

小班美术粘土教案反思 小班美术活动教案 (精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班美术粘土教案反思篇一

- 1、尝试学习印画的方法用各种材料对服饰进行印画装饰。
- 2、学习运用不同颜色、图案的搭配进行印画。
- 3、体验印画的乐趣。

卡纸、菜梗段、藕段、颜料（红、黄、蓝）ppt

1、冬天到了，森林里的动物们都来到了小熊开的服装店买漂亮的冬装进行保暖。我们也一起去服装店里逛逛吧。（出示ppt）

2、引导幼儿观察图片，提问：这些服饰有哪些花纹图案？它们是什么颜色的？

小结：装饰服饰的图案可以是不同的颜色、不同的图案进行搭配。

- 1、出示衣服、手套、围巾的卡纸。
- 2、认识材料。

师：今天老师给小朋友们准备了许多材料，我们一起来认识

一下吧，等会，请小朋友们利用这些材料，蘸上颜料印一印，把服饰变美吧。

3、教师示范，请各别幼儿尝试印画。

引导幼儿学习印画的方法，能够运用不同颜色、图案交替搭配进行印画。

我们一起来学着给服饰变美吧。

1、指导幼儿左手扶住卡纸，右手握住印画工具，蘸少许颜料印画。

2、鼓励幼儿大胆印画。

3、提醒幼儿在印画过程中保持作品和自己身上干净。

服饰都装饰好啦，我们一起到小熊的服装店逛一逛吧。

提问：你喜欢哪件衣服上的花纹？

你觉得哪件印的好？为什么？

活动反思

本次活动在第一次预教后，课题组成员通过研讨评论与我互动，对我的教学策略方面提出了有效的建议：

1、材料的选择要贴近幼儿的生活。蔬菜是幼儿在日常生活最常见的一种食物，而利用蔬菜的横截面也可以创作出美丽的美术作品。这让幼儿非常有新奇感。因此，我以蔬菜为主要工具，根据本班幼儿的年龄特点及其发展情况，设计了本次蔬菜印章画这个活动。

2、使颜料和海绵融合，制作成印泥，这样可以使幼儿操作沾

熏颜料时不会出现滴答滴答的情况，印的效果也会更加突出更美。在本次活动中，幼儿体会到玩色和使用各种绘画工具的快乐，同时也促进了幼儿动作能力的发展。我结合课题组成员们的建议，进行了第二次的教案预设反思并修改。通过在看一看、做一做、玩一玩等形式中，让幼儿在“玩中学”，增强幼儿对美术活动的兴趣，从中体验到蔬菜印章画的乐趣。

在本次活动教学策略运用的有效性有做得好的一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

本次活动内容的选择贴近幼儿生活，小班幼儿对蔬菜都很熟悉，利用蔬菜让幼儿非常有新奇感，所以能引发幼儿学习的兴趣。本次活动我创设参观小熊服装店的情境导入激发了幼儿学习的兴趣，首先让幼儿欣赏生活中衣服的图片，然后引导幼儿说说服饰上装饰了什么图案、印在什么位置，引导幼儿表述，为后面的印画做经验准备，最后以帮助小熊的情境形式让幼儿自主选择材料进行印画。活动的环节层次清晰，过渡衔接自然。

本次活动中的不足之处：

- 1、目标的制定应该更加具体一些，让幼儿学习运用不同颜色、图案的搭配进行印画，这样更适合小班幼儿的年龄特点和发展需要。
- 2、欣赏服饰图片的环境，引导幼儿欣赏图案可装饰在全身中间、边缘，对小班幼儿来说有些难度，应该降低难度，只需要引导幼儿感知颜色、图案就行。展示的图片应该留在电脑上，为幼儿操作印画起到提示作用。
- 3、在示范的环节时，教师应该有针对性的示范，不仅要示范印画的方法，同时要引导幼儿学会颜料和图案交替搭配进行印画。

