

# 小猪和气球教案中班(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小猪和气球教案中班篇一

《窗前的气球》是一篇充满童心童趣、至情至真、很能发现“真善美”的课文。红气球是孩子平时喜爱的玩具，可在特殊时刻却成了小伙伴们传达内心感情的工具，从孩子们天真的想象和行动看到了孩子们心灵的纯洁、感情的纯真。红气球是伙伴们天真活泼、想象力丰富的表现，红气球是伙伴们的笑脸、真诚的问候……教学生阅读时，既要体会人物的感情变化，真挚感情的理解，又要让学生释放、表达出自己的天真浪漫和童真，体会生活的“美”，语文的美。

对于课文的内容，我在初读时通过“窗前的气球是谁放的？他们为什么要放这个气球？”这个问题串起来让学生感知。理解课文感悟真情我是这样做的：

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并永远是知识进化的源泉。”课文留有许多的空白点，如：科利亚独自躺在病床上的孤独心理，同学们在升起气球前的争论，小伙伴在拉动气球的言行和心愿……这些空白点能为孩子们提供想象的空间，同时这些空白点也是学生们理解文本中小伙伴对科利亚的真挚情感的突破点、语言表达的生成点。一开始我让孩子们找一找含有“病”的词语，细细品读，“科利亚病了，他得的是传染病，躺在病房的病床上”，联系实际说说自己生病时是怎样的感受，有没有人陪伴；继而转到文中的小科利亚，在留白处让学生展开联想“如果不是病了，科利

亚可能在……”，以快乐学习、生活的多姿多彩的情景来对比当下的孤单寂寞，这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花；找一找科利亚躺在病床上的相关句子，设计说话训练，说说“科利亚希望从窗户外望见什么呢？”由此把文中的“真没意思”换成自己生成的体验和语言。

语文课上就该书声朗朗。各种形式的朗读让学生在读书中感受到了气球带给科利亚的快乐，从“真没意思”到“高兴地笑了”，让学生通过一次次的朗读体会窗前的气球带给我们的浓浓真情。

体会科利亚的心情是这一课时的重点。为了让学生理解课文中科利亚的孤独和烦恼，我先让学生说说自己生病时的感受和心情。由于这些都是自己亲身经历的，所以学生说了很多，有的说很难过，有的说不去上学呆在家里很无聊。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生读起课文来就声情并茂了。孩子们以角色体验来解读文本，读好了“谁也不准……他也不能……”、“静静地、呆呆地、一角天空”等词句。以朗读表达感悟，再以感悟既进朗读，这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花、产生的共鸣。

当孩子们沉浸在科利亚孤单难熬、度日如年的心境中时，课件忽然出示一个“摇摇摆摆、一上一下飘动”的气球，孩子们立刻笑逐颜开，为红气球而惊喜，为科利亚而欣慰，为小伙伴的招儿而感动。

我和孩子们一起感受着科利亚的孤独，分享着科利亚的快乐。整节课，我们以一个“病”字为切入口，由字到词再到句，一个“病”字牵出了孩子那么多的情感，那么多的体悟。

## 小猪和气球教案中班篇二

二年级的学生年龄小，接触的事情比较少。于是我就让学生结合自己的生活实际，说说自己在什么时候也觉得真没意思，这样的体验和学生的生活实际非常接近，于是在说自己的体验时，有话可说，也能真切的体会到科利亚的心情，和科利亚产生感情上的共鸣。于是，在有感情朗读这段话时，水到渠成的完成了朗读任务。另外，在对学生的朗读作出评价的时候，学生也不会只停留在表面上的感悟，他们会从具体的重要词句来进行品味、揣摩，体会人物的心理。这比教师进行纯技术的朗读指导效果要好。

现在的孩子在家中都是“小皇帝”“小公主”，过着饭来张口，衣来伸手的日子，只知道索取，而不懂得奉献，更别说体贴照顾别人了。这篇课文是向学生进行助人为乐教育的好教材，课堂上充分利用现有的材料对学生进行教育。让学生真切地感受到帮助别人的乐趣。

