

北师大版五年相遇问题教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

吨的认识教学设计及反思篇一

学生在说一说、笑着摇摇头的情境中初步体会到1000千克已经很重了，必须要用一个更重的单位。于是很自然地引出吨。紧接着我联系学生的生活实际，让学生说说见过的哪些物体用吨作单位比较合适，并且出示图片让学生再次感受到在计量比较重的或者大宗的货物时通常用吨作单位。由于内容安排比较多，以至于每个环节都比较匆忙，没有给学生留下充分活动、感知、体验的时间，学生的感悟还不够深刻，再加上学生缺乏生活体验，作业中出现了一些意想不到的错误，在下一节课中还需要有针对性地做些练习。

吨的认识教学设计及反思篇二

《吨的认识》重在于帮助学生建立吨的观念。力图体现“猜测，验证，操作，感受”等以学生“体验”为主的总体思路。根据课堂实况具体反思如下：

1、猜测中生成的悬念：

一开课，让孩子们猜测老师的体重，不管合理不合理，勇于大胆猜测的，老师予以表扬。正在猜测的热烈氛围中，教师告诉大家一个秘密，20个这样的老师的体重合在一起有1吨多重，使孩子们引起对吨的悬念。

2、探究中生成的概念：

通过搬运矿泉水的实践活动，探究得知，20千克一桶矿泉水，搬50次，正好是1吨。50桶20千克的矿泉水是1吨，探究体验的过程中，逐步建立了吨的概念。

3、感受中生成的新知：

在抱一抱你的朋友估计体重的游戏中，再次感受到了，假如把全班同学平均每人的体重看作是25千克，40个这样的好朋友合抱在一起才会有1吨。而在班级内有52个小朋友，此时此刻想说些什么有小朋友从安全的角度分析，这么多同学去乘同一辆公共汽车会超重，产生不安全的隐患，渗透了人文精神；又有些小朋友说到： $25 \times 52 = 1300$ 千克，1300千克就有1吨300千克了，超过1吨了，依次得出了“吨”与“千克”化聚的方法，这样感受中生成了新知，使课堂内容更加丰富。

整堂课在知识呈现的方式中，激活了孩子们的思维，相互激烈地碰撞，真正地在动态生成中产生知识的生长点。

去年也是教学三年级，表面上看这是同一个教材，好多次我都是拿着去年的书去上课的。但在有一次让学生把题目读一读中发现这两册书还是有不同的地方的。在这个吨教学好的做一做中，第一次也就是去年那本书中题是这样的：在一辆载重2吨的货车上，装6台重300千克的机器，超载了吗今年的题是：在一辆载重2吨的货车上，装3台重600千克的机器，超载了吗虽然学生的答案应该都是没有超载，但是我们从计算过程去看，却是不一样的。

6台重300千克的机器改成3台重600千克的机器后者对于学生在理解题目的基础是更好得计算，对于一些成绩不是最好的同学来说，也就是要用加法来计算的同学来说。

去年的书要是你要用加法就要这

样： $300+300+300+300+300+300=1800$ 但是今年只要 $600+600+600=1800$ 就好了。两者一比我们能更好的发现今年这样一改对于学生来说获得成功的可能性就大多了，因为去年好多学生列好了加法横式可是在计算过程中还是错了，这就对于他们的成功感有很大的伤害，因为实际上学生不会做的，只是因为模式中数据太多了。而今年数据一少就在算错的方面学生大有进步。

“吨的认识”是新人教版三年级数学上册的教学内容，而小学三年级学生，他们的思维正处于具体形象思维为主，逐步向抽象逻辑思维过渡的阶段。但“吨”这个非常大的质量单位，远离学生的生活实际。如何将“吨”这个抽象的概念，以具体、形象、可直接感知的形式呈现在学生眼前，如何让学生“体验”“1吨”是本节课的重点，也是难点。

记得《数学课程标准》中非常强调数学与现实生活的联系，因此我在设计时充分考虑学生的生活实际，从学生常见的、能感受到的事物中选取事例，让学生感受到知识与体验共生，数学与生活同在。

