

最新三年级时分秒教学反思 三年级教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级时分秒教学反思篇一

我认为教学的关键还是“怎么认识教学”，“新理念”教学必须强调其正确性和科学性。老旧的理念只要是科学的、正确的，同样不能因为它是老旧的而不采用，这种做法是极其错误的。因此我认为在教学中所采用的一些手段和方法，首先必须是科学的、正确的，在此基础上再不断地创新、试验，不断地发展科学的新理念，这是作为教学工作者在思想上所必须具备的观念。从以下几个方面问题探讨教学过程中如何才能正确的基础上发展创新。

“教学生学什么？”质疑、发现、探究、归纳、判断、概括的方法和习惯是老师要教给学生的重要内容。

“从无到有”的教学是“探究式”教学，教师的引导作用主要表现在“分级提问”上，这种分级提问的设置方式是学生应该逐步学习的一种能力。有了这种能力，学生就可以象一个操作程序一样，自动地去完成，从不会到会，不懂到懂，不明白到明白的过程，从而自主地完成学习过程，在不断地以这种方式解决不同的问题的时候，逐步学会质疑、发现、探索、归纳、判断、概括等能力。

教师作为一个课堂的“向导”来“教学生学什么”和“怎样学”，这就一定要把学生入在探究的位置上，让他们自己去

探究，自己去发现，他们必须成为主动的学习者，老师的作用就是“教学向导”——引导。

方法一：设计动态的直观图形进行启发

方法二：运用“无认知提示语”发问——给学生以暗示

（1）充分地认识、理解和发动学生

作为“教学向导”在课堂教学中，没有学生的主动参与，独立思考，将一事无成。

（2）教学数学要把握大观点和核心概念，这是把握教学和驾驭教材的前提，它要求教师不迷信权威，具有理性精神。

（3）树立和坚持正确的科学教育观。

建构思想，探究式教学，再发现思想，合作学习等观念不能作为教案，但可选择使用，这个过程本身就是一个创新过程。

三年级时分秒教学反思篇二

想要上好一次成功的公开课，你真的是要精心准备很多，不仅要教材相当的熟练，还要把握好师生之间的互动，同时课下要查看很多相关资料。

还记得第一次得知学校安排我上公开课的时候，当时的我对自己很不自信，几次三番地向校长推托，说自己上不好。但是最终还是硬着头皮上了。当时校长给了我一个星期的时间准备，他是星期一通知我的，当时我就选了一篇即将要上的课文《掌声》。

《掌声》这篇课文在刚接触之前，我觉得这篇课文很普通，也没有去细细体会课文的内容。但是当我在网上查阅资料，

看过它的相关教参之后，我深深被这篇课文感动着。课文大致内容是：一个叫英子的小女孩小时候得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不能像其他正常孩子一样行走，一直是个自卑忧郁的孩子。但是一次班级演讲活动，当英子上台演讲的时候，她得到了同学们热烈的掌声，在同学的掌声激励下，她鼓起勇气，从此变得乐观开朗起来。整篇文章体现着一种浓浓的爱，这里的“掌声”代表着一个团结的班级，在这个班级里没有嘲笑，没有歧视，而更多的是相互的鼓励、尊重和赞扬，将同学之间的爱体现的淋漓尽致。

准备公开课的那几天，我看了不少网上的课件、视频、课堂实录，整个人的情绪都被课文影响着。在制作课件的时候我插入了两首歌曲《掌声响起来》、《爱的奉献》，这两首歌对课文感情的表达起到了一个升华的作用。

这节课我主要采用让学生在多种形式的，有感情的朗读课文的过程中，例如：集体诵读、男女赛读、个别学生读、师生齐读等方法。让学生自己慢慢体会课文的感情变化，我再利用课件与学生一起互动，慢慢理解、分析课文中人物感情的变化。我始终相信书读百遍其意自见。整节课学生的朗读一直很出色，这是值得高兴的。最后我再利用这节课对学生做了一次重要的思想教育。我问学生喜欢不喜欢英子的班级，他们都说喜欢，我问他们为什么喜欢，他们的回答基本上都是围绕“团结”这个词展开的。我再问学生能不能让我们班级成为这样一个“团结”的班级。他们很自信而肯定的回答了我。我传达着我的意愿：希望我们三年级是一个团结的班级，同学之间遇到困难时，要相互帮助，不要嘲笑同学，当同学有了点滴进步时，我们不要吝啬自己的掌声，要相互鼓励，相互进步。就这样在感人的歌声中结束了这节课，最后我把自己的掌声送给了学生，表扬他们这节课的优秀表现，最后学生和听课老师给了我热烈的掌声，真的很感动。