4、在幼儿印画环节中，提供的颜料与衣服的颜色进行搭配。

小班美术粘土教案反思篇二

1. 乐于参加活动，初步感受绘画的乐趣。

2. 能根据自己的意愿尝试选择红、黄、蓝三种颜色作画，并大胆地画长长的线。

1. 环境布置：小兔车站、小熊车站。

2. 黄、红、蓝油画棒若干，印有小兔车站和小熊车站的大小画纸若干。

3. 欢快的音乐伴奏。

4. 《火车快飞》的音乐、电话、铃声

1. 开始部分：游戏“小司机开火车”进场。

教师：“我们一起来开火车，火车要从小熊车站开到小兔站，坐在外围的小朋友起立，我们一起开火车，呜呜……（开一会儿后）请中间一排的小朋友上我的火车，（边开边说）现在我们的火车越来越长了，呜呜……（让幼儿体验火车长长的感觉）火车到站了，小朋友也回家吧”（幼儿坐在自己的位上）

2. 集体游戏：“小小蜡笔开火车”

（1）师：“小司机开火车真有趣，从这一头开到那一头，油画棒宝宝看了真开心，也想玩‘开火车’的游戏。小朋友们做小老师教它们开火车，好吗？”

（2）师：“油画棒宝宝等不及了，我们先请哪种颜色的宝宝玩呢？（红色的）（教师边画边提示：在开火车的时候，我

们先找到小熊车站，从小熊站一直开到小兔车站才能停)

(3) 师：“这么多油画棒宝宝都想开火车，先请谁来玩呢？”

“红色油画棒先来开火车，火车开啦！呜呜——！到站了！”

(4) 请幼儿上来开火车。

(提醒幼儿从小熊站一直开到小兔车站才能停)

3. 幼儿作画，教师巡回指导：

(1) 师：“小朋友的油画棒也想开火车了，快请他们出来玩吧！”

(2) 引导幼儿从小熊车站一直开到小兔车站。

(3) 鼓励幼儿尝试用不同颜色的油画棒画直线。

4. 讲评绘画内容，展示作品。

师：“你请的哪些颜色的油画棒宝宝开火车的？”

5. 结束活动：我们开着火车来看画吧。（幼儿听音乐开火车出教室）

小班美术粘土教案反思篇三

对幼儿来说，一个个泡泡又美丽又可爱。有大的，有小的，很能激发他们的想像力和表现美的愿望。特别是这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课。首先，它采用油画棒来画泡泡，然后再准备颜料来请小朋友涂刷底色。“油水

分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功。

- 1、让幼儿学习画大大小小的圆圈泡泡。
- 2、能大胆选择色彩涂刷，表现大大小小的圆圈泡泡。
- 3、体验美术活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、人手一张画有小鱼的画纸。
- 2、各种颜色的油画棒若干。
- 3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

一、幼儿听音乐《小金鱼》进场。

幼儿跟随《小金鱼》的音乐做小鱼游的动作进教室。

师：小鱼们，今天鱼妈妈带你们到大海里去玩吧！游啊游，游啊游，摇摇尾巴点点头，游啊游，游啊游，小鱼游的真开心。

师：小鱼们，游累了吧！我们来休息一会吧！（坐下来）

二、引出课题。

师：刚才我们玩的真开心，鱼妈妈高兴的想来吹泡泡了，泡泡是什么样子的呀？（圆形的）

教师出示示范画画泡泡。

师：小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡
（小泡泡、红泡泡）你们想吹什么颜色的泡泡呀？哦！红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢！看！这个泡泡还会躲在大泡泡的怀里呢！

师：鱼妈妈吹了这么多大大小小、五颜六色的泡泡，有的泡泡还会亲亲嘴，有的泡泡还会捉迷藏，真漂亮，我们来帮泡泡拍个照吧！

教师出示排刷和颜料。

师：我们请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照吧！你们想帮泡泡拍个什么颜色的照片？

师：那我们一起去吹大大小小、五颜六色的，会亲亲嘴和捉迷藏的泡泡吧！吹好了就请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照。