“吨”的概念比较抽象，离学生的生活实际也比较远。为了让学生能更好的获得充分的体验，从而在理解的基础上牢固的建立数学概念，要尽量提供生活化的学习材料，让学生在充分体验的过程中建立表象。虽然学生已学习了质量单位“克”与“千克”，对质量单位有一定的了解，在日常生活中也许见到过“吨”，但质量单位不像长度单位那样直观、具体，不能只凭观察得到，再说像“吨”这么大的质量单位，在学生的日常生活中很少接触，更谈不上有什么体验。在教学中要让学生体验“1吨”到底有多重，我先让每位学生轮流抱一抱一袋10千克的大米，说说感觉，再选一位班中的“大力士”来抱一抱一次能抱几袋大米，然后推算100袋这样的大米重1000千克既“吨”，再让学生做游戏，同桌互相抱一抱，说说感受，如抱两、三位同学又有什么感觉呢，按三年级学生每人25千克计算，全班40位同学约重1吨。然后让学生举例

说说生活中哪些物体的体重约1吨重(如2头牛、10头猪、200只鸭、电梯的载重量等)。让学生在充分的体验中,借助100袋大米,40位同学总重量、2头牛等具体的实物帮助学生建立1吨的表象。让学生在实践体验中学习“吨”这个单位。

数学知识源于生活,生活中处处有数学。我从学生的生活经验和已有的知识出发,使数学贴近学生生活,变得有趣、生动,容易感受。教学中创设问题情境,让学生用所学“吨”的知识解决小动物的“过桥问题”,“货车、电梯的载重量”,“多少物体的重量约1吨”,“哪些物体的质量要用吨作单位”,“估计一些大动物的质量”等,使学生体验到“吨”的知识就在自己的身边,学习“吨”的知识能解决许多生活实际的问题,让学生体验到数学源于生活,用于生活,激发学生学习数学的兴趣。

吨的认识教学设计及反思篇三

《认识图形》这一单元新课有2课时,第一课时主要是让学生认识长方形、正方形、圆、三角形这几个平面图形,第二课时的教学内容就是在认识平面图形的基础上再认识长方体、正方体、圆柱、球这几个立体图形。

我在认识立体图形的教学过程中设计了各种操作活动。

一、是通过创设情景“堆积木”复习学过的物体。

长方体、正方体和圆柱。再通过摸一摸“从老朋友中来找新朋友”,激发学生学习新知的兴趣,由此引入新课的教学。

二、是出示长方体模型。

学生学会从“体”上找“面”的方法,并充分体验到与人合作及成功的快乐。

三、是在生活中找一找这三种平面图形。

这个环节给学生提供了充分的思维空间和交流机会，并在区分图形的过程中，相互启发，发现图形的本质特征。

四、是动手在钉子上围一围。

这一过程让学生通过围，对这三种图形有一个理性的认识，在钉子上是围不出圆的。

五、是动手在方格纸上画一画。

通过画学生体会到画长方形时上下格数相等，左右格数相等；

画正方形时上下左右格数都相等；

这一过程培养了学生动手操作能力和在操作中发现问题，并解决问题的能力。五是忆中说图形，加深对图形的认识，进一步体会数学与生活的联系。通过这些活动激发学生学习的兴趣，让学生在玩中学、动中悟，在自由、轻松的课堂气氛中学习数学。

吨的认识教学设计及反思篇四

本节课是让学生在现实情境中了解正负数的意义，会用正、负数描述日常生活中相反意义的量。

这节我认为比较成功的地方有这两点：

一、游戏导入，深深的激发了学生的学习兴趣。游戏过程中，我特别设计了学生比较熟知的生活情景，让学生充分体验什么是相反意义的量。例如：方位上和下，前和后，电梯的上升和下降，存钱和取钱，得分和扣分，盈利和亏损等。特别是温度计中零上和零下的引用既让学生很好的感知相反意义