课后老师们对我的课做了评价，说上的很成功，对学生的思想教育很到位。不足的是我的板书粉笔字要加强，还有提问

的时候不要让学生一起回答，要多锻炼学生自己思考的能力。这些都是给我的宝贵意见，在今后的教学中，我将更加努力。

三年级时分秒教学反思篇三

本课的教学思路是：首先创设情景复习旧知，然后做磁铁的游戏。在上课的刚开始我就给学生创设了一个开放的宽松的探究空间。通过做磁铁游戏激发学生的探究兴趣。从而在孩子们的自我探究中总结出磁铁的有关性质。讲完这节课，感受最深的地方有两点：

教学开始，我创设了“表演小魔术”————“打捞大头针”这样一个情景。激发学生的兴趣。在科学探究中最核心的内容是问题及探究动机的形成。要形成问题和探究的动机就必须创设良好的情境来导入教学。情境导入是教学的开始，也是教学成功的基础与前提。小魔术是孩子最喜欢看的一种节目，“怎样把大头针从烧杯里捞出来，它激起了学生的浓厚兴趣，顺利地引出了本堂课的研究对象——磁铁。

由于学生平时都玩过磁铁，对磁铁都比较熟悉，特别是磁铁能吸铁一类物体的本领。只不过他们的认识还只是停留在一些表面现象，没有向更深层次研究。所以在考虑了学生的实际情况后，我尝试着引导学生在简单了解了几种常见磁铁的形状及名称后，直接放手让他们玩一玩磁铁，也没有提过高的要求。只是为他们提供了充足的实验材料。如小车、环形磁铁(大小都有)、因此，我觉得“磁铁能吸住哪些物体”的猜测可以省略，把宝贵的时间移到“动手玩磁铁”中去，尽可能地提供玩的时间和空间，并且这种玩是自由的、开放的。没有了条条框框的束缚，实际上也就给他们创设了一个自主探究的空间，搭建了一个自由发展的平台。“玩”是孩子的天性，也是孩子的工作。很多科学道理就是在学生不经意玩的过程中发现的，很多有价值的问题也是在玩的过程中提出来的。课堂上的“玩”更能促进学生的探究热情，学生在玩中一起讨论、相互启迪，最后达成共识。

玩了近15分钟后,整理好材料开始交流。交流也是探究过程中必不可少的一个组成部分,由于个体差异,学生在探究过程中会出现不同的见解,而交流能使这种差异成为一种宝贵的学习资源。

经过充分动手,学生有了许多不同于以往的惊喜发现,这些发现既让他们兴奋,又让他们疑惑不解。原有的认识通过合作探究产生了新的疑问,迸发出思维的火花,制造了课堂的第一个小高潮,使得他们产生了跃跃欲试、向更深层次探究的欲望。“为什么红和红的碰在一起会弹开,红和白的碰在一起却吸在一起了?”“小铁钉为什么能吸起另外的一枚铁钉”……“玩磁铁”不仅仅成为本堂课探究的一个起点,而且为整个单元的探究活动埋下了伏笔,也达到了我设计的意图。

三年级时分秒教学反思篇四

教学设计学科名称:《爱什么颜色》 教学目标:

- 1 学习诗歌,理解诗歌内容,体会作者的感情,
- 2 认识本课10个生字,包括9个要求会写的生字。
- 3 理解体会诗歌意境,激发学生热爱生活的思想感情以及学生的创造力和想象力。

4 正确、流利、有感情地背诵诗歌。 教学重点,难点:

1,理解体会诗歌的意境,体会作者的思想感情,激发学生热爱家乡,热爱生活的思想感情,对理想的追求.

