

最新小班音乐打电话教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐打电话教学反思篇一

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

老鼠和猫的布绒玩具。

活动过程

1. 产生兴趣。

—小老鼠最怕谁?为什么?

2. 学习儿歌。

—教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

—猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

—教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

—教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

—请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作?(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

小班音乐打电话教学反思篇二

活动目标：

- 1、感受儿歌的韵律感。
- 2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

活动准备：

老鼠和猫的布绒玩具。

活动过程：

- 1、产生兴趣。

小老鼠最怕谁？为什么？

- 2、学习儿歌。

教师边操作布绒玩教具，边完整念儿歌一遍。

猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

- 3、创编动作。

引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

小班音乐打电话教学反思篇三

活动目标

- 1、通过各种动作来表现小老鼠上灯台，使幼儿体验表演的乐趣。
- 2、幼儿能够尝试创编动作并进行表演。
- 3、学习儿歌《小老鼠上灯台》，感知儿歌的音律。

活动准备

- 1、《小老鼠上灯台》歌曲。
- 2、猫和老鼠玩具各一个。

活动重点

用各种动作表现小老鼠上灯台状态，使幼儿体验表演的乐趣。

活动难点

根据儿歌创编动作并完整地表演。

活动过程

（一）导入活动：欣赏歌曲《小老鼠上灯台》，激发幼儿兴趣

师：“小朋友们好，老师今天带来一首非常好听的歌曲，听一听歌曲里面唱出了什么有趣的事情？”

附歌曲：“小老鼠上灯台，偷油吃下不来。喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。”

师：“这首儿歌里面有哪种小动物呀？它发生了什么事呢？”（小老鼠，偷吃油。）

（二）理解儿歌内容，学习儿歌，感受韵味

1、教师操作猫和老鼠的玩具，边完整说儿歌。

师：“小老鼠上哪去了、它是去干什么呢？”

师：“是谁的到来让小老鼠害怕了？”

师：“小老鼠因为害怕小猫，结果就怎么样了呢？”

2、老师再次完整念儿歌，引导幼儿在“猫来了”这句话后加说“喵一”，增强幼儿的参与性，提高幼儿的兴趣。

（三）教师引导幼儿一起做《小老鼠上灯台》手指动作，使幼儿体验表演的乐趣

师：“你们想知道小老鼠偷油吃是什么样子的吗？自己做个偷

油吃的动作吧，咱们比比看谁最像。”

附儿歌：小老鼠，（食指相对）

上灯台。（左手握拳垂直，右手手指和中指沿右手左手交替攀爬）。偷油吃，（双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状）下不来。（双手并拢做摆手状）。猫来了，

（双手五指张开在脸两侧做胡须状）害怕了，（做抱头害怕状）叽里咕噜滚下来。（左手抱拳伸直，右手食指和中指交替自上而下从左手臂滚落）。

（四）引导幼儿尝试创编动作（加上身体部位）

1、师：“小朋友们都很聪明，这么快就学会了儿歌，那如果咱们加上自己的身体学习小老鼠滚下来，你们觉得小老鼠会怎样滚下来呢？”

2、幼儿发挥想象力，大胆做动作。

3、教师示范，引导幼儿。（如：慢慢蹲下，双手在胸前环绕滚动）

（五）活动延伸

在学习歌曲《小老鼠上灯台》中，请幼儿加入动作，边唱边表演。

小班音乐打电话教学反思篇四

活动目标：

1. 理解歌词内容，并能大胆创编动作。
2. 能用自然的声音演唱歌曲。
3. 能通过多种形式(语言描述、动作等)大胆的表现对乐曲的感知。体验与同伴一起游戏的快乐。

活动准备：《小老鼠上灯台》音乐及故事短片、小猫头饰若干个、小老鼠头饰人手一个

活动过程：

音乐律动：《手指操》

一、故事导入：观看《小老鼠偷吃油》故事短片

二、和幼儿讨论故事情节，老师提问，请幼儿发挥想像力：

(1) 老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？

(2) 轻轻的走还是重重的走？

三、请幼儿学一学小老鼠走路的样子(用脚尖轻轻的走)，再请幼儿想想：如果你是一只大胖猫，走路时又是什么样子？比小老鼠用力吗？请幼儿用动作表现出来。

四、学习歌词：小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，叫妈妈，妈妈不在，叽里咕噜滚下来。小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

五、玩“小老鼠上灯台”的手指游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

玩法：老师和幼儿都戴上小老鼠头饰扮演角色，请幼儿先观看老师示范动作，边唱边创编动作：小老鼠上灯台(左手举起齐头，手掌向上代表灯台，右手食、中二指顺着左手臂快速爬向手掌)偷油吃，下不来。(双手并拢，两拇指并拢稍向下，两食指并拢向前，中指、无名指、小拇指收向掌心，举起在自己嘴巴面前，表示老鼠的尖嘴巴，在慢慢转身，一点一点假装偷油。)叫妈妈，妈妈不在(双手握成空心拳，在眼睛前作揉眼动作，再双手微伸向前甩手)喵喵喵，猫来了，(双手在脸前打开，左右拉动，捋胡子。)叽哩咕噜滚下来，(右手食中二指从头顶迅速打转向下滚动状转下手肘位置再快速反转手掌向下用力拍在地上。)