的量，又为下一环节利用温度计探索正、负数的有关知识做了很好的铺垫。

二、情景教学，大大提高学生的思考质量。面对熟知的教学情境，学生是充满自信的，始终以一种积极地心态面对问题，从而思考问题的质量也是相当高的。创设学生的熟知的教学情境有利于学生自主探究，合作学习的顺利进行。

同时反思自己的不足。在举完例子以后，体现相反意义时，引导性不够好，应多举几组例子后，在进行板书（板书太早），目标达成度不够高。

很多时候，因为教师的急于求成导致整个课程的教学不够完美。这是年轻教师教学的弊端，对一些关键性的东西往往“火候”不够。所以，要戒骄戒躁，踏踏实实的把一节课上好。

分数的意义教学反思

这是一节典型的概念教学课。本节课有单位“1”、分数的意义和分数单位几个抽象的概念需要学生熟知。其教学目的是让学生能正确地认识单位“1”，理解分数的意义，并能对具体情境中分数的意义做出解释，有条理地运用分数知识对生活中的问题进行分析与思考。其中，单位“1”的理解是一个教学重点也是本节最难突破的一个难点。学习“分数的初步认识”时，单位“1”是一个物体，这节课的单位“1”指的是一个活若干个物体。学生在单位“1”的把握上有一定的困难。课中我能紧紧抓住本课的重点，从以下两方面着手，引导学生领悟单位“1”的含义，理解分数的意义。

（一）从学生已有的知识经验出发，逐步渗透单位“1”的具体含义。从第一组例题开始，我就引导学生分析把什么看作一个整体？引导学生这个分数是怎样得到的？第二组例题也是特别注意这个整体指什么？怎样得到分数的？学生只有在找

到单位“1”的前提下，才能知道把谁平均分，才能知道分数是怎样来的。在知识的生成过程中，我能够根据知识的产生过程逐步的展现在学生的思维中，这对孩子理解分数的意义是非常有益的。

（二）注重在练习题的挑选上侧重分数意义的理解。本节课选择的每一道练习题都有精彩的现实情景，有利于学生分析、总结、归纳、理解。在做每一道题以前，先让学生自己说单位“1”在题中指的是什么？在让学生充分的分析分数的意义。

（三）注重学生自主探究，总结结论。这节课，我设计了很多“抛砖引玉”的问题，让学生充分的说，教师适时总结引导，充分体现了学生的主体地位和教师的指导作用。

当然，课程在设计上还有很多不足。就目前来说，我在研究怎样设计能使我的教学设计更合理，让孩子在接受新知识与技能时达到事半功倍的效果。

吨的认识教学设计及反思篇五

本课是平面几何知识的教学，属于概念数学。所谓的数学概念教学并不是让学生单纯地记忆一些简单的公式、定律等，而应该让学生去探究知识、发现规律，从而成为知识的创造者而不是接受者。因此，在设计本课时，我将着眼点放在了让学生操作、实验、探索和发现上。

1. 圆在生活中随处可见，因此我借助课件先由许多美丽的“生活中的圆”的引入，例如向日葵、日环食现象、圆形拱桥、古罗马竞技场等等。通过这些美丽的图片，使学生在对圆形成感性认识的同时也接受了美的熏陶，感受到“在一切平面图形中，圆是最美的”。

2. 本课的主要内容是认识圆的各部分名称和探究它们之间关系，教材的安排始终以学生动手操作和实验贯穿其中。由于

建构的是一个预习后的课堂，同时考虑到学生已有的知识经验，对于圆应该并不陌生，所以我将后来的探索圆的半径、直径的特征以及它们之间的关系这一教学内容由“探索发现”调整为了“实验验证”，即让学生根据已有的知识经验先进行猜想，然后想办法验证猜想。学生在不断的猜想、验证的过程中，逐步深化对圆的认识程度，获得新的知识。

3. 在教学过程中，我补充了不少与生活有关的知识，提出问题：“车轮为什么做成圆形？车轴应装在哪里？”等，富有趣味，生动活泼，不但能够激发学生的学习兴趣 and 探索的欲望，而且引导学生自觉地将所学的知识与现实生活相联系，解决一些实际问题，学习有用的数学。另外，在最后还是穿插了一些人文方面的小知识，如《墨经》中的关于圆的研究等，在拓宽学生眼界的同时，潜移默化地培养他们的爱国热情。

