是美猴王孙悟空的。他经常得意地称自己为“俺老孙”。

师：美猴王的家在哪里？（花果山。）花果山可以用什么动作表示？

师：美猴王得到了如意宝贝是什么？（金箍棒。）金箍棒怎么拿？

师：美猴王有哪些本领？（72变。）如果你是美猴王你想变什么？（假如幼儿回答小兔，教师就和幼儿尝试玩变小兔的游戏，即教师说“变”的时候幼儿就慢慢变出小兔的造型。）你还想变成什么？（教师和幼儿继续玩“变”的游戏。）

二、师幼一边随意做动作一边完整感知音乐，共两遍。

师：今天老师就给小朋友带来了一首关于美猴王孙悟空的音乐，我们一起来玩一玩。（播放完整音乐第一遍。）

师：音乐里最后两句美猴王在干什么？（好象在追，打妖怪。）

师：我们再来玩一玩，看看是不是像大家说的`在追打妖怪呢？（播放完整音乐第二遍。）

三、进一步感知b段音乐，尝试用打斗、躲闪、对打动作表现b段乐曲。

（一）教师哼唱，师幼尝试用打斗、躲闪、对打动作表现b段乐曲。

1、教师一边哼唱b段第一乐句一边示范打斗动作。

2、教师哼唱b段第一乐句，幼儿模仿教师练习打斗动作。

师：在“金箍”的时候做好准备，在“打斗”的时候打斗，一起来试一试！

3、尝试练习加油后说“吼嘿”为真猴王鼓劲。

师：刚才我看到一位小朋友一下一下的打斗，和音乐非常合拍。等一会儿我说完加油，你们就为真猴王鼓鼓劲说“吼嘿”！

4、教师哼唱，师幼尝试用躲闪动作表现b段第二乐句。

师：当真猴王挥棒打假猴王，假猴王马上要反击，真猴王就要躲闪，怎么躲？做给我看看。现在我们想象一下假猴王在

反击你，我们一起来躲闪。

5、教师哼唱，师幼尝试用对打动作表现b段第三乐句。

师：经过了打斗、躲闪、真假美猴王开始对打了，一边对打，一边神气地告诉对方：我是真的美猴王。在对打的时候，我说完加油，大家说：我是真的美猴王。我们一起来试一试。

（二）师幼随b段慢速音乐尝试表现打斗、躲闪、对打动作。

师：现在我们合着音乐来试一试，注意了在对打的时候对打、躲闪的时候躲闪、对打的时候对打。

四、师幼共同扮演真猴王完整表现音乐一遍。

师：现在我们都是真的美猴王，我们合着音乐完整来玩一玩。要注意音乐里先说了什么，等音乐说打斗的时候我们再打斗。（播放完整音乐第三遍。）

五、教师扮演假猴王，全体幼儿扮演真猴王，师幼互动完整表现音乐一遍。

师：现在你们当真猴王，我当假猴王，你们打的时候，我假猴王要（躲闪），我反击时你们要（躲闪），然后我们一起对打，这一次在打斗时我不用动作提醒你们了，你们可要自己提醒自己。（播放完整音乐第四遍。）

六、教师扮演真猴王，全体幼儿扮演假猴王，互动完整表现音乐一遍。

师：你们当真猴王表现那么好，我也来试试真猴王，你们来当假猴王，假猴王反应要快，我打你们的时候你们要先（躲闪），再（反击）接着对打。（播放完整音乐第五遍。）

七、幼儿和幼儿两两商量好选择的角色，坐在位置上两两合作完整表现音乐一遍。

师：现在你们也和旁边的朋友一起来玩玩，找一个空地方站好。商量好谁当真猴王，谁当假猴王。真猴王举手告诉大家，假猴王举手告诉大家。准备好了，等会儿提醒自己先打斗还是先躲闪。（播放完整音乐第六遍。）老师引导幼儿进行自我评价：刚才你们在合作的时候有什么困难？八、幼儿尝试表现最后假猴王晕倒的样子。

（一）一位幼儿尝试表现假猴王晕倒的样子。

师：真假美猴王经过了打斗、72变，还是分不出输赢，故事结尾到底是怎么样的呢？（如来佛让假猴王现了原形，美猴王一棒打晕了假猴王。）

师：在音乐快结束“金箍棒”时，真猴王就高高举起金箍棒挥向假猴王，假猴王就被打晕倒在地上了。谁来试一试，假猴王晕倒在地的样子？（请一位“高级榜样”上来表现假猴王晕倒在地的样子。）提醒幼儿注意假猴王要在音乐结束“金箍棒”后马上晕倒在地并造型。