2,仿照本诗写一段诗. 教学准备: 生词卡片 课时安排: 3课时 教学设计:

第一课时

一、 激趣引入，初读课文。

二、 分组自学，初步感知。

1、小组长带领组员商量准备用什么方法初步了解课文内容，扫除文字障碍。

2、教师指导提出学习方法。学习方法可概括为四读：

一读：扫读(扫除障碍读)。小声自由读课文，把课文中的字音读准，把不认识的字或不懂的词做上记号，查字典解决。

二读：连读。小组内成员分自然段连读课文，读通课文，检查字的读音。

三读：想读。小声自由读课文，边读边想课文写了什么？

四读：选读。选择你最喜欢的句子多读几遍。

3、在小组长的带领下，学生自学课文。(教师巡回指导)

4、检查自学情况

(1) (板书生字)在自学生字时，你有哪些困难?(在字音、字型、字义等方面的困难)在自学生字时，你还有哪些好的方法要告诉同学们?重点指导“威、蔚、武”三字的笔画。

学生交流学习。

(2)出示“保”和“宝”学生区别。师引导学生认真区别其不同用法。

三、再读课文，体会意境。

- 1、指名分小节读文，其他同学边听边想象。
- 2、指名简述读后在头脑中形成的'彩色画面。

四、完成“语文天地”的日积月累

抄一抄：碧绿蔚蓝辽阔威武乘风破浪……

第二课时

一、回顾课文，积累词语。

- 1、试背诗歌，找出描写颜色的词语。
- 2、说出自己积累的有关“颜色”的词语。

二、精品细读，体会感情。

- 1、学生自主探究三小节的写法。
- 2、引导学生体会作者对家乡、对生活以及对理想的追求。
- 3、学生自由讨论自己喜欢的颜色及原因。

三、指导学生有感情地朗读诗歌。

四、布置作业：

- 1、完成“语文天地”找一找描写颜色的词语：红()()……

师重点指导学生“运用联想理解词语”（金钥匙）

- 2、请仿照诗歌再编一段。

第三课时

一、 展示续编，培养兴趣。

1、 小组内展示，评出最好的作品。

2、 全班交流优秀作品。

3、 教师指导学生选择有意义、鲜活的事物来描绘。

二、读一读，背一背。

1、 生自读，解决不认识的生字。

2、 标画出诗中描写颜色的词。

3、 说一说自己所想象到的画面。

三、课后延伸

收集有关描写颜色的古诗。

教学反思：

《爱什么颜色》是一首小诗。诗歌很是简练，结构比较简单，勾勒了三幅绚丽的色彩，抒发了作者对家乡、对生活的热爱，以及对自己理想的追求。 课前，我让孩子们搜集有关各种颜色所代表的意义的资料，让学生在预习诗歌时交流自己喜欢的颜色及原因。教学诗歌时，我放手让孩子自己去阅读、思考，鼓励孩子在朗读中想象诗歌呈现的画面。孩子在自由选择诗歌的小节来赏析，懂得作者所喜爱的颜色，理解作者所喜欢的原因，以及作者所表达的情感。

三年级时分秒教学反思篇五

《太阳》一课是九年义务教育六年制小学语文第八册第三单

元的一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。基于以上所述的我们对于“信息技术与学科教学的整合”这一研究主题的定位和《太阳》一课作为一篇科普说明文的特性，教学中既要注重语文和科学的双重性，又要着眼于学生基本的信息技术素养，所以，我将本课的教学目标定位如下：

- 1、了解太阳的有关科学知识，激发学生研究科学知识的兴趣。
- 2、学习作者准确运用语言文字进行表达的方法，初步掌握说明文的说明方法。
- 3、初步学会利用现代化网络搜索信息，处理信息，积累信息，培养学生自主探索、合作学习的能力。

根据本课教学需要，我制作了网络课件。此课件紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重点及难点。整个课件信息容量大，内容丰富，富有童趣，富于启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

在学生理解的基础上教给学生查阅网页理解课文的方法，然后就放手让学生自主学习。由于网络课件提供的资料极为丰富，学生不可能在短短的一节课中一一查阅。所以，我提醒学生，在学习课文的过程中，对于自己感兴趣的或有疑问的课文内容，我们可以进入网页细细查阅资料，而对自己已经清楚了解的知识，就只需对网页进行大致地浏览，甚至可以跳过不读。在自学过程中，学生针对自己学习实际，从丰富的网页中各取所需，真正体现了着眼于学生个体差异，进行了因材施教。例如：对于太阳离我们有一亿五千万公里远，仅通过课文知识的介绍，学生还不能很好的理解，所以在网页中(点日地距离)对一些科学知识进行了必要的介绍，(点到太阳上去)并启发学生联系生活实际去比较、思考，此时，教师就利用网络课件为学生提供了一个知识建构的阶梯。又如：