一个小小的气球，学生们可以用它来做游戏，可以作为他们相约偷玩信号。可就是这么一个普通的气球，却是爱心的传递员，它给科利亚的是一声问候、一张笑脸、一阵惊喜。课文留有许多的空白点，如：科利亚独自躺在病床上的孤独心理，同学们在升起气球前的争论，小伙伴在拉动气球的言行和心愿……这些空白点能为孩子们提供想像的空间，同时这些空白点也是学生们理解文本中小伙伴对科利亚的真挚情感的突破点、语言表达的生成点。执教了本文之后，有以下两点表示满意：

- 1、教学设计围绕一个点展开。低段的语文教学离不开字词教学，根据这一特点，也根据学情，我设计了这样的教学环节：抓住“病”字的教学而展开整堂课的学习。先教学“病”字框，然后书写，接着给“病”字找朋友，找找课文中有“病”的句子，是哪一些，读一读，一是为了加查学生预习课文时对文本的熟悉程度，另一方面是在朗读的过程中随

机理解科利亚生病时孤独寂寞的处境，为后面同学的问候打下情感铺垫。整个来说，教学时是按照这样的环节实施教学的，预设得比较成功。

2、课堂教学中的第二个重要的环节——学习课文的第四自然段，安排了学生的自读、感悟的环节。这些说起来有些广，但是学生经过一年多的训练之后，在这一方面已能得心应手。我只是在其中穿插一些必要的练习，如：说话训练，情景想像等，把课文中的空白点对学生进行适当引领，这个环节应该是也还是成功的。

### 小猪和气球教案中班篇三

《窗前的红气球》一文讲述了米萨等小朋友通过一个飘在窗前的红气球给躺在病床上的戈里亚送去问候，送去关爱，这个红气球，对于生病的戈里亚来说就是一片问候，一张笑脸，一阵惊喜。它代表了戈里亚和同学们之间珍贵的友谊。这节课上，孩子们十分激动，为戈里亚的孤独难过，为友谊给戈里亚带来的快乐感动。朗读教学是我整节课的重点，孩子们在多层次、多角度的朗读训练中净化了心灵，打开了想象的大门，融入到课文中去。

整个朗读教学中，我注意了培养学生的自主识字能力，让他们先自读课文，自学生字，然后同桌互相检查巩固。而且我的识字教学层次分明，掌握了字，再让学生通过读词进行进一步地巩固。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析讲解来代替学生的阅读实践。在学习课文时，我把读书的权力交给学生，让学生边读边体会，使学生通过反复朗读去理解课文内容，去体会其中的情感，并通过有感情的朗读表现出来。这样，尊重了学生的独特感受和体验，为学生个性化发展提供更为自由，舒展的平台。

最后一环节，我及时进行拓展，让学生再一次联系实际，想想你的同学生病后你会用什么方法为他送去祝福。这样深化了教材，发挥学生想象力，培养爱心，深入体会文章思想感情。

整堂课上，学习气氛活跃，孩子们在朗读中体会到了学习语文的快乐。在快乐中落实了双基，让学生真正的收获到了知识。

## 小猪和气球教案中班篇四

这是一篇充满童心童趣、至情至真的课文。科利亚得了传染病，住进了医院，医院规定：谁也不能来看他，他也不能到病房外面去，科利亚觉得很没有意思。这时，窗前飘来了一个红气球，这对科利亚来说，就是一场问候、一张笑脸、一阵惊喜。教学生阅读时，既要体会人物的感情变化，又要让学生懂得珍惜同学之间的友情，并且还要从本文中潜移默化的引导学生懂得关心身边的人，以及需要帮助的更多的人。表达出自己的天真浪漫和童真，体会生活的“美”，语文的美。

