

最新三位数的读写教学反思 角的初步认识教学反思(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三位数的读写教学反思篇一

在课一开始就采用小组合作学习的方式，让学生给图形分类，使学生能够更直观形象的发现角，充分调动学生的学习兴趣，俗话说的好“好的开始是成功的一半”为教授新课做好了铺垫。在学习新知这一大块，又精心的设计了四个环节的学生活活动，由浅入深，环环相扣。本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活了起来。

在教学过程中，教师从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，始终坚持学生在学习过程中的主体地位，让学生的生命潜能和创造精神在丰富多样的自主学习中获得充分释放，让课堂真正焕发生命活力，使学生真正成为学习的主人，教师成了学生学习数学的组织者、引导者和合作者，师生共同体验了学习进程中的苦与乐。

一位数学家曾经说过：“数学这一学科是如此的严肃，最好不要失去机会把它弄得趣味化”。若利用课件在数学课中创

设情景，可以营造出欢快的课堂气氛，能让学生有强烈的学习动机，能够直观形象的知道角的各部分名称，画法，这样就能更好地完成学习过程。

在教学环节中，值得我们思考的有很多，比如：怎样把握整个教学环节和有限课时的冲突，有没有更合理的环节设计。

三位数的读写教学反思篇二

《角的初步认识》是二年级上册第三单元的第一课时，依据《数学课程标准》的核心理念：数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。这节课杨红丽老师充分利用学生的已有知识经验和认知特点，为学生提供生活场景，创设学生感兴趣的动画情景，引导学生动手实践、自主探究、合作交流，教师给学生提供了充分的从事数学活动的机会，学生参与积极性高。下面我将代表评委组进行以下几点评析。

游戏、玩乐，是儿童的天性。那么，本节的开头杨老师就设计了“猜图形”的游戏，从圆形到三角形，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且让孩子们在游戏中初步感知角的特点。比角的环节是本节课的难点，同时，又处于课堂的后半节阶段，学生的学习状态易疲劳，而在此环节教师设计了“悟空变变变”的游戏，形象而有趣的把抽象的知识直观的进行演示，使学生更容易理解难点，并且是印象深刻。

本节课从学生熟悉的校园场景引入，将新知识的学习建立在学生已有的生活经验和知识背景上，在主题图中分小组找角，帮助学生逐步确立“角”的表象，然后又在自己的身边找角，从而体现了数学知识来源生活，生活中处处有数学。

本节课教师注意联系学生的生活经验为，为学生创设一个自主探索的空间，充分体现了学生的主体地位，如：观察主体图小组合作找角，根据角的特点用一个圆形创造角、鼓励学

生大胆猜测角的各部分名称、观察活动角的变化后总结角的大小变化关系。通过这些有效的教学手段，启发学生积极思考，引导学生自主探索，让学生的数学思维得以训练，从而获得广泛的数学活动经验。

我们的每一节都会折射出一些不足，从而更加明确今后的努力方向：

《课标》中指出：“教师是学生活动的组织者、引导者、合作者，为学生的发展提供良好的环境和条件”。

1、在用尺子画角的环节，教师可以大胆放手先让学生独立画角。因为在上一环节中，学生已学习了角是由一个顶点、两条边三部分组成的。所以，这时教师完全可以放手让学生先自己画角，教师可巡视发现一些具有代表性的课堂生成作品，让他们讲自己的画角方法，最后选出最优化的画法，教师再次在黑板上进行示范性的画角。因为课堂中教师出示了三角尺，所以，大部分学生自己尝试画角时都是用的三角尺。这时，教师可以问：你会用直尺画一个角吗？学生再次用正确的方法画角，这样对这部分知识掌握的就会更加牢固。同时也培养了学生养成独立思考、主动探究的学习习惯。

2、在理解角的大小与两边张开的大小有关，与边的长短无关时，可以先让学生讨论，汇报他们的初步认知，然后再进一步引导观察，最后总结出影响角大小的因素。课堂中我们教师应该多给孩子创造思考、交流、探讨、质疑的机会，让学生的主体地位真正落实。