教学过程中，虽然很多地方都由学生动手操作、探索发现、实验验证的，但从整体情况来看，教学组织形式还是比较保守，教师引导地过于细致，使得学生的思考、操作、合作、交流其实都是随着老师的思路在转。我想如果能够采用小组合作学习的形式，放手让学生自己去研究圆的各部分特征，在全班交流的时候，教师再对学生的发现进行有意识地梳理和提升，从而让学生能够形成自己的知识体系，可能这样的教学效果会更好一些。因为这样的学习过程才是充分提升学生自主探索、自主学习能力的过程，这样的学习才是真正让学生成为了学习的主人。

圆在生活中是非常普遍的，学生对圆也有了一定的认识，如果不上这节课，多数学生也能知道什么样的图形是圆，圆各部分的名称是什么等基本知识。那么本课的教学目的就应着眼于将学生原有的，粗浅的对于圆的认识进行组织和提升，拔高认识的层次，使之逐步形成完整的知识体系，而非单纯地了解概念和解读概念。在这一点上，我把握得并不到位，将大量的时间和精力花在了概念的认识上，低估了学生的认知水平和学习能力。例如，在教学半径和直径的关系时，其

实以学生的现在认识水平以及前面已经经历过的对半径和直径的特征的验证，他们完全可以推断并总结出这两者之间的关系，这时再一味地让他们想办法验证，就有些多此一举了，不但浪费时间而且还可能让学生觉得无趣乏味。

教学过程中，反馈是一个非常重要的环节，不但可以帮助教师了解学生对这部分知识的掌握情况，而且还能起到鼓励学生的作用。在本课的教学过程中，反馈的形式比较单一。如一开始时请学生用自己的方法画圆这一环节，我反馈的方式是请学生来说一说：你是怎么画的？还有谁的方法是不一样的？学生有的说用瓶盖画；有的说用圆形的尺画；有的说用光盘画等等。其实这些方法都可以归结为一种：借助圆形物体来画圆。学生一个个来说不但浪费时间，而且交流、反馈的面很狭窄。如果这个时候，我这样提问：“同样都是借助于圆形物体来画圆的同学请举手。”然后请那些没举手的学生来介绍其他画圆的方法，不但交流反馈的范围能够从个别学生延伸到所有学生，而且交流出来的画圆方法可能会更多一些，而不会仅局限于用物体来画这一种。

在教学过程中，有一些细节方面，我没有关注到。比如说我刚开始上课时，我先出示的圖片的圓應該是正圓的，可是仔細看看我選擇的圖片，那車輪畫得其實並不是真正的圓，而是橢圓或者近似於圓的形狀。如果作為單純的欣賞問題應該不大，但是因為這是一節概念教學的課，學生對於圓的最初認識只要稍有偏差，對於以後的學習就將產生重大的影響，因此在，激發學生感性認識的時候，所選擇生活中的圓必須是具有普遍性和代表性的，而不能是特殊性或偶然性。另外，教師的教學用語必要要規範，在涉及到某些知識，特別是對數學概念、科學原理等的解釋，必須要嚴謹、認真，做到句句斟酌，字字推敲，滴水不漏。

總之，我們教師在實際的課堂教學中，要多創造寬鬆的教學環境，要充分提供讓學生自主學習的空間，讓學生真正經歷主動探索的學習過程，讓學生自己親身去感受數學，從而獲

得学习数学的乐趣和成功的体验，我将不断地朝着这个目标努力。

吨的认识教学设计及反思篇六

本次学校举行的微课活动我们一年级组选的课题是《乘法的初步认识》。这一课是学生认识乘法的开始，是进一步学习乘法口诀和较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，对整个小学阶段数的运算部分的学习具有重要意义。本节课我一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又对教材资源做了适当的补充与调整，创造性地使用教材，设计了一个变魔术的情境通过这一情境串，调动起学生学习的积极性，让学生通过多种活动参与学习，引导学生从已有的生活经验出发，自主探索，积极思考，亲身经历乘法产生的过程，让学生在轻松愉快的气氛中理解了乘法的意义，达到本节课的学习目标。

