

最新指导学生计划小学语文 小学指导学 生阅读工作计划(模板5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

指导学生计划小学语文篇一

“读书百遍，其意自现。”这里的读书就与我们小学语文教学中的阅读教学紧密相连。阅读教学在小学语文教学中是相当重要的。从过去和现在的阅读教学来看，小学语文阅读教学仍过于古板和落后，如过多的只是课文分段、归纳段意、概括文章的主要内容，因而学生真正的阅读能力并不强。针对当前语文教学的弊端，我想就此谈谈自己对小学语文阅读教学的看法：

第一，应清楚地认识到朗读在阅读教学中发挥的重要作用。

从“读书百遍，其意自现”这一句话便可知我国古代的教学方法对诵背十分强调，但在现代人眼中这似乎十分落伍，实际上古人这样做也不是完全没有道理的，只有读熟了课本才有可能更好地理解课文。在过去和当前的教学中，阅读教学往往是教师事先设计好问题，学生被动回答的过程。学生自己想的東西很少。这就使学习陷入被动，不能培养学生积极思考的能力。因而阅读教学应做到让学生感知后有所领悟，只有这样我们的阅读教学才能算是一个完整的过程。当然，在读的教学过程中应注意一定要用标准的普通话读，并在此基础上达到流利。

第二，在学生阅读中应处理好学生自主阅读与合作阅读的关系。

学生是学习和教学的中心，因而我们要充分调动学生自主阅读的积极性。教学活动不是单项、独立的活动，而需要有合作精神，因而在课堂上要处理好学生的多向交流问题——生生合作与师生合作，即合作阅读。这一问题不仅仅只存在于我们的阅读教学中，它其实也是我国教育中的一个重大问题。

我国小学语文阅读教学虽然已有很大改进，如教师在课堂上改教师讲书为引导学生读书、看书，课堂上重视学生的质疑，鼓励学生提问等等，这无疑为学生的自主学习营造了良好的气氛，提供了机会。但实际上仍存在许多问题，如学生是否主动参与了学习，因为许多情况下学生回答问题和朗读课文并不是因为在学习活动中产生了兴趣，而是为了得到老师的表扬而问而读的，这种心理我们小的时候也有。又如，在生生合作学习方面，往往只有小组讨论一种形式，而且讨论时间很短，因而讨论并没有什么结果；师生间的合作往往是个别性的而不是整体性的，其结果可能是想被问的没机会，不想被问的又被问到了，得罪了两方面的学生。这样的教学当然不会是成功的。因而在阅读教学中我们要充分紧抓这两点。

第三，我们应充分认识到能“读书”是阅读教学的目的。

老师不可能教授学生所有的知识，教育的目的应该是使学生具有能自己“读书”的能力，因而培养这种能力更为重要。教师要利用阅读教学，教给学生读书的方法以便其有自主学习人类无限知识的能力。

教师的教不能只是为了考试，而应该是让学生有自己处理信息的能力。我曾看到这样的一句话说“过去的文盲是不识字的人，而21世纪的文盲是不会学习的人。”因而如果我们的学生不会读书、不会学习，没有自主学习的能力，将是教学的重大失误，也将是教师的失职。

那么，面临这些问题我们应该怎么做呢？

首先，我们要让学生产生一种把阅读当作享受的感觉。这就要求老师积极调动学生的各个感官功能，引导学生去发现美。因而首先老师要有良好的职业技能素质，要有一定的审美意识。

其次，要对学生平等，把学生当作朋友。教师要有效地进行教育工作，首先必须尊重和信任学生，树立学生的自尊心和自信心，这是一条重要的教育规律。创新教育的过程不能只是冷冰冰的智力活动，而应该有火热的崇高的情感动力，只有这样创新教育才可能得以顺利展开。在创新性教学过程中，教师必须在明确学生主体的前提下，结合学科教学任务的要求和教学活动性质的特点，以朋友的身份来设计教学活动方案。和谐的新型师生关系，营造民主、和谐、积极、开放的课堂气氛，使学生倍增勇气，积极思考，最大限度地开发自身潜在的创造能力。