每次聆听这样的公开课，我都会从不同授课教师的教学风格中学习到最宝贵的课堂教学智慧，今后自己继续在学习中不断提升自己的教学素养。

三位数的读写教学反思篇三

新课标指出，数学教学要创造一个有利于学生生动活泼、主动求知的数学学习环境，要关注学生已有的生活经验和知识背景，关注学生的实践活动和直接经验，关注学生已有的自主探索和合作交流，关注学生的数学情感和情绪体验，使学生投入到丰富多彩、充满活力的数学学习过程中去，使学生成为数学学习的主人，让学生“动”起来，让课堂“活”起来，促使学生逐步从“学会”到“会学”，最后达到“好学”的美好境界。

在《角的初步认识》一课，充分让学生感受“活”的角，开始了这课的反思：

一、找角

1. 媒体展示生活中的角。先向学生呈现一个红领巾引出课题——角的初步认识，再次呈现一幅校园情境图，让学生从图中找到有的地方，让学生知道角来着生活中，初步感知角，抽象出角的图形，使学生建立起角的概念。

2. 教师提问：仔细观察这些角，你觉得角是怎样的？

二、认角

1. 通过学生的总结，知道角有一个顶点，两条直的边。让学生指一指。（用手比划）

2. 课内判断，让学生通过自己掌握的角的形象来判断角，进一步掌握认识角。

3. 折角 再次感受角，让学生从大脑中角的形象，在一张圆片上折出来。

三、画角

1. 让学生先自己尝试画角。反馈学生的方法。
2. 电脑展示正确的画角方法。比较自己画的和电脑画的区别。
3. 用电脑画的方法也画一个角。

四、制角

活动用三根小棒来制作角

1、“活”就是教法要灵活

教法灵活，教师既要坚持面向全体，又因材施教。角的认识从内容的安排、教学过程设计，体现不同的学生学习不同的数学，有不同的收获，这就是因材施教的活，人人都得到发展的活。当让学生找角时人人都找到了角，那角又是怎样的呢？让学生自己归纳角的特点，再让学生判断角。教学过程由浅入深，循序渐进，注意了知识结构的建构，促进了学生认知结构的形成。在整个课堂教学中贯穿了一条训练线——观察、操作、表达、创造等思维训练。

2、“活”就是教材要用活

教材要用活。新课标指出，教学过程中，教师要充分发挥创造性，依据学生的年龄特点和认知水平，设计探索性和开放性的问题，给学生提供自主探索的机会。

本课例一是体现教材内容的生活化。出示学生都熟悉的红领巾，引出课题后出示学生熟悉的校园情境，让孩子从实物中抽象出角，让学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学是与学生的日常生活密不可分的，也借此引导学生从数学的角度来观察和解释生活。在学生形成正确表象后，如何感知角

的特征并提高到理性认知成为本节课的教学难点。在课堂上，我通过判断，折角，画角，制角，其实都在不断突破难点。使学生经历“具体”到“抽象”的过程，丰富了他们对角的认识。这样，以学生已有的知识、经验为出发点，把数学知识的传授与实际生活紧密联系起来，体现“数学于生活并服务于生活”的原则。二是学习方式个性化。教师摆正了自己的位置，为学生提供了自由发挥的空间，教学中教师是以引导者、合作者的身份出现。学生自己能学会的，教师引而不发；学生难以理解或不易接受的，组织学生动手操作，体现了学生的主体意识。

3、活就是学生要教活

学生要教活。苏霍姆林斯基说过：“让学生体验到一种在亲身参与和掌握知识的情感，仍是唤起青少年特有的对知识产生兴趣的重要条件。”课堂教学中我站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂的结构。注重丰富的数学活动来让学生生活学，比如用圆片来制作角，用三根小棒来制作角，这些都是让学生的思维得到发展。

总之，在课堂教学中，教师要真正地把创造还给学生，使课堂焕发生命的活力，让学生学习活的数学，才能让教育成为充满智慧的事业，才能有效地使学生学会学习，学会发展，学会创造。

三位数的读写教学反思篇四

《角的初步认识》一课是人教版数学二年级上册第三单元的内容，通过我们坊内老师对任教班级的前测，发现学生基本上对于角都有了初步的认识，然而他们的认识偏向生活化，比如他们知道我们身边的物体存在角，如书桌、课本、门、国旗、红领巾等有角，然让其指出角在哪里时，几乎所有的学生都指向角的顶点处，由此可见对角的定义的理解与掌握是本课的一大难点，尤其是角的辨识。