教学本课时，我的教学思路是：我从“气球”二字入手，让学生说你喜欢气球吗？为什么？让学生感悟气球给自己带来的是什么感觉？从而引入气球能给文中的主人公带来什么？顺利地进入课文。通过朗读1、2自然段的学习让学生体会到科利亚孤单、寂寞的心情。然后再学习3、4、5自然段他看到红气球后的心情（好了许多、高兴极了），前后进行比较，体会主人公的心情，让学生有自己的心得和领悟。这些心得和领悟，与课文情感相撞产生的火花。最后通过读儿歌，加深对课文的理解，深化认识，升华情感，并有针对性对孩子进行关爱他人的教育，有“小爱”上升为“大爱”。

在本节课上，我比较注重：

新课标上说：“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话。阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思考和感悟，受到情感的熏陶，获得启迪，享受审美乐趣。”这节课我围绕科利亚的心情变化展开。让学生通过多种的读（自读、抓关键词、看图体会）体会科利亚的心情，以让学生有自己的感悟。

这节课我在多处环节，给学生搭建说话的平台。比如让学生说的：你觉得同学们会通过这个气球给科利亚说什么？等等。再比如说：在用“高兴地”说话时，我先让学生想一想你在什么情况下会很高兴，给学生创造一个想象的空间，然后再让学生用“高兴地”来说话。学生表达很全面、而且语言很有创意。

低年级语文以识字写字为主，在学习了这节课生字以后，在学习课文的时候，我在扩展：米沙给科利亚的信中以及课后的儿歌中都复现了本课的生字。

让每个学生在课堂上都有所得，都有所获，哪怕只是一点点，也是我希望的。我班有一个很特殊的学生，这节课我关注到了他，他的表现让我觉得有一丝丝作为老师的自豪。

从让学说的“如果你是科利亚的同学，你会用什么办法来问候他？”到“你是怎样关心、问候身边的人的”再到为“远方的朋友献的爱心（四川地震、慈善日捐款），让孩子的感情有“小爱”到“大爱”。

1. 我喜欢放松的课堂，但是本节课上有两次说话太随意。
2. 提高自己的应变能力，在课堂上什么状况都有可能发生，所以必须有很高的应变能力。
3. 多注意细节，比如在本节我有一个字的发音就出现了错误。

4. 没有布置作业。

5. 没有重视学生的预习。

希望在今后的教学中，能够扬长避短，不断地完善自我。

## 小猪和气球教案中班篇五

由于是以公开课的形式来执教本节课，所以课前做了比较充分的准备！包括试教。在试教过程中，我对教材的处理和教学设计都作出了调整。在这节公开课上总体来说是比较顺利地完成了任务，不过在很多细节上还有许多不足的地方！

首先，本篇课文讲述的是一个叫科利亚的男孩生病住院，后来他的同学通过气球来传递关心，问候这样一个富有浓浓关爱之情的课文，我执教的是第一课时，重点是生字词的掌握和使健康的小孩子去理解体会病痛中科利亚的孤单可怜。为了调动孩子的积极性，我在识字部分加进很多游戏调动他们的积极性。但是进入文本后作为教师应该在情感方面有一个明显的情感下坡，使得孩子们能在你的影响下进入状态，我觉得本节课这点我做的很不够，自己还不是很投入，还有在小孩子的回答明显具有局限性的时候，作为引导者的我没有起到及时的引导作用。教学机智还不灵活！

还有，本课时的教学，虽然生字词教学是重点，但是第一、二自然段的品读也是重点之一。品读品读，重要的体会方法还是靠读书的。“读书百遍，其义自现。”在充分的读中，学生能读出不同的富有个性化的体验来。显然，这节课我安排给学生自己读的时间太少了。其实设计教案的时候，我也考虑到要多给学生读书的时间，因为内容比较满，加上试教的时候时间就没把握好，所以这次因为太紧张时间问题了，就不知不觉减少了学生的读书时间了。