指导学生计划小学语文篇二

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有了一点收获。

一、培养学生良好的学习习惯和愉快的学习环境，提高学生“自主、合作、探究”学习的能力。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

二、创建趣味、和谐的课堂氛围吸引学生，提高教学效果

三年级的语文教材，教材内容形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总是不是那么认真的听课，不能那么专心，开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自己纪律没抓好。后来看了一位老师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟，这位老师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”因为她足够的自信自己的课孩子一定愿意听。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题，正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们也容易被你的激情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考

资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

[小学三年级语文阅读教学随笔 教师随笔]

指导学生计划小学语文篇三

阅读是语文课程中极其重要的学习内容，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。教师是课堂阅读活动的组织者、学生阅读的促进者，也是阅读中的对话者之一。作为学习主导者的教师，要重视学生在阅读过程中的主体地位，营造出轻松、活跃、民主、和谐的环境气氛，激发学生主动、积极、创造性地参与探究学习的兴趣。因此，在低年级阅读教学中，我们必须从激发学生阅读兴趣开始，注重学生的情感体验，培养学生初步的阅读能力和良好的阅读习惯。我执教的《清澈的湖水》一课，树立了“以读为本”的教育思想，让学生在“读中感知，读中积累，读中体验，在读中训练学生的语感、思维、背诵和表达能力。《课程标准》指出”鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。“在阶段目标中还明确要求第一学段学生”背诵优秀诗文50篇（段）“而古人也有”读书百遍，其意自见。“因此，结合本课的教学目标中同时要求学生背诵自己喜欢的部分以及在优美的语言描写中展示出了风景的优美和人物心灵的美好这一特点，我在教学时力求激发学生的诵读兴趣，引导学生在熟读成诵中，展开想像、感悟课文内容实现教学目标。

教学中的几点做法：

一、诵读中感受风景美

课文通过小洁的眼睛给我们展现了蓝天白云、碧水青山，跳跃的”青蛙“、展翅的”雄鹰“、赛跑的”龟兔“，栩栩如生，美不胜收。对于这部分教学内容的处理我把重点放在反复诵

读”展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。“让孩子们跟随着小洁的目光一起欣赏感受美景。我想对于这样浅显而又优美的内容学生在熟读成诵的同时也就达到了感悟语言的目的。

1、激发兴趣，想记

2、方法指导，会记

方法得当往往会事半功倍。在教学中为了帮助学生在短时间里记住这些优美的语言，我同时注重诵记方法的指导如在感悟山石的有趣”看，那边的山石像一只正要跳起的青蛙，这边的山石像一只展翅欲飞的雄鹰，半山腰的石兔、石龟好像正在赛跑呢。“这一环节时，在引导孩子们对这有趣的山石产生喜爱之情后，我顺势提出”谁有好办法快速地记住这句话？“这时孩子们开动脑筋各找各的好办法，有的说：”用心多读几次。“有的说：”想动作记。“还有的找到动物的顺序：”青蛙dd雄鹰dd石兔、石龟“这些都不失为诵记的好办法，老师又告诉大家还可以按”那边dd这边dd半山腰“这样的顺序记。然后让孩子们各自用自己的好办法记一记，比比谁最先记住。这样一个长长的句子要记下来就不再是难事了。我相信孩子们也一定会把在这里习得的.方法运用到今后的学习之中。

3、多形式展示，乐记

在学生已经熟记的基础上采用多种形式让孩子们有机会展示自己的学习情况，体验成功的快乐。在教学中我采用了指名背、小组背、男女生比赛背、师生同背等形式，让每一个孩子都有机会展示自己，在个性化的诵记之中学生已悄然把这一学习当作了一件快乐的事。大家也许还记得在体会小鱼的可爱一环节处，当我在让学生充分试背之后提出”男生和女生来比一赛看看谁背得好！“时，孩子们情不自禁的发出了”耶“的欢呼。这是多么童真的体现呀！在记山石的有趣

时，有的手舞足蹈，有的大声朗读，有的在心中默默诵记这不也是快乐的学习吗？加上展示过程中不失时机的评价与鼓励激起学生的信心：“你真了不起，这么快就能背下来了！”“背错了没关系，相信他在课后多读几次一定能背好。”“……久而久之我想这样的乐记将成为学生学习中的一个习惯。