通过两个多月的学习，我们也充满了激情与冲劲，希望能借助信息技术使学生能更好地掌握本课的内容，然实际教学中，由于条件的限制，我们只运用了课件与实物投影，但效果仍是不错的，尤其是课件中角的动画演示，形象而生动，也大大调动了学生的激情，让他们对课程的学习充满兴趣。

在课程的设计上，我们更注重学生自主探究能力以及合作交流意识的培养，让学生通过观察、辨认、交流、合作和动手操作等活动去丰富知识，掌握角的定义与特点，并指导角的特性。

我认为在这节课的教学设计中，因为课的内容较多，也更侧重于实际操作，导致动笔练习内容比较少。再则，由于信息技术的使用稍显贫乏，使得课程的呈现稍有不足。但坊内老师的反响倒是不错，认为在教学的重难点把握上抓住了关键，也让学生建立了对角的认识，形成了表象。

希望能在之后的教学中运用更多的信息技术，更好地为教学服务。

三位数的读写教学反思篇五

尊重学生的生活经验，由它们所见所闻的生活中的小数入手，引导学生探究小数的含义，这是一种立足现实生活现象，获取数学意义的教学思路。学生学习小数的数学现实来源于两个方面：一是已有的旧知，包括整数和分数的认识；二是生活经验，包括在生活中接触到的商品价格等方面。三年级的学生已经有较多的购物经历，学生最熟悉的小数就是商品的价格。但是，大部分学生对小数的意义知之甚少。因此，我们要做的就是，一方面要把学生已有的经验调取出来，另一方面又要在学生原有的认识基础上有所提升、有所发展，使学生经历“数学化”的过程，并获取数学概念的建构。在引出小数时，我让学生帮小红认价格，根据学生的反馈内容在黑板上记录相应的数，并相机引出小数。同时提出：“关于

小数，你们已经知道了什么？你们会读小数吗？”

教材为我们的教提供了丰富的课程资源，但课程资源不仅仅是教材，还有学生的生活经验，老师的教学经验等等。这节课，我对本节教材内容进行了二次加工。首先，由“身边的小数”入手，如认识商品的价格，组织学生测量课桌的长和宽，由不满一米而想到用分数作单位，并由1米=10分米的进率联系分数的含义，用十分之几米表示几分米，进而引出零点几米的小数。再通过测量自己的身高来认识两位小数。这样的教学，不仅使学生在认识小数的首次感知时就了解了小数的来源和含义，而且初步知道了小数与整数、分数之间的密切联系。其次，在练习的顺序上进行重组和调整，在认识商品价格和测量认识小数之后分别进行了专项练习，针对性强，有利于学生形成结构化的知识。

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。”可见，有效的教学采用多种方法和策略。本节课，教者先出示情景图让学生帮小红认识商品价格，通过与整数的对比引出小数。在测量认识小数时则让学生动手实践、自主探究与合作交流，给学生创造了一个自由发挥的空间，激发学生浓厚的学习兴趣。而讲练结合，是成功的教学经验之一。教者把各道练习题目穿插在新知的学习过程之中，让学生由形象到抽象，由分数到小数表达，递层推进所获得的关于小数意义的认识。有讲有练，不仅发挥了教师的引导作用，也有效地训练了学生的思维，培养了学生的参与意识和思维能力。

三位数的读写教学反思篇六

一、能够做到环节紧凑，思路清晰，从而构成一个较好的教学框架：首先是创设情境，导入新课；其次是放手学生，探究新知；最终是归纳总结，拓展延伸。其中第二大环节又包括5个小环节，即找角、抽象出角的特征、画角、做角及研究