太阳的大，课文是这样写的：一百三十万个地球才能抵得上一个太阳，它们之间的比例到底是怎样的呢？(点击)通过查阅录像，学生对太阳的大有了更透彻地了解。

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。学生可以生动地向同学们讲述自己的收获，也可以在老师和同学的帮助下，扫除学习上的障碍，有效地推进学习进程。当时，我们班的学生讨论的热情特别高，不仅小组里展开了质疑论辩，而且，几十个听课老师身边也都围满了同学，有些涉及太阳的科学知识的问题，连听课老师一时也很难解答。我觉得，在此过程中，教师成了学生学习行为的促进者，甚至成了学生学习的亲密伙伴，使学生真正成为了课堂的小主人。课堂上，我不仅鼓励学生生生互动，也鼓励师生互动，营造了一个接纳的、支持性的、宽容的课堂氛围，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。

在学生充分自学讨论的基础上，教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，我不是组织学生按部就班，面面俱到的交流，而是从学生个体实际出发，让学生挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、两点课文知识进行交流。此时，学生各抒己见，畅所欲言；有人会谈风的形成(点击)，有的会说太阳和人类生活的关系，有的则会说太阳杀菌的知识。在这过程中，学生谈得尽兴，听得专注，他们在课堂交流中各展所长以及质疑问难中的思维碰撞，已足以涵盖课文知识的全部。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，这时，我引导学生将这些信息进行分类整理，借此培养学生利用现代网络搜集信息、处理信息、积累信息的能力。学生在教师的启发下很快就理清了课文的脉络，知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。而在学习

本文说明方法的过程中，富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生进入太阳宫(点)，尽情遨游，为学生打开了更为辽阔的窗口。

太阳宫分为美丽传说、太阳探秘、七彩奇观、温馨家园、放眼太阳系、放映厅六部分。

美丽传说(点)：展示给学生古今中外有关太阳的神奇故事。

太阳探秘(点)：进一步揭示太阳的结构、活动等情况。

七彩奇观(点)：一幅幅有关太阳的美丽图片，让学生大开眼界。

温馨家园(点)：让学生通过文字资料更深了解太阳与人类的密切关系。

放眼太阳系(点)：使学生将目光投向深远的宇宙。

放映厅：精彩片段，不容错过！

总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题(基于网络环境下的课堂教学)，我们利用大量网页资料来充实、丰富、阐述课文内容，以帮助学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得

知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

在课时安排上，由于课堂内容和实际教学的需要，我们将此课时间定为45分钟，我想，这也是一种新的尝试，也是值得我们大家共同探讨的一个问题。

虽然，我执教的网络环境下的《太阳》一课效果良好，但是，这其中，也有着许多问题值得我们反思探讨：

反思一：在“信息技术于学科教学的整合”中，学科的课程价值如何体现？就我执教的《太阳》一课来说，教学目标的定位兼顾了培养学生的“语文素养”、“信息技术素养”、“科学素养”三大方面，而在教学过程中，我既注重对学生查阅网页资料的路径指导，以培养学生基本的网上浏览技能，也注重借助丰富多采的网页资料拓宽学生视野，激发他们爱科学、学科学的兴趣，同时更是把培养学生仔细倾听、大胆地质疑、清楚明白地表达、礼貌友好地交流、富有感情地朗读等语文素养摆在了首要位置，但是，在评课过程中，仍有老师提出：短短的一节课中，学生既要学习基本的计算机操作技能，又要查阅诸多的网页资料，这样的课，较之传统的语文课堂教学，似乎语文的味儿淡了，学生对课文知识的把握，对作者写作方法的认识未必有传统课深刻。我想，这一定代表了相当一部分老师的疑惑。毋庸置疑，通过网络环境下《太阳》一课的学习，学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多，来得广，但未必见得专、见得深。是呀，在“信息技术于学科教学的整合”中，学科本身的课程价值如何体现学科价值的成分在一堂课中该占几分几厘，才算恰到好处，这没有一个明确的量化标准，那么，信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合，确实是我们需要不懈探讨、不懈实践的一大问题。

反思二：广大教师合学生的信息技术素养急待提高。要能够熟练地运用信息技术进行我们的各科教学，教师首先得具备过硬的计算机操作技能。我本人对计算机操作只是略懂皮毛，所以，我执教的《太阳》一课的网页课件是由学校的电教老师帮助制作的。在制作过程中，要将自己的设计意图清楚明白地表达出来还真不是一件简单的事情，我常常是边讲述边比画才能让制作者明白自己的意思，但由于理解上的偏差，制作出来也还会不尽人意。如此反复修改，浪费了不少时间和精力，当时，我最大的感慨就是：要是自己能独立完成这些复杂的网页课件，那该多好。另外，学生对计算机操作的不熟练也不可避免地给网络课的教学带来了限制。例如，在本课教学中，我原来设计了这样的环节：让学生在学完课文后利用留言板功能相互交流信息，但由于学生的计算机操作技能无法达到这一要求而只好放弃。我想，要使信息技术在教学中得以广泛地应用，就要通过各种途径对教师和学生的计算机操作能力加以培训，提高广大师生的信息技术素养。

