

2023年岭南版美术第四册教学计划(优秀5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

岭南版美术第四册教学计划篇一

(2017~2018学年第二学期)

学科：美术 年级：五年级 任课教师：

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。本册教材分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的

综合运用能力较差,有待进一步地提高。

三、教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料,大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1. 利用多种媒体,如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理,通过植物籽粒,纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型,并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美

情操,完善人格。

(二)各学习领域目标1.造型表现学习领域

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式,组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重。

第五周《静物写生》第六周《喜怒哀乐》

六、教科研课题及措施

岭南版美术第四册教学计划篇二

本册教学对象是二年级学生,经过一年的美术学习,大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力,并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力,能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小,部分学生自理潜力较差,总有一部分学生不记得带或带错美术工具,作品缺乏表现力,还有部分学生完成作业比较较慢,缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本学期选用的是人美版第三册教材,该册教材编排有很多漂亮的图片,展示了学生活动过程及其学生作品图片,便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课,活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则,注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中;注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试;注重

学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

(1)、教学重点：

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

(2)、教学难点：

1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围

的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地在作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

岭南版美术第四册教学计划篇三

上学期根据《新课程标准》的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满完成了上半学年的教学任务。为更好地完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:一、学生现状分析:

二年级共六个班,学生经过一年半的美术学习,对美术课程有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,课堂也比较活跃。由于学生的年龄较小,耐性较差,因此有部分学生对待作业的态度不够仔

细。二、存在问题解决方法：

1、跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。3、利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。4、利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。三、全册教学要求：

1、重点：突出学生的创新精神和实践能力，注重培养学生欣赏美、感受美、创造美。

2、难点：怎样提高学生的学习兴趣和让学生自由表达自己的感受和发挥学生的个性。

3、要求：是在接受新的知识过程中，发挥自己的创新。

四、教学课时安排：

五、教学方法：

1. 做到丰富多样，灵活有趣。

2. 要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性和学习兴趣点，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术创新和发展个性。教师加强示范，充分利用课件和多媒等教学手段进行直观教学。

教学安排表：

周次课题

知识要素

学生课前准备

兴趣中心

课时1课时第一周1. 画家眼中的儿童。

提高与美术作品对1. 准备几张童1. 介绍自己童年话的能力。
年的照片。的趣事。

2. 彩色水笔2. 彩色字母娃娃。

2. 寻找画中的“生1课时

活情趣”