二、自主阅读中体会心灵美

当文中的主人翁小洁吃完面包正想把面包纸扔进湖里的时候，她看见”湖水像一面镜子，映出了蓝天、白云、还有变幻的山峦。“在这一瞬间小洁控制住了自己正要撒开的手，攥紧了面包纸，一直到船靠岸，才把它放进了应该放的地方。这部分内容贴近孩子们的的生活。我让孩子们”用自己喜欢的方式读3、4、5自然段，看看小洁吃完面包后是怎么做的？“在班内交流中一方面抓住小洁的行为让孩子们站在小洁的角度说说为什么要这样做？体会小洁心灵的美好；另一方面对于比较难理解的”小洁回过头不满地看了他一眼，又用企盼的目光望着湖水。“我引导学生在默读中质疑，同学相互解疑，在质疑与解疑的过程中将扔香蕉皮的小孩与小洁的行为对比，在对比中进一步认识到小洁的心灵美、感受湖面的变化达到理解课文的目的。在此基础上，我又鼓励孩子们”记住小洁的不满与企盼吧！“从而在诵记中使环保意识植根于学生的心灵。

三、拓展升华、揭示主题

”环保“是本组课文的主题。在理解课文之后，我引导孩子们与文本中的小伙伴展开对话”面对这如画的美景，文中两个小伙伴一个扔香蕉皮一个紧攥面包纸，学到这里你想对他们说点儿什么吗？“孩子们针对两个小伙伴的行为，联系自己的生活各抒己见。在对话中明晰了保护环境、热爱自然这一主题。教师及时性总结”同在蓝天下，美好的环境给我们带来愉快的心情，健康的身体。相信同学们在今后的生活中

一定能像小洁一样，从小事做起自觉爱护环境，那样天会更蓝、水会更清、草会更绿！“使主题进一步得到升华。”

阅读是语文课程中极其重要的学习内容，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。教师是课堂阅读活动的组织者、学生阅读的促进者，也是阅读中的对话者之一。作为学习主导者的教师，要重视学生在阅读过程中的主体地位，营造出轻松、活跃、民主、和谐的环境气氛，激发学生主动、积极、创造性地参与探究学习的兴趣。因此，在低年级阅读教学中，我们必须从激发学生阅读兴趣开始，注重学生的情感体验，培养学生初步的阅读能力和良好的阅读习惯。

指导学生计划小学语文篇四

福建省三明市将乐县城关中心小学 伍春莲

阅读是人们获得各种信息的最迅捷途径之一，也是人们学习、工作、生活中获得信息从而进行思想交流迅速有效的方法。所谓“读书破万卷，下笔如有神”，就说明了阅读的重要性，“读书百遍，其义自见”。语文学习离不开读，而小学阅读是一个特殊的认识过程，阅读教学自始至终都离不开学生的读书和思维。

一、阅读教学是语文教学的核心内容

二、展开对话，丰富阅读实践

阅读是学生与文本对话，相互建构意义的过程。《语文课程标准》以“对话”来界定语文教学，指出“阅读教学是学生、文本、教师之间对话的过程”，其实质就是阅读教学特别需要尊重学生独特的情感体验和有独创性的理解。那么，如何让阅读教学走向“对话”、如何让学生通过“对话”潜心会文、如何让学生通过“对话”凸显个性，从而促进学生的发展呢？和谐的师生关系是对话的基础，对话过程的本质是不

同主体以各自不同的方式、声音共同参与的精神历程，良好的对话氛围产生于教学主体间的对话意识，必须有这样一种“对话意识”，即一种民主的意识、平等的意识、合作的意识，致力于共同创造新的精神境界和倾听他人的渴望。只有建立了良好和谐的师生关系，教师那亲切的微笑、爱抚的动作、信任的目光、耐心的倾听、激励的话语、灵活的教法、都将在潜移默化中激发他们对美的追求与仿效。在教师精心营造的轻松愉快、无拘无束的氛围中，学生自然会乐读乐说，才能产生对话的意识与渴望。阅读教学是对话的过程，应通过创设多种多样的对话情境，让学生积极参与，激发他们对话的欲望和热情，让人有身临其境的感受，既提供了对话的素材，又能很好地引起学生对话的欲望。