反思三：要将先进的信息技术广泛地应用于课堂教学，要使网络课能够在各学科教学中普及开来，建立系统的丰富的资料库极为重要。虽说现代网络几乎为人们提供了应有的信息，但真正要在短时间内从网上收集到与课文相关的资料还是十分困难的。我为制作《太阳》一课的网页、课件，光花在收集资料上的时间就近一个月。有时，从网上下载的资料说明过于成人化，那就还得经过加工和整理，使其成为浅显易懂、富有童趣、适合小学生阅读的内容。我想，如果每上一节网络课都得花上这么多时间和精力，那么，大多数的教学者都将会对此望而却步。我们学校领导也正是从这一点上受到触动，从本学期开始，除要求教师做好传统的业务摘抄外，还要求教师充分利用学校现有的宽带网设备，每月从网上下载一定数量的与本学科有关的素材，以逐步建立起学校的小型资料库。如果上至领导、下至教师都能齐心协力，致力于教学资料库的创建，那么，网络课将不再是那么的高不可攀。

反思四：什么样的课适合上网络课？基于网络环境下的课堂教学有着它无可替代的优势，这是众所周知的，但并非所有的课都有必要借助网络来上课，也不是所有的课都适合在网络环境下进行教学。如我所执教的《太阳》，就有其独特性，这是一篇科普性说明文，其中涉及众多的有关太阳的科学知识，而我们制作的丰富的网页课件就对课文内容作了生动详尽的补充说明，为学生自主开放式的学习提供了条件。这些，都是传统的课堂教学中无法达到的，但是，对于语文教学中其它一些写景、抒情、记事类的文章，诸如《桂林山水》、《狼牙山五壮士》等课文，也许并不一定要借助网络进行教学，利用多媒体课件辅助教学可能效果也不逊色。由此，我想，网络课在今后的教学中应该普及，但应用得恰到好处，而非多多益善，不能为赶时流、求轰动而刻意去上网络课。

三年级时分秒教学反思篇六

根据新大纲、新教材的精神，三年级以段的的教学为重点。那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，达到大纲要求呢？我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。

一是初读，要突出“顺”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。

二是讲读要突出“思”字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历“具体——抽象——具体”的心理历程。如《富饶的西沙群岛》第四自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？（“有的……有的……有的……有的……”是写鱼的多。）第

三句话写什么？从哪些地方可以知道？（“一半是水，一半是鱼。”可以知道鱼的数量多。）第四遍读，概括段意。

讲读后的读，要突出“熟”字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应`的基本训练。刚开始说段训练时，学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文，老师应具体指导学生一句一句地说，然后，把整段话连起来说。《美丽的小兴安岭》第2自然段，在指导说段时，先复习。“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等词，然后说说这段写了什么季节的景物，反映了什么？（这段写了小兴安岭春天景物的特点，反映了小兴安岭春天生机勃勃的特点。）在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。

所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落`，并且容易被学生模仿的。如《赵州桥》第二自然段写桥的坚固，但第三自然段写桥的美观，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，文字较枯燥，而第三段总分关系明显，文字优美，两相比较，应把第三段作为抄内容。

在抄写过程中，要力戒看一个字抄一个字，看一词抄一个词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的词要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读，想一想，加深理解。

三年级作文重点是练习“写出内容比较具体的片断”，在实践

中，我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要：

1第一句概括段的意思；

2集中间用几句话对第一句展开记叙；

3。末句要总结段的意思，但字面不能与第一句重复。

主要练习形式有板有眼种：

1。补段。补总述句和总结句；或补分说句。

2。用自己的话写课文某段话的意思，要求用总分段式来写。如学了《翠鸟》一文，要求用总分段式写翠鸟的外形（根据第一段的意思写）。

3。仿段。规定选材范围，要求用总分段式写。

此外，我还经常训练另一种段式，即在一段话里要含有时、地、人、事四要素，对“事”要用几句话写明白。写好这种方式，对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。