“兴趣是最好的老师”（爱因斯坦语）。鉴于低年级小学生的身心特点，本节课我就创设了一个“变魔术”的情境，首先以学生喜闻乐见的卡通形象喜羊羊魔术师的闪亮登场激发学生兴趣，调动学生学习的积极性。然后通过三个魔术层层深入引导学生探讨乘法的意义。“第一个魔术——装点春天”这一情境，为学生提供了生动形象的感性材料——花、蘑菇、小鸟，让学生初步感知，形成表象。第二个魔术——大变玩具，分别以汽车、飞机、宝葫芦为素材，让学生小组合作学习，体会加法运算的局限性，感受乘法产生的必要性，建立乘法模型。第三个魔术——水果盛宴，通过不同层次的练习，强化认识，充分理解加法与乘法的关系，理解乘法的意义。

本节课采用自主探索、合作交流的学习方式，让学生经历探索解决问题的过程。教学中教师首先为学生提供了生动形象的感性材料，让学生在提出问题解决问题的过程中进一步加深了对“相同加数”和“几个几相加”的理解，形成表象，

为建立乘法模型做好了准备。

常言道：教学永远是一门有遗憾的艺术。反思教学，觉得以下几方面做的还不够。

本节课当学生的回答出现错误时，老师总是急于评价，教给学生正确的方法，这不利于学生的发展，应该把评价的机会还给学生，这样做的好处一是可以让所有的学生养成认真倾听的习惯，二是通过学生的评价我们可以充分地了解学生的想法，同时让学生自己来评价，自己来纠错有利于培养学生思维的批判性，学生的学习能力一定会在自我纠错的过程中得到提升。

本次微课活动是10分钟，由于《乘法的初步认识》是本册第七单元的内容，靠近学期末，所以孩子们的接受能力以及计算能力还没有达到，再加上教师自身的水平所以本节课10分钟的课堂容量还有待于扩充，教师驾驭课堂的能力也有待于提高。

吨的认识教学设计及反思篇七

本节课的教学目的是让学生通过日常生活中的事例，进一步熟悉正、负数的意义，会用正、负数来表述日常生活中的事物。

“负数”这一概念虽然是第一次出现且比较抽象，但学生对此并不是一无所知。温度计学生对它已有了认知基础，教材又提供了大量丰富多彩、贴近生活的素材。教材以现实生活中的温度和海拔高度作为教学起点，让学生在生活实际背景中学习和感受正负数的意义。教学中，我让学生自己列举生活中正负数应用的实例，体会引进负数的必要性，理解负数的意义，建立正数和负数的数感。正、负数是两个相反的定义，在教学的时候，我着重让学生对这两个概念进行了对比研究，从而能使学生更好地明晰正、负数的意义。我准备了

温度计，让学生认清零在正、负数之间所处的位置，是学生正确认识正、负数的关键。

教学中，运用了多种学习方式：认识温度计；练习找温度；得出0的特征以及正负数的含义；认识海平面，加深对0、正负数的理解。在实际生活中举例说一说……让学生体会生活中大量存在的具有相反意义的量，体会数学与生活的密切联系。

本节课充分利用温度计这个教具“做足文章”，从温度计上读出温度；尝试写出温度 $+13^{\circ}\text{C}$ 、 -3°C ；这些都为学生认识正、负数提供了非常形象的依据，学生学习起来有具体的事例做依托，抽象的概念就容易理解。

数学课程标准指出，数学是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者，让学生在现实的情境中和已有知识的基础上体验和理解数学知识。