（二）集体尝试表现假猴王晕倒的样子。

师：现在我们大家都找个空的位置一起来试一试假猴王晕倒在地的样子。

教师表扬快速晕倒、并摆出不一样晕死造型的幼儿，如：他的舌头都吐出来了，嘴巴都弯了，脚翘那么高。

九、幼儿和幼儿再次商量好选择的角色，找到空位置两两合作完整表现音乐一遍，假猴王在“金箍棒”后晕倒在地。

师：现在请你们和朋友商量好谁来当真猴王，谁来当假猴王，

请假猴王先找到空位置准备好了，请真猴王找到你刚才的朋友站好。注意了，等会儿假猴王在音乐结束“金箍棒”后马上晕倒在地。（播放完整音乐第七遍。）

师：真猴王看看假猴王是不是真的晕死过去了，要用让对方舒服的动作去检查一下。

十、师：今天我们用这个音乐玩了真假美猴王的故事，回去我们可以玩一玩关于西游记的更多故事。

韵律活动的教案篇三

活动目标：

1. 通过与摇篮曲的比较，初步感受体验出进行曲的情绪。
2. 在活动过程中，激发幼儿按乐曲情绪，创编简单动作的兴趣。

活动准备：

1. 事先欣赏《摇篮曲》
2. 录音、磁带
3. 曾学过歌表演《这是小兵》

活动过程：

一、复习欣赏《摇篮曲》

2. 提问：这首曲子和《摇篮曲》一样吗？听上去怎么样？（如果幼儿说出神气或者说出“可以踏步”，“可以拍手”，集体跟着音乐试试看，让幼儿通过行动来初步体验进行曲的情绪。）
3. 师小结：听上去很神气，节奏感很强，可以踏步的曲子，我们叫它进行曲。

三、迁移创编简单动作1. 师生听音乐踏步走。鼓励幼儿像小兵一样神气。

2. 教师引导：小兵们真神气，你们听着这段进行曲还可以做些什么动作？

你们听着音乐去想想，跟着音乐做做。（连续放3~4遍音乐）3. 分别请几名幼儿上来表演自己的动作，幼儿喜欢的动作可以集体跟着做。（幼儿跟着音乐作动作时，教师观察，及时发现个别幼儿做出的各种动作，并加以表扬、鼓励。）4. 启发幼儿听音乐创编多个动作。师：老师发现有一个小兵特别能干，别的小兵只会听着音乐做一种动作，他会听着音乐做敬礼、开枪、开炮的动作。小兵们，你们想不想也这么能干？我们一起听着音乐来试试看。

4. 幼儿分组表演。

5. 小兵们都会跟着这首进行曲编动作，有的编了两个，有的编了三个，还有的编了四个，你们的本领真大。

四、活动延伸小兵们，我们一起把今天新学的本领去表演给其他小朋友看吧。

韵律活动的教案篇四

——我有一双小小手

一、活动目标：

1、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作

2、培养儿童的韵律感和节奏感

3、能够理解儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。4. 了

解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。

二、活动准备：谜语、多媒体课件

三、活动重点：

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

四、活动难点：

2、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作

五、活动过程

（一）开始活动

1、猜谜，说说小手。

（说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。）猜猜是什么？（手）

2、教师指导：分解动作：

（1）我们一起来拍拍手

（2）找个小朋友一起拍一拍

（3）我们一起把右手举起来再把左手举起来

（4）左手摇一摇右手摆一摆

组合动作：我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手举起来。

我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手握起来。

3、听一听

(1) 教放歌曲《我有一双小小手》

(竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了?) (2) 教师示范动作

(3) 幼儿随学，小朋友一起跟老师做

(1) 放歌曲《小手拍拍》

(2) 教师示范动作

(3) 幼儿随学，小朋友一起跟老师做

小手拍拍，小手拍拍，手指伸出啦来，手指伸出来

六、活动延伸

请小朋友们把今天学的这首儿歌边唱边做给你的爸爸妈妈看。

韵律活动的教案篇五

幼儿园大班韵律活动：绿毛虫

活动目标：

1、倾听音乐，探索用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等动作来表现音乐结构，体会其情趣。

2、借助图片及语言的提示创编相应动作，并学会等待最后一拍时静止造型给别人带来惊喜。

3、初步体验用身体动作表现动物的生长过程，体验自我成长的快乐。

活动准备：

教学挂图：《绿毛虫》。

活动过程：

1、幼儿倾听音乐，自由想象音乐所表现的. 现象。

教师引导幼儿倾听音乐，自由猜想音乐所表现的动物形象。

——我们一起来听听、猜猜，今天我们将和哪个动物一起玩游戏？

教师出示教学挂图。

——我们来看一看，是哪个小动物最先跑来和我们一起玩的？

2、幼儿在教师引导下理解图的内容，并创编动作来表现图的内容。

教师逐幅出示小图，引导幼儿观察、了解其中内容，并创编相关动作。

教师在引导幼儿做出蜕皮动作时，有意识地说：还差一点，还差一点、、、、直到音乐最后一拍时，用夸张的动作使劲将粘在身上的“皮”用脚踹下，让幼儿体验成长必须经过的努力，激发幼儿期盼并积极参与活动的兴趣。