不过，在这样的“同课异构”教学研讨活动中，我觉得收获

了很多。要想办法使课堂既扎实，又富有情趣，既简单而又不显得单调，那样才能吸引学生的注意力，提高学习兴趣。

总体来说，我不是很满意自己上的这节课，自己打分就75吧！不过本节课的生字词教学还是比较满意的，还是比较扎实的。整体的把握和课堂的掌控还是比较自如的。这也是欣慰的地方。我想通过这节课孩子应该会对生病住院的科利亚发出真心同情和理解。不过教学就是一门遗憾的艺术，有缺陷才会有改进，有改进才会有进步。我期待我下一次的进步！

## 小猪和气球教案中班篇六

《窗前的气球》以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。文章语言动人、情节感人，是引导学生学习语言，练习朗读，进行人文熏陶的好教材。在教学这一课时，我摒弃了繁琐的分析，重感悟体验，引导学生利用已有的生活经历、已有的学习能力以及丰富的情感，去感知课文，在朗读、说话、交流等活动中，达到对课文重点段落、重点词句的理解，获得对语言的深刻感受和情感的美好体验。反思本课的教学，认为自己在教学中充分发挥了教师的导学作用，尊重学生的主体作用，鼓励学生从不同的角度谈出自己的朗读感悟，来体现阅读的个性化；课堂中重视朗读的评价，通过学生参与评价，激励情感，提高朗读能力；另外，本节课重视语文的积累，扎实地进行字词的训练，教育学生“懂得珍惜友情，获得美好的人生体验”。

字词教学始终是低年级教学的重点。无论什么样题材的课文，认读生字，积累与运用词语是不可丢失的。在上课初始，复习字词的时候，我很好地把握了重点，例如，会写的字，不仅要学生认识，还要理解字的意思，并学会运用。“摇摇摆摆、叽叽喳喳”是课文中的两个重点词语，也很有特点，训练学生会运用，并让学生复习了一些同类结构的词语，强化了语文基本能力的训练。



继而进行了写字指导，重点指导了半包围结构的几个字“周”“病”“床”，指导学生一起观察分析字的结构以及笔画，并范写，学生书空，然后学生自己练写。不足的是，学生写过之后没有反馈信息，纠正学生在练习写字时的不到之处。

1、教学中抓住课文的重点“一个窗前的红气球，对躺在病床上的科利亚来说，就是一个惊喜，就是一声问候。”激发学生情感，提出问题，把学生带入文本的情境。让学生选择自己喜欢的方式阅读课文。使学生先从整体上把握课文的内涵，理清课文线索。

2、初步感知课文之后，再次激发学生阅读欲望，让学生深入阅读中发现问题。让学生联系自己生病时的感受，以我心比他心，有了这样的情感体验，学生逐渐读出情感，读得到位。并让学生参与评价，在评价中提高朗读能力。

低年级学生的说话训练也是教学重点，于是在教学中我充分利用课本资源，抓住“叽叽喳喳”“指手画脚”指导学生进行说话训练。课堂上给出两种句子结构，如“同学们叽叽喳喳地指手画脚，这个说，那个说\_\_\_\_\_。”“同学们叽叽喳喳地指手画脚，有的说——，有的说————，还有的说————。”并鼓励学生充分发挥想象，进行说话。

教语文也就是教做人。这篇课文带着浓浓的情感，文本价值在于教育学生“懂得珍惜友情，获得美好的人生体验”。学习本课时，恰巧我班有两位同学生病在家休息，通过课文的学习，同学感悟到，应该相互关心，珍惜友情，于是借此生活资源，提醒同学们该怎样去关心我们自己身边的同学和朋友。学生纷纷讨论只要有爱心，可以用很多方式方法表达自己的爱心。最后师生共同完善了我们的班级格言，加上了“互相关心”，学生更加深了对友情的理解。

尽管这节课效果尚佳，但细细思量，还是有许多不足之处，

比如在写字指导时，教师应该再田字格范写，这样会更好的训练学生规范地写字；另外，学生在回答问题时，没有及时纠正个别学生发音不准的字，使学生在出错后第一时间改正，如此等等，都应该成为本人今后课堂教学中应注意的地方，不断努力，使课堂教学的效率最大化。