三、开拓资源，保证阅读质量

《语文课程标准》指出：“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。”五彩斑斓的乡土文化是我们鲜活的语文阅读教学素材。教师在引导学生学习课文后，要找准切入点，顺势引入到乡土教材的学习，这样既能丰富课堂资源、活跃学生思维，又能拓展学习的空间、增加语文实践的机会、弘扬乡土文化。魏书生曾说：“课堂虽小，却有着广阔的钻研天地，钻进去，入了门，就会感到无穷的乐趣。”

所以，语文教学不能只在由四堵墙围成的物理空间中进行，优秀的语文教师，就在于他能把学生的目光由课内进而引向课外那个纷繁复杂的世界，使学生能在更为广阔的时间和空间里学语文、用语文、增知识、长才干。学校、家庭、社会都要积极为学生创设阅读条件，首先学校可通过家长会、家访向家长宣传课外阅读对丰富学生的知识、开发智力、陶冶情操，提高语文教学质量的重要意义，要求家长多带孩子到书店帮助孩子选择合适的图书，让家长努力为孩子创设一个良好的读书环境；其次，国家在逐年加大对教育的投入，教育事业应受到全社会的支持，学校应多方逐步完善教学设施。农村小学应建起图书室，班级可成立图书角，有了图书室或

图书角还要组织学生上课外阅读指导课，让学生感受课外阅读的乐趣；再者，要培养思维的灵活性，学起于思，思源于，小学阶段，正是各种素质全面和谐发展的重要时期，教师要用大课程观，整合课程资源，综合设计切实可行的教育活动，寻求学科间的有机渗透，才能收到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。

四、阅读教学和习作教学有机结合

学生对字词句篇知识的掌握与听说读写能力的训练最有效的途径就是“读写结合”。很明显，阅读教学与写作教学是不可分的，读写结合不仅是一种具体的教学方法，而且是语文教学的基本规律之一，但遗憾的是阅读教学远远强于作文教学，在阅读教学中，很多教师没有很好地将阅读与表达结合起来。

教材是写作借鉴的主要阵地，学生需要从课文中积累写作能量、感悟写作方法，使作文有章可循。语文课本所选篇目大都是名家名篇，文质兼美，不但是分析鉴赏的例子，也蕴藏着巨大写作能量，只要我们善于吸取，勤于积累，就能提高写作水平。注意把作文教学和阅读教学结合起来，在阅读教学中进行作文基础训练，让学生在阅读中吸收营养、在“读”中发现规律、掌握规律，在“写”中运用规律，做到“读中学法、读中悟法、作中用法”，使阅读中得来的知识转化为作文的技能，同时，教师还要根据语文教学的目的和教材重点、难点，带着强烈的传授写作知识和写作技能的意识，采取灵活多样的教法去上好阅读课，让阅读课真正达到提高学生作文能力的目的。

总之，在小学语文教学中，教师要将阅读训练作为小学课文教学的重点。因读是实践，又是训练；既有感悟，又有熏陶；既有理解，又有体验；好书不读不知其妙，读是学习语文的根本方法，是阅读教学的主旋律。所以，把课文作为观察和认识的对象，让学生动用全部感官与心智去直接接触语文材

料，调动自己的生活积累、文化积淀、情感体验来获得对文章的感悟，这才是真正意义上的阅读教学。

指导学生计划小学语文篇五

本学期以加强小学语文学科建设、深化课堂教学研究、促进教师专业发展等为重点，不断改进课堂教学方式，提高教育教学质量，加强小学语文备课组建设，为市小学语文教师专业发展提供有效的指导、引领与服务，切实提高区域小学语文教学质量，促进学生语文学科核心素养发展。

本学期以发展学生语文核心素养为研究主题，进一步改进课堂教学。以核心素养为抓手，引导一线教师学习学生发展核心素养的