美中不足，如果我还在教材的伸缩面适时拓展一下可能会更好。在让学生体会负数的产生及温度计中的负数时，如果让学生更进一步体会到负数的产生是为了更方便于表示，人为产生的一种数。在观察温度计时，让学生进一步发现负数、0、正数的关系，还可以让学有余力的学生感受到负数的大小，体会当温度越来越往下时，温度就越来越冷，离0越远，负数就越越来越小；反之，温度越来越高，正数就越来越大，为认识数轴提前渗透。

吨的认识教学设计及反思篇八

人们常说“有竞争，才有进步。”也根据小学生争强好胜的心理特点，教师在教学过程中运用竞争策略，激励他们学习已经越来越普遍。众所周知，对于小学生来说，经过激励的学习行为与未经激励的学习行为其效果大不相同，而且在诸多可对小学生产生激励作用的因素中，竞争对儿童的激励

作用很大。鉴于此，我常在教学过程中将学生置身于竞争的情景，使学生的学习效率明显提高。

巧妙运用竞争策略，进行科学探究“怀疑，是探索的动力”。根据小学生好奇特点，创设竞争情景……例如在教《认识物体的运动》这一课时，让他们比一比谁发现的问题多，谁的问题最有探索意义，诱导学生从多角度、全方位去主动思考，积极探索发现问题，从而激发学生多思善想。

1、本课以“是哪辆列车开动”为情景引入，让学生通过一些较为简单的活动，认识物体的运动，知道物体运动时位置会发生变化；同时，要求学生观察、了解常见的几种运动方式；最后通过学生身边容易找到的材料，模仿几种物体的运动，加深学生对物体运动的认识。

2、通过观察物体的运动知道如何描述物体运动的特点和分辨物体不同的运动方式，培养观察记录、收集整理信息的能力，以及分析问题的能力；并意识到身边处处有科学。

3、从生活经验入手，通过对一个常见的现象提出问题，引导学生观察身边各种物体运动时的变化，分析物体运动的共同特点以及运动方式的不同，并尝试利用简单的材料模仿物体的几种运动方式。

总之，我在《认识物体的运动》让激发学生认识物体运动的兴趣，让学生在快乐中学习。

《认识物体》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

吨的认识教学设计及反思篇九

认识角是二年级下册的知识，在学习这部分内容之前，学生已经掌握了平面图形圆、长方形、正方形、三角形。认识角是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。但是，低年级的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我采用以下一些方式帮助学生更好的完成对这部分知识的学习。

1、建构主义认为，教学不能无视学生原有的知识经验，而是要把这些知识经验作为新知识的增长点，引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学不是知识的传递，而是知识的处理和转换。教师不是知识的呈现者，而是引导学生丰富和调整自己的理解。所以本节课我创设了找平面图形老朋友的情境，想帮助学生回顾旧知，然后让学生通过动手摆三角形，拿走其中的一根小棒，剩下的图形就是一一角，引发学生的认知冲突，让学生通过动手操作，感知三角形中有角，而且对角的样子有了初步的感知。

2、《数学课程标准》明确指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”本节课我也创设了图形老朋友的情境，激发学生的兴趣，而且在后面的教学中，通过让学生指角、折角，充分的利用了情境，使整体的教学更加连贯，使情境的创设更具实效性，更好的为教学的展开服务。

3、新课程的核心理念是以学生发展为本，让学生参与是新课程实施的核心。在教学中我力求体现这一核心，所以在教学中我充分开展操作活动，并与小组活动相结合。从最开始的摆角、指角、折角、画角、标角再到后来的玩活动角等活动，我努力让学生在自主体验、探究、合作交流的过程中完成知识生成的过程。同时在教学中关注每个活动开展实效性，及时与学生沟通，对学生予以及时的指导、评价、总结。从知识的“传授者”转变为教学活动的“组织者”。学生的兴趣更浓了，对知识的理解更深刻了。