六、听音乐学唱歌词，配合手指做动作

七、由老师来播放音乐，提醒幼儿：如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的爬；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠吓得滚下来。滚下来的动作是又快又乱的。

八、游戏反复玩几次，请个别幼儿出来表演，还可以创编什么动作？分组比赛，教师点评，表扬幼儿。

九、全班幼儿模仿老鼠走路离场，活动结束。

小班音乐打电话教学反思篇五

活动目标：

- 1、感知音乐的强弱，并能用形体的动作表现音乐。
- 2、体验自制的小乐器带来的快乐。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

音乐、筷子、小老鼠盒（小酸奶盒做的，在小酸奶盒上画上小老鼠）。

活动过程：

1、开始部分。

师：老鼠宝宝们，今天天气真好，我们一起出去玩一玩，好不好？（好）

准备：放音乐，老师说儿歌，幼儿跟老师一起做动作。

小小老鼠跑来偷吃，跑来偷吃，跑来偷吃。

小小老鼠跑来偷吃，找吃的东西。

小小老鼠现在吃米，现在吃米，现在吃米。

小小老鼠现在吃米，现在吃完了。

小小老鼠现在睡觉，现在睡觉，现在睡觉。

小小老鼠现在睡觉，现在睡着了。

2、基本部分。

（1）睡醒啦，伸伸懒腰。今天天气这么好，有一只小老鼠宝宝也很想跟我们玩，可是，他有点害怕，他还怕谁啊？（大老猫）

师：他不敢出来，所以它托老师给小朋友带来了一件礼物。想不想看？（想）

师：我们来看一看师什么礼物？出示礼物。幼儿：小老鼠的盒子。

师：从哪里看出是小老鼠的盒子啊？幼儿：看到小老鼠的脸了

（2）师：我们来看一看是不是小老鼠的盒子，请你们把眼睛闭起来，变变变，是小老鼠的盒子。这是一只小老鼠，这只小老鼠还会说话呢！你们想不想听听看？（想）

师：我们来听听看——老师拿出一根筷子，用筷子敲击小老鼠盒子。小朋友好（小老鼠好）吱吱吱，肚子饿，叽叽叽，

想吃米。

师：你们想不想有一只会说话的小老鼠呀？（想）

师：别着急，别着急，我们得先看看大猫在不在，大猫再的话，小老鼠敢不敢出来？（不敢）

师：大猫在不在呀？（不在）

（3）大猫不在家，小老鼠快出来吧！（请幼儿拿出椅子底下的小老鼠盒和一支筷子。）

师：我们来试一试让小老鼠说话，看看怎么说？敲敲小老鼠的头，敲敲小老鼠的身体，敲敲小老鼠的尾巴。

请我们的小老鼠先在腿上休息一下，我们的小腿也要轻轻，可别吵醒了老猫，我们会害怕的。

师：小老鼠要跟小朋友打招呼啦，小朋友待会也要跟小老鼠打招呼，小老鼠师怎么跟小朋友打招呼的？——拿好小老鼠的裙子边，另一只手拿筷子敲小老鼠——小朋友好。小朋友用同样的方法问小老鼠好。

幼儿：敲头、耳朵。

师：请小老鼠先休息一下（放在小腿上），我看到大猫的尾巴了，赶快放到腿上。小老鼠还可以怎么说话？看老师来做一个。

把筷子放在小老鼠盒里，然后转，小老鼠盒发出声音。

师：小老鼠头晕了，快把它放到腿上休息一下。

（4）师：小老鼠不光会说话，还会表演好看的节目呢！你们想不想看一看？先让老师老师来表演，你们先来看一看。

老师说儿歌表演，幼儿欣赏。

小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

师：我的小老鼠棒不棒，为我的小老鼠鼓鼓掌。你们想不想让自己的小老鼠表演节目啊？（想）

师：我们一起准备，听音乐，老师说儿歌，幼儿和老师一起表演。

我们也来准备好，听音乐，老师说儿歌，一起表演。

幼儿：很大的声音。

师：很大的声音我们要重重地敲。听音乐，一起表演。刚才来得是大大大大的老鼠。

这次又来了一只小小小小小小的老鼠，那小小的老鼠会发出大大的声音还是小小的声音？

幼儿：小小的。

师：听音乐，轻轻地表演。

幼儿：想看。

听音乐，老师说儿歌，表演，幼儿欣赏。

师：不要害怕，下次可不要摔跟头了。

（7）结束。

师：今天天气很好，我们带小老鼠到外面玩一玩，拿好自己的小老鼠，出去玩了。

听音乐，老师说儿歌，一起表演动作。

师：喵，小猫来了。我们轻轻的带着小老鼠回教室了。

教学反思：

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的.也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。