角的大小与什么有关。

二、能够在导入新课中把问题的切入点抛给学生，如：你们最想明白角的哪些知识？从学生感兴趣的问题入手，主动进入到学习的情境中去。而不是让教师牵着鼻子被动前行。

三、在突破角的大小与边的长短无关这一知识难点时，能够利用电脑多媒体的优势，巧妙突破。尤其是利用儿童化的语言，让学生化难为简。

一、只备教材，而对学生却备得不够。

比如：在找角的特征时，教师意在引着学生用自我的话说出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不一样，有的心中空白，一向说不到点上，只说成折、横，他们的回答让教师也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让教师又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。导致学生对角的认识不是很清晰，从而在数角时走了许多弯路。

经过这次研讨课，我感觉自我受益，并由衷地庆幸自我能获得这次难得的机会，并时时提醒自我，在以后的教学中，努力进取，从而逐步提高自我的教学水平。

三位数的读写教学反思篇七

《小数的初步认识》是人教版新课标小学数学三年级下册的第7单元的教学内容，孩子们在小学数学一年级下册认识人民币这个单元中已经见过了表示价格的一位小数，再加上孩子们平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生。下面是我对《小数的初步认识》的教学

反思。

在教学《小数的初步认识》中我讲授了小数的认识和比较小数的大小两个知识点，课后反思自己的教学，其中有得也有失。小数在现实生活中有着广泛的应用，即便是儿童，也经常会接触到一些小数，但对于三年级的学生来说是初次接触的，所以在教学上也体现了一个难点。

在初步认识小数前，我估计到了有个别学生可能会在小数的读法上出现跟整数一样的读法这种错误。在课堂上果真有几个学生把小数点后面的数字读成几十几，比如：有的学生把18.46读成十八点四十六。针对这种情况，我让读错的学生多读几次，直到他读对为止。课后还叫成绩好的学生在黑板上写几个小数考考，以使他们达到学会的目的，这样一来收到了良好的效果。

在教学比较小数的大小时，我用课件演示购物情境，让学生独立思考“去哪个商店买铅笔盒”这个问题应如何解决。引导学生说出用比较大小的方法来解决，在此基础上让学生分小组合作讨论研究怎样比较小数的大小。通过小组合作来解决这个问题。学生出现了两种方法，其一是把小数变成以“角”为单位的整数来比较；例如：比较4.90元和5.10元的大小，有的学生把4.90元变成4元9角0分，把5.10元变成5元1角0分，然后进行比较，因为4元小于5元，所以4.90元小于5.10元。其二是先比较整数部分，然后再比较小数部分。例如：比较2.55和2.62的大小，学生先比较整数部分，2与2相等，然后再比较小数点后面第一位5小于6，所以2.55小于2.62。再如比较4.56和3.83的大小时，先比较整数部分4大于3，所以4.56大于3.83。第二种方法是本课时教学的重点，因此我让学生根据具体的情境多说，以达到学会比较小数大小的方法。最后引导学生总结出小数大小的比较方法。在巩固这一环节，我让学生根据情境图提出问题并解决问题，而且还采用了一生提出问题，请另一生帮助解决问题的方式进行。在练习比较两个小数大小的基础上，引出比较几个小数

的大小，让学生通过独立试算、讨论，从而掌握比较几个小数大小的方法和步骤。

存在的不足之处：

- 1、鼓励性语言不够丰富，没有起到调动学生积极性的作用。
- 2、有的地方老师讲得太多，还不敢放手让学生自主探索，没有充分发挥学生的主体作用。

三位数的读写教学反思篇八

一、能够做到环节紧凑，思路清晰，从而形成一个较好的教学框架：首先是创设情境，导入新课；其次是放手学生，探究新知；最后是归纳总结，拓展延伸。其中第二大环节又包括5个小环节，即找角、抽象出角的特征、画角、做角及研究角的大小与什么有关。

二、能够在导入新课中把问题的切入点抛给学生，如：你们最想知道角的哪些知识？从学生感兴趣的问题入手，主动进入到学习的情境中去。而不是让老师牵着鼻子被动前行。

三、在突破角的大小与边的长短无关这一知识难点时，能够利用两个纸条的优势，巧妙突破。尤其是利用儿童化的语言，让学生化难为简。

一、只备教材，而对学生却备得不够。

比如：在找角的特征时，我意在引着学生用自己的话说出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让我也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让我又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。导致学生对角的认识不是很清晰，从而在数角时走了许多弯路。