第二周可爱的卡通形象

1. 对比感受传统绘1. 收集自己喜画自己喜欢的卡
画与卡通形象的不欢的儿童形象。通形象。

同形式风格及表现

2. 黑色笔和彩

手法（写生、夸张、色水笔。

变形等），陶冶审美情趣。

第三周1. 美妙多变的线1. 综合运用点、线、1. 带黑色笔和1.
徒手饶线的造条

2. 象形文字的连接

第四周美丽的花园

面、色、进行平面彩色水笔和油型游戏。

创作，提高对图形棒。的表现能力，2. 带彩色毛线。

2课时

1课时

1课时

2. 培养想象创造力

2课时

子”的表演游戏。

2. 培养想象创造力，. 第五周我爱吃的水果

彩色水笔和油棒。

吃瓜果的人

生动的吉祥物

与概括表现。

片了解有关“水想未来水果。

2课时

2. 培养对物态的果”的趣事，探

记忆与想象能力。讨水果的营养，果核的作用。

2. 带. 黑色笔和彩色水笔和油棒。

1. 物象形态的感知1. 收集瓜果图1. 对瓜果切面的与概括表现。

片了解有关“水“观察触摸闻”急

1课时

2. 培养对物态的果”的趣事，探切面图案的排列。1

课时

记忆与想象能力。讨水果的营养，果核的作用。

2. 造影游戏：创造

有趣的影子画面。

2. 带. 黑色笔和彩色水笔和油棒。

3. 准备一支手电筒

1. 物象形态的感知1. 收集瓜果图共享水果：照镜子与概括表现。

片了解有关“水吃瓜果，观察他人

2课时

2. 培养对物态的果”的趣事，探吃水果的神态。

记忆与想象能力。讨水果的营养，果核的作用。

2. 带. 黑色笔和彩色水笔和油棒。

组合装饰设计。

装图片。

式。/52. 培养多种儿童形2. 带彩色纸和象及卡通形象的设胶
水。

计。

第九周给爸爸妈妈的礼物1. 利用各种纸进行1. 收集卡通吉讨
论吉祥物的趣

简单的平面造型和祥物和美丽服味造型与表达方组合装饰设
计。

装图片。

2. 培养多种儿童形2. 带彩色纸和象及卡通形象的设胶水。

计。

第十周民族娃娃

1. 利用各种纸进行带彩色纸和胶1. 尝试撕纸造型简单的平面
造型和水。

组合装饰设计。

2. 培养多种儿童形象及卡通形象的设计。

第十一周1. 我们爱大花瓶。1. 利用各种纸进行带彩色纸和
胶1. 讨论吉祥物的简单的平面造型和水。

2. 有趣的剪纸娃娃

组合装饰设计。

2. 培养多种儿童形象及卡通形象的设计。

第十二周百变卡通玩具

2. 培养多种儿童形收集纸材（色1. 探究吉祥物的象及卡通形象的设纸、废旧挂力、兴趣造型与表达计能力，陶冶“吉旧画报等）剪方式。

祥百变”的审美情刀、水彩笔、油趣。

画棒。

2. 探讨百边卡通玩具的做法与玩法及贴上自己照片的卡通形象。

第十三周神秘的城堡

对城堡特征的认计与表现。

带剪刀、水彩城堡的故事，我能

城堡。

识，并进行创意设笔、油画棒。

画一幅神秘的古

2课时

2课时

趣味造型与表达方式。

2. 尝试剪纸纸造型的乐趣。

2课时的乐趣。

2. 讨论吉祥物的趣味造型与表达方式。

2课时

式。

2课时/5第十四周纸碟怪脸

第十五周变废为宝

第十六周分类垃圾桶

第十七周纸浮雕——小花第十八周纸浮雕——脸

第十九周期末测试

识，并进行创意设计旧画报等）剪具。

计与表现。

刀、水彩笔、油

2. 培养环保意识。画棒。

1. 对废弃物的“物收集纸材（色变废弃物为儿童性视觉”特征的认纸、废旧挂力、玩具。

2课时

识，并进行创意设计旧画报等）剪计与表现。

刀、水彩笔、油

2. 培养环保意识。画棒。

识，并进行创意设计旧画报等）剪标准。

计与表现。

刀、水彩笔、油

2. 培养环保意识。画棒。

这是校本课程：是带卡纸、剪刀、为了培养学生造型胶水、水彩笔、2课时

意识。

油画棒。

这是校本课程：是带卡纸、剪刀、为了培养学生造型胶水、水彩笔、2课时

意识。

油画棒。2013.2.25/5

岭南版美术第四册教学计划篇四

在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽可能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，不至于丢了美术兴趣。特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、学情分析

初二共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为六个单元，共18课时，内容如下：

第一单元《走进古典艺术》：欣赏不同时期的中国青铜器造型与纹饰的特点，运用美术术语与手绘形式感受青铜器的审美特征；运用“描述、分析、解析、评价”的欣赏程序与方法，感知古希腊雕塑艺术的风格与形式。

第二单元《汽车畅想曲》：运用几何形体的透视知识，以手绘方式表现汽车的造型结构；运用汽车的造型元素以及手绘表现形式，创意设计一幅未来的环保汽车图。

第三单元《光与影的交响曲》：运用物体明暗变化的基础知识，以各种表现形式进行绘画造型练习；学习色彩表现原理，尝试运用色彩混合法、点彩画法进行色彩练习；尝试借助摄影手法，运用光与影的造型语言表现人物的瞬间神态。

第四单元《版痕印迹的艺术》：感受藏书票丰富的文化内涵，掌握套色藏书票的设计、印制方法。

第五单元《学当美术小编辑》：运用手绘小报的设计制作方法，创作校园小报；学习书籍封面设计，了解书籍装帧设计的一般知识。

第六单元《校园的节日》：围绕“校园科技节”活动及其主题，了解并学习视觉形象识别系统的设计。

五、具体措施

- 1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。
- 3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。
- 4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。
- 5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。
- 6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。
- 7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

2017.02.22

岭南版美术第四册教学计划篇五

指导思想：美术教学在课程改革中发生了综合性的变化。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将以课堂教学研究为基本点，抓好课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教学质量。

二、教学目标：认识 and 了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生设计思维能力。以探究性的学习方式学习，学生能够独立、正确地从美术作品中进行研究。三、学生情况分析：作为八年级的学生，他们经过一学年的学习和学校生活，学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。四、教材分析：本学期拟定十三课时的课程。让学生学会能关怀历史文化和科学文明，珍视自然景观与人文景观，感悟人性真情及团队精神的荣辱感，强调多元艺术的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。五、教学措施：学生通过观赏美术作品，提高自己的审美情趣，从而自主的寻找相关的美术资料，进一步的研究和探索。或以小组的形式进行美术创作，师生可以共同探讨，互相学习。六、教学进度：

第1课

沉睡瑰丽的青铜艺术（2课时）第2课第3课第4课第5课第6课第7课第8课

典雅优美的古希腊雕塑（2课时）明暗造型与色彩表现（4课时）手绘校园小报（2课时）封面设计艺术（2课时）七彩科技节（2课时）校园艺术展演（2课时）（2课时）

《汽车造型》