三、幼儿操作。

幼儿作画时，教师指导并用语言提醒幼儿：这个小朋友画了个大泡泡，这个小朋友还会画亲亲嘴和捉迷藏的泡泡，真棒！

四、相互欣赏幼儿作品。

师：小鱼们，跟着鱼妈妈一起来看看小鱼们吹的泡泡吧！跟鱼妈妈说说自己的泡泡是什么颜色的。

（设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）

五、结束部分。

师：小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去

做游戏，我们一起出发吧！

（设计意图：头尾呼应，结束活动）

活动一开始以听音乐《小金鱼》进场，孩子们扮演小金鱼，老师则扮演金鱼妈妈，大家一起做着鱼游动的动作，游了一会要休息了，师：“妈妈高兴地时候喜欢吹泡泡，泡泡是什么样子的呀？”老师的一句话就点到了位，自然而然地进入主题。曹老师在讲解作画步骤时，又能以情景化的形式进行，她边画边说：“小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡，有的泡泡还会捉迷藏、亲亲嘴呢……”说得孩子们个个都专注地听着看着。画好泡泡后，再请孩子们用颜料来涂刷泡泡，这一环节也是本次活动的高潮部分，“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成就感。

小班美术粘土教案反思篇四

活动：

浓情五月天，感恩母亲节——大手牵小手，亲子绘画活动

活动时间：

XXXXXXXXXXXX

活动地点：

幼儿园操场

参加人员：

全体幼儿及妈妈

指导思想:

俗话说母爱似海，父爱如山。又到5月的第二个星期了，又到一年一次的母亲节。在这个特殊的日子，对辛苦养育自己的母亲表达自己深深的爱和感激，是我们每个人都会做的事。幼儿园通过一系列教育活动让孩子懂得了母爱的伟大和艰辛，培养了孩子的感恩意识。

活动准备:

每位家长自备两件纯色t恤(一大一小，可提前铅笔打好草稿)丙烯或水粉颜料、水粉笔、调色盘、涮笔桶、水彩笔若干(美术老师)衣架、晾衣绳(办公室)幼儿学会《妈妈你最好》歌曲。

音响设备

活动过程:

1. 下午三点活动开始，幼儿和家长一起在操场上绘画t恤衫。
2. 亲子作品挂在衣架上，分班展示，大家彼此欣赏作品。
3. 幼儿进班吃晚餐。家长在操场上排练时装秀。
4. 晚饭后，每班幼儿围成一个圆圈，妈妈在外围成一个大圆圈，孩子拉着妈妈的手齐唱《妈妈你最好》。
5. 时装秀正式开始。以班级为单位，妈妈们根据排练，领着孩子，穿着自己设计的t恤，一起秀起来。

小班美术粘土教案反思篇五

设计思路:

台湾画家几米的每一幅画似乎都是一个精彩的故事，简洁明快的线条，富有动感充满童趣的画面，激发着孩子们想象创作的灵感。又到秋天，落叶树的树叶变黄变红，秋风吹过在空中飞舞飘落，如此美好的景色也吸引着孩子们的目光。

《纲要》艺术领域的内容和要求中指出：要引导孩子接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美体验，激发他们表现美、创造美的情趣。而此次活动，我选择了几米先生的三幅画，表现了不同的落叶之美，唯美的画面加上孩子们自己的创作，相信能给她们带来了一次美好的审美体验。