4、新课改力求改变以知识传输为主的教学方式，要求以创新精神和实践能力为重点，建立新的教学方式，教具对学生兴趣和思维的培养、知识应用能力和综合素质的提高、学习和生活习惯的养成都有很大的益处。本节课为了帮助学生突破重难点，我也为学生准备了很多教具，方便让学生指角的平面图形，边长不一的活动角，三角板、两张大小相近的透明的角等等，通过这些教具的使用，不仅增加了学生的学习兴趣，更符合学生的年龄特征，尤其是活动角的使用，我设计了边长不同的活动角，让学生摆出同样大小的角，再通过观察发现不同之处，很好的帮助学生突破了“角的大小与边的长短无关”这一教学难点。而且在使用教具的过程中，学生听教师的要求统一应用，很好的培养了学生的课堂习惯，为学生渗透了社会规则的意识。

本节课还有很多不足之处，我做如下反思：

1、新课程改革倡导：借助图形概念形成的教学，使学生经历“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程。在教学中，第一个环节我通过让学生摆三角形，拿走一根小棒，从而提出课题认识角，然后就让学生快速的将小棒收起来了。这时学生脑海中还没有对角有一个笼统的认识。应该先让学生观察一下这个角的样子，然后还原小棒，再分别拿走另外两小棒观察那两个角的样子，这时学生对角这个图形就有了初步的认识，再请学生说一说，就给了学生一个“感知—观

察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程，这样也为学生后面能正确指出用圆折出的角做了很好的铺垫。使学生头脑中角的概念逐渐清晰。

2、同时新课程改革也倡导帮助学生形成对概念内涵的丰富认识，形成比较和分类、概括和抽象的能力，提升准确、简练和严密的数学语言表达水平。在课上我对学生使用准确的数学语言能力的培养还很欠缺，学生很多时候意思正确，我就急于给予评价。应该在课堂上有意识的培养学生说完整的、准确的数学语言描述自己的想法，这样不仅对学生数学素养的提高具有很重要的作用，能培养学生严谨的学习品质和态度之外，还对学生清晰掌握概念有很大的帮助。

3、在课堂中要善于制造矛盾冲突、培养学生的质疑精神。没有问题的课堂不是好课堂。在本节课中有一些让学生质疑，产生矛盾冲突的地方，我没有及时的抓住，而是按照自己的设计进行讲解。如：在同桌同学用活动角造同样大小的角的过程中，很多学生可能脑海中差生疑问“我们的角并不一样”如果我通过引导让学生提出疑问，然后让同学之间互相讨论，争论，最后“角的大小与边的长短无关”这一重难点应该能被学生更好的介绍，而且学生的主动性更强，同时还培养了学生的质疑能力。所以教师在备课或教学中应该形成一种培养学生质疑能力的意识。并且善于抓住教学中能令学生差生矛盾冲突的点。让学生去探究、去合作，这样教学中学生的主体性更强，教学也更高效。

4、教学中为了体现学生的主体性，我安排了很多活动，但是活动过多每次活动，都要组织一次教学，这样就占用了很多的教學时间。所以，有的活动是否必要，就成为我要思考的问题。教学活动多，应该突出主线，进行简化。所以在二次备课中，我将摸角的环节去掉，在巩固练习中，将正例与反例结合，也能达到角的概念的强化和辨析的作用。同时在标角中将平面图形和圆弧形放在一起，也能达到分层巩固的目的。这次的经验，也让我对以后再操作活动比较多的课时有

了思考，活动是否必要？活动与活动还能否结合达到相同的教育效果？力图考虑更方面的因素使活动更有效，更有价值。

5、语言是表达思想、传递信息的基础，也是沟通感情的桥梁，在课程改革中，强调学生主体性发展，教师促进者的作用，要充分发挥教师促进者的作用，必须把握好课堂中的语言。小学教学语言，要注重多样化的提问艺术，要善于鼓励学生的积极性，要注意批评语言的方式的幽默化和评价语言的多元化。而反思我的课堂，虽然学生比较有序，但是似乎缺乏一种激情，少了一种活力。学生本应该学的、玩的很带劲儿，但是似乎这种氛围没有被我带动起来。所以以后我要加强这方面的实践，多用热情的表情和话语感染学生，多鼓励学生，让他们感受数学带给他们的成就感，从而喜欢数学，热爱数学。