教师按顺序出示图片，引导幼儿了解绿冒充变蝴蝶的音乐情节。

——绿毛虫们，我们今天要闻音乐变蝴蝶了！

3、幼儿用动作参与，进一步感受并表现音乐。

在教师的带领下，幼儿听音乐用动作表现绿毛虫。

——绿毛虫们，我们今天要闻音乐变蝴蝶了！

4、幼儿创编蝴蝶造型。

教师鼓励幼儿用动作表现不同蝴蝶。

——我们比比哪只绿毛虫变的蝴蝶最漂亮。

幼儿吸纳他人做的蝴蝶动作，再次表演。

——刚才你发现哪只蝴蝶最漂亮？这次请你来学她（他）的蝴蝶动作。

5、教师和幼儿共同小结，体验用身体动作边县小动物的快乐。

——我们今天是和哪个小动物一起听音乐、玩游戏的？原来我们的身体也可以表演绿毛虫变蝴蝶的过程。下次我们还会和其他小动物一起玩游戏。

韵律活动的教案篇六

1、训练孩子手指的灵活性。

2、促进孩子大脑的发展。

1、篮子是幼儿的两倍，篮内有同等的玉米粒，筷子与孩子相同，小红旗和孩子相同，珠子若干，装有珠子的布袋。

2、场地布置：每个孩子一张桌子，桌子上各有一双筷子，桌子上各有两个篮子（其中一个空的，一个放有同等的玉米。）一把小椅子给家长坐。

家长带孩子参观活动场地，引起孩子的兴趣。

1、教师讲：“宝宝们，今天老师给你们准备了豆豆，给家长准备了筷子，下面我们来做一个捡豆豆的游戏，看看哪个宝宝捡得快，你们说好不好？”

2、教师讲解游戏的玩法和规则：

玩法：家长与幼儿坐在一张桌子前，教师说：“游戏开始！”家长用筷子夹起粒子放到空篮子里，幼儿用手一个一个往空篮子里拿，直到拿完，先拿完的为胜。

规则：幼儿一次只能拿一粒豆豆。

3、教师示范。

4、开始做游戏，教师巡回指导。

5、对所有的幼儿加以表扬，给没有拿完的孩子加油。

6、教师总结：“今天，各组家庭表现得都很好，宝宝们表现得更棒，老师非常喜欢你们，下面老师每人奖给你们一朵小红花。”老师发奖。

此活动在家里随时都可以做，训练孩子手指的灵活性，促进大脑的发展。

7、听音乐做放松活动。

老师讲：“这次活动爸爸妈妈和宝宝配合得很好，谢谢各位家长的合作。”

2、老师出示布袋，让孩子们猜一猜布袋里有什么，然后出示几颗珠子，告诉孩子们：“布袋里面有好多小珠子，小珠子要出来和小朋友们玩，他们很调皮，喜欢在地上滚着玩，小珠子滚呀滚呀，滚得太远了，老师一个人来不及捡，现在请小朋友们帮老师一起捡起来，把捡到的珠子放进老师的布袋

里，看哪个小朋友捡的最多。”

3、老师将珠子倒在地上，对孩子们说：“小朋友，快来帮我捡豆豆吧。”然后引导孩子们一起捡，捡的过程中，提醒孩子们将捡到的珠子赶快放进布袋里。对积极捡珠子的孩子进行表扬。

家长要随时注意观察，避免孩子将珠子塞进嘴里。

如果孩子有兴趣，可玩2—3次。

韵律活动的教案篇七

1、感受乐曲活泼欢快的风格，尝试用身体动作随乐表现a段豆豆欢快跳跃的状态□b段豆豆连续翻滚的状态。

2、根据游戏的情境线索，迁移生活经验相互学习并探索动作表达的多样性及有序性，尝试随乐完整游戏。

3、在游戏过程中，体验根据音乐信号扮演“豆豆”创造性律动的快乐情绪。

1、塑料圈人手一个；

2、完整音乐□a段音乐□b段音乐；

一、调动原有经验，唤起有关豆豆的经验。

师：你见过豆豆吗？

调皮的豆豆会干什么呢？(会动，会怎么动?)

二、筛选豆豆的两个动作(跳、滚)，听辨a段b段音乐性质，尝试匹配。

三、熟悉a段音乐，探索豆豆跳的动作并尝试有序表达。

1、探索手扮演豆豆，在身体各部位随乐跳。师：可以怎么跳？可以在身体哪些地方跳？

3、师给a段动作结构，幼儿观察并调动已有经验解释动作意义。

(跳、跳、跳、跳 摇——呀 哈哈)

4、熟悉a段，理解意义后的完整随乐表达。

四、熟悉b段音乐，探索豆豆滚的动作。

1、倾听b段音乐，探索豆豆滚的动作。师：豆豆喜欢跳。还喜欢滚呢？可以怎么滚？

2、探索身体其他部位扮演豆豆随乐转动的动作。

师：音乐有四句，我们可不可以选身体的四个地方表现豆豆转动。

五、完整随乐表现。

1、创设情境，散点在大圈内游戏。

2、创设情境，拓展b段游戏玩法，散点在小圈内游戏。