活动目标：

- 1、借助几米作品，欣赏画面中相似色运用带来的恬静、温馨的感受。
- 2、尝试自由配色作画，表现秋天树林、树叶的美。
- 3、体验美术创作带来的快乐。

活动准备：

幻灯片、画有树干的底纸、颜料、笔、抹布。

活动过程：

一、欣赏几米作品，感受作品所营造的温馨、恬静的意境。

图一：（重点感受画面意境）

1. 教师：今天老师带来二幅画，我们一起来欣赏一下吧。
2. 教师：请你仔细看看，你看到了什么？你能看出这是什么季节？你从哪里看出来的？

3. 教师：看看这些树叶的颜色一样吗？有些什么颜色？

教师：对，这里的黄色都不一样，有的是橘黄，有的是淡黄，有的深一些，有的浅一些，你看了有什么感觉呢？（引导幼儿表达）

4. 教师：这么多美丽的树叶，都飘到哪里呢？（引导幼儿观察表达，屋顶上、树干上、小姑娘的头发上、裙子上等等）

5. 请幼儿来模仿小姑娘的坐姿，在音乐声中教师用语言营造氛围。

你们想不想也来学学小姑娘，欣赏这美丽的秋天。（引导幼儿学小姑娘找个舒服的姿势坐下来，可以闭上眼睛感受。教师在音乐声中讲述：美丽的秋天来了，树叶渐渐换上了新衣服，有的是黄色的，有的是橙色的，有的是红色的，有的深，有的淡。风儿一吹，有的飘到了屋顶上，有的飘到了大地上，有的飘到了小朋友的身上，到处都是黄色的。树叶，可真美啊。）

图二：（重点观察花儿飞扬的方向）

2. 看看哪里的树叶比较多？

教师：让我们也来变成一片美丽的小树叶在空中翩翩起舞吧。

师幼在优美的音乐声中模仿花瓣飞舞的样子。

三、比较欣赏两幅画

教师：今天我们一起欣赏的两幅画是一个台湾的画家几米叔叔的作品。你最喜欢哪一张？为什么？（可以从颜色来说一说自己的理由）

师总结：第一幅画的树叶洒满了整个画面，用到了不同的黄

色，有淡黄、橘黄，这些暖暖的颜色组合在一起让人觉得很舒服。第二幅画的树叶有的地方多有的地方少，树叶是不同深浅的蓝色，看着有一点冷，但让我们觉得很美。

四、幼儿创作

1. 教师：你们想不想也来学一学几米叔叔，用这样的方法来画一画？

老师准备了暖色家族的颜料：黄色、橘色、红色等；还有冷色家族的颜料：淡蓝、深蓝、绿色等。等一下，你可以用调色盘自己去取喜欢的颜色，来画一画秋天的树林。画的时候还可以想一想，你的小树叶哪里多一点？哪里少一点？实在天空中飞舞？还是落在大地上。

2. 幼儿操作，教师指导。

鼓励幼儿大胆创作，用相近色画出秋天不同色彩、不同场景的树叶。

三、评价

（展示所有幼儿的作品）

1. 教师：我们一起来欣赏一下小朋友的画吧。请谁来介绍一下你的画？

2. 教师：今天小朋友画的都很棒，有的用了暖暖的颜色画树叶，有的用了冷色来画，有的地上多，有的地上少，这样画真好看。

小班美术粘土教案反思篇六

1、认识竹子，了解竹子可以做成各种竹制品。

- 2、学习用手撕各种图形装饰竹帘。
- 3、体验与同伴一起合作的乐趣。

- 1、幼儿有用双面胶的经验
- 2、竹子图片、各种竹制品的图片
- 3、竹帘若干、彩纸双面胶若干

一、导入

“今天，我们小2班来了一位神秘的客人，你们想不想知道他是谁啊？”

二、出示竹子图片

“看，是什么啊？（竹子），这位竹子先生说，他还带来了许多好朋友，想请宝贝们和他们一起做游戏，我们一起来看看他们是谁好不好？”

出示各种竹制品，与幼儿一起讨论

“小朋友知道这些都是用什么做成的吗？”

“竹子先生说，他的好朋友竹帘小姐觉得自己长的不太漂亮，想让小朋友把她变更漂亮一点，你们想不想帮助她啊？”“可是我们怎么帮助她呢？”

幼儿自由回答

“小朋友想的办法都很棒，老师也想出了一种办法。”

三、出示范例

“看，你们知道老师是用的什么办法吗？”引导幼儿说出把彩纸撕成不同的形状再用双面胶贴到竹帘上。教师边讲边示范。

“这个办法好不好啊，你们想不想试试？老师帮小朋友们准备好了各种材料，请两个小朋友一组去帮助竹帘小姐吧。”

四、幼儿操作，教师指导

幼儿作品完成后，教师与幼儿一起讨论哪一组小朋友装饰的最好看。