通过这次讲课，我感觉自己又学到了知识，并时时提醒自己，在以后的教学中，努力进取，从而逐步提高自己的教学水平。

三位数的读写教学反思篇九

教学完二年级下册《角的初步认识》这一单元，我有了一些想法。在二年级下册的8个单元知识的难易排列中，我原本是把角的认识排在后面的。但真正教完后感觉到，每一个单元都有一些易错点和重难点。

角是最基本的几何图形之一，也是认识其他图形的一个重要基础。在学生学习本课前，已经直观的认识了长方形、正方形、三角形和平行四边形，还认识了线段。学生先认识了一些常见的几何图形，并且在学习这些图形中已经对角有了一些感受。所以在教学第一课时《认识角》时，教学目标完成的比较顺利，学生能够正确的说出角的特征，在实物、简单的图形中找到角。课后练习的情况也还可以，说明学生在初步感知角的基本特征时较为简单，并能正确识别角。

因为前一课时较为轻松，所以在认识直角、钝角、锐角时我没想到学生会出现许多问题。教材安排的先认识直角符合学生的认知顺序，绝大部分学生对直角都有着特别的感知，因为前面学习的长方形、正方形都是由直角组成的。再通过和直角的比较，直观认识锐角和钝角，学生在认识钝角、锐角的基础上同时也了解了它们和直角的关系。这里，教材的意图是把锐角、钝角的认识初步定为在“比直角大”“比直角小”这个层次上，既为判断一个角是不是锐角或钝角提供了方法，同时也强化了对直角的认识。在这样的教学基础上，我好教学生如何判断直角：用三角板的直角来比划。而在真正写作业时，问题就出现了：

- 1、少部分学生不能找准三角板上的直角。
- 2、不能正确使用三角板来判断角的大小。
- 3、部分学生不能自觉使用三角板来判断角。

经过两次练习后，我发现这几个问题出现的原因是：

- 1、对直角的直观认识不够深刻。所以当角的摆放发生变化时，就不能很快的辨别出来。
- 2、上课教学比较角时，不够细致，部分孩子可能不能完全学会方法。
- 3、学习习惯不到位，老师的要求有了，但是检查还不够严谨。针对这几个问题，在接下来的练习课中，我进行了针对性的强化，发现绝大部分学生能够有质量的进行练习。

三位数的读写教学反思篇十

第二次上完“角的初步认识”这节课，又听了各位老师的点评，收获很多。本课是教学角的初步认识。这些内容是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。在教学过程中，我通过让学生经历找角、摸角、认角、做角、比角、画角的过程，使他们深刻认识角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生用自己准备的材料动手做角，让学生认识角的大小与两条边叉开的大小有关；比角是用活动的角来比较两个角的大小。画角是让学生进一步感知角。

我反思这节课上得好的地方有以下两点：

1、结合生活情景引出角，并从观察实物中抽象出所学的角，使学生经历数学知识抽象的过程。感受知识的现实性，学会从数学的角度去观察。分析现实问题，从而激发起探索数学的兴趣。

2、通过实际操作活动，帮助学生认识角。心理学家的研究表明，儿童的智力活动是与他们周围物体的作用密切联系在一起的，也就是说：儿童的理解来自他们作用于物体的活动。

小学生的数学学习是一项重要的智力活动，特别是数学具有高度的抽象性，而小学生往往缺乏感性经验，只有通过亲自操作，获得直接的经验，才便于在此基础上进行正确的抽象和概括，形成数学的概念和法则。因此，我在教学时根据儿童学习的这一特点，通过实际操作活动。如折叠、拼摆、制作学具等，来帮助学生学习。

但在教学过程中，也有一些不足的地方。比如在比较角的大小这一环节，其实这是本节课的重点和难点。目的要让学生学会怎样来比较两个角的大小，并能体会到角的大小和两边叉开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。虽然教学想法及教学思路还好，比如用两个大小一样、两条边长短不一样的角来比较大小，为了证实角的大小和角两条边的长短是没有关系的。但是这个环节的设计不是很好，学生们对这个知识点还理解得不透。应该借用一个活动的角来比较两个角的大小，如果这样的话，教学效果应该会更好一点。