## 小猪和气球教案中班篇七

我曾经读过这样一个故事，在犹太人的家庭里，当孩子稍微懂事的时候，母亲就会翻开《圣经》，滴上几滴蜂蜜，让孩子去吻《圣经》，这种仪式的用意不言而喻，书是甜的。是的，书是甜的，我希望，语文，也是甜的。

《窗前的气球》通过一个飘在窗前的红气球给躺在病床上的科利亚送去问候，送去关爱，透过这个红气球，科利亚的心飞到了窗外，飞到伙伴们的身边，感受同学之间友谊的真挚。这节课上，我和孩子时时刻刻感受着语文的“甜”，感受着科利亚的孤独，分享着科利亚的快乐。朗读教学是我整节课的重点，孩子们在多层次、多角度的朗读训练中深深感受到了“甜”，在一、二自然段的朗读教学中，我把读书的权力交给学生，让学生边读边体会，使学生通过反复朗读去理解课文内容，并把自己的理解通过有感情的朗读表现出来。评读时，有教师的评价也有同学间的评价，这样设计的目的是充分信任学生，使学生能读懂、读好课文，因为阅读是学生个性化的行为，学生是独立的个体，尊重学生的独特感受和体验，可以为学生个性化发展提供更为自由，舒展的平台。在读完课文后的评读，同学们在自读与互评的基础上，进一步体会科利亚孤独无奈的心情，激起学生再去读书的欲望，在读书时我采用激励性的语言，加以评价，从正面加以引导，在朗读后，给予充分肯定和鼓励，这样学生在课堂教学中，就始终保持着那份读的热情与渴望。

在设计三一—五自然段教学时，首先用现代化教学手段创设情境，让学生在特定环境中产生好奇心，在跃跃欲试的状态

下，积极主动地去阅读，学生通过自读，小组合作进一步读文感悟，最后让学生在创设的情境中体会科利亚看到窗前气球时高兴的心情，从而产生真切的情感体验，使学生从心里喜欢朗读。

尤其在第四自然段中，我对重点句进行了“三读”的处理：一读：创设情境，读“可爱的”一句，孩子仰起一张张可爱的笑脸，他们感受到了科利亚的开心，他们的内心也是甜的。二读，个性化朗读，同一句话，孩子们悟出了不同的读法，把自己的理解融入了朗读中，此时，已无需告诉学生什么是个性化的朗读，他们已享受到自主是“甜”的。三读：指导长句读，教师扎扎实实地带学生读长句子，一遍一遍又一遍，孩子们读通了，读顺了，也读好了，他们也感受到进步是“甜”的。在读文感悟的同时又安排了拓展练习通过拓展朗读，深化教材，感知生活，培养爱心，发挥学生想象力，深入体会文章思想感情，激起学生读书的兴趣。

传统的小学语文教学有很多成功经验，但也有很多弊端，如用教师的分析、讲解、灌输代替了学生的自主学习，不关注学生的个体差异等。但《语文课程标准》的颁布，势必更新教育教学理念，改变学生的学习方式，改变评价方式；势必将传统的注重知识点的语文教学转变为以提高学生语文素养为目的，以学生自主学习、合作学习、探究学习为主体，实现师生互动，生生互动的形式多样、生动活泼的语文教学；也势必创新小学语文的教学设计，让语文变的更接近于生活。

甜的语文的根本是让学生因真正的收获语文而感到甜蜜，那么甜的语文就学语文这个层面，首先要学生在快快乐乐的学语文用语文的过程中落实学生的双基，让学生收获有益与今后发展的语文知识与语文能力，为学生打好语文的底子和精神的底子，帮助他们今后更好的生活，因此甜的语文要为学生构建的是适应时代发展的语文知识和能力，提高他们的语文素养，而这个目标的落实要注重学习的过程和对人的眷顾！