

最新初中完全平方公式教学反思总结(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

地震的观后感篇一

面对这一片片废墟，聆听着那一声声哭喊；目睹着那一滩滩血泊，心里不禁一丝丝的疼痛，这就是唐山大地震。曾经的美好在一刹那间毁坏，我不禁感叹，珍惜现在的拥有。

当枝头的花朵凋谢的时候，一定会惋惜没有好好地欣赏那娇花的容颜；当绚丽的晚霞染红天边的时候，一定会感叹时间过得太快；当亲朋好友离别之际，一定会在心中后悔没有珍惜好好在一起的日子。

学会珍惜，你就会拥有挑战自我的信心；学会珍惜，你就会怀有战胜困难的勇气；学会珍惜，你就会锻炼坚持不懈的毅力，学会珍惜，你就会懂得人生的真谛。

面对现在来之不易的美好生活，有的人自甘堕落，有的人奋发向上，有的人跟随大众，你做到学会珍惜了吗？是否还像是无业游民一样，其实成绩的好坏不是智力的高低，二是你珍惜的多少。也许将来的某一天，你会怀念，也会想珍惜上学的每一堂课，但那可真是后悔已晚了。

珍惜拥有的青春，善待生命的每一天，你将会无怨无悔；珍惜拥有的朋友，抓紧手中的每一份爱，你将会得到温暖；珍惜拥有的机遇，网住幸运的每一个瞬间，你将会创造奇迹；珍惜踏实前进中的每一个脚印，你的人生旅途将会充满辉煌。

唐山大地震把我们弄得妻离子散，新村的人应该珍惜老天也对他的偏爱。如今的唐山已经越来越繁华，只有学会珍惜的人才看到世界的美好。

珍惜拥有，才会有绚丽的人生。

地震的观后感篇二

7月22日晚，和爱人一起观看了《唐山大地震》，没看之前感觉应该是很悲痛片子，不向往。看了预告片后，才知不仅仅是表现大地震给唐山造成的破坏，更是着眼于这场浩劫在经历者内心深处造成的强烈余震，影片以质朴的画面和语言传达出主人公对家庭、亲情的永恒依恋。

《唐山大地震》讲述了一个1976年“23秒、32年”的故事。唐山，卡车司机方大强一家过着平凡幸福的生活。7月28日凌晨，一场7.8级大地震将唐山在23秒之内变成一片废墟。为救孩子，方大强死了，方登和方达被同一块楼板压在两边，无论人们想救哪一个，都要放弃另一个。元妮选择了从小体弱多病的弟弟方达，而头脑清醒的方登听到了母亲作出的抉择。停止了手敲地面，处于昏迷状态，被“安置”在死人堆里，经过大雨的淋漓，她慢慢的醒来，被一位解放军救走，经过治疗回复，又被解放军王德清夫妇领养，进入了全新的世界。

震后，元妮独自抚养儿子，坚强地活了下来，劫后余生的方登母女、姐弟从此天各一方……。因为妈妈元妮做出了万不得已的选择后，使方登在内心深处对妈妈产生怨恨，养父多次催促回唐山找亲人，她都默不作声。这个决定改变了整个家庭的命运，让幸存者陷入一个震后32年的情感困境。

5. 12汶川大地震，姐弟俩同时参加了救援工作，使失散32年的他们重逢。方登在参加救援的过程中，也谅解了当年妈妈的选择，内心里原谅了妈妈，使32年的怨恨得以释怀。冯小

刚导演的结局还是充满了温情，让人从心里感受到温暖，给人带来了生活的希望。

对于个人来说，在灾难中生存下来是一种幸运，但不可否认的是，地震所带来的后遗症，不仅仅是震后的生存问题，更是伴随终身的心理问题。电影《唐山大地震》表现了人在灾难面前的脆弱，同时也关注了灾后人们如何释怀并摆脱心灵的枷锁。

《唐山大地震》感人至深，是一部反映了中国人情感的动人影片，也是一部呼唤亲情的影片。

地震的观后感篇三

对于唐山大地震观后感可以说看让让整个人的身心都受到深深的震撼当中，在心里久久的回荡摸之不去，对于一部电影能做到这样，可以说已经到了化境了，整个故事围绕的是一个人类历史上可怕的一次灾难性自然灾害，一个母亲在带着自己的孩子如何经历这次灾难，如何在最困难最无奈的时候面临着人生最痛苦的抉择，在只能选择放弃一个自己的骨肉的时候那种无奈，那种悲剧，太让人感动了，有时候想一想，人类的确是很渺小的，对于灾难我们只能选择接受，只能忍受，只能看着自己的亲人离去而什么都做不了，在灾难面前我们只能选择我们能做到的，只能把灾难减少到最小，只能含泪的抉择，很无奈。

唐山大地震观后感最成功的主题思想就是告诉我们人生的真正意义是什么，人活着应该如何抉择，在遇到无法改变我们的困难的时候，我们应该选择有信心的战胜这种困难，只有自己有信心了困难才能向我们低头，只有自己伟大了，困难才会渺小，不要放弃任何一次希望，哪怕在世界最大的灾难来临的时候我们依然是有希望的，只有有一丝阳光，明天的种子就会发芽，世界就会更美好。

唐山大地震看的是一部电影，可是思考的是一个人生，困难都是一时的，而面对困难大态度却可以是永远的。

地震的观后感篇四

这一天，我早早地起床来到学校，因为学校组织看《唐山大地震》这部电影。这是我们盼望已久的国产大片，我们一路欢歌笑语，来到电影院时已是人山人海，场面非常热闹。

电影开始了，成群结队的蜻蜓飞来飞去，好像在说大地要地震了，突然间，电闪雷鸣，乌云密布，整个大地一片黑暗。大强和元妮感觉不对劲，从货车里探出了头，一看是地震了，他们俩很快从车里逃了出来，正在这时，他想到了家里的两个孩子，正赶去救他们，可差点被房屋倒下的砖头打倒了，大强赶紧把元妮往外面推，元妮终于逃了出来，大强却永远离她而去，地震过后，元妮伤心地来到救援现场，突然，她听到有人在喊找到了两个孩子，她激动地跑了过去，原来是她的孩子埋在石头下面，而且只能救出一个孩子，在这个残酷的现实中，她做出了决定，救出了她的儿子，而姐姐被车运到了死人堆，幸运的她还活着，被解放军叔叔收养了。很多年过去了，唐山大地震恢复了平静，姐姐和弟弟都长大成人了，各自都有了自已的事业。

2008年，发生了汶川大地震，姐姐和弟弟都赶去现场救援，他们偶然相遇了，弟弟让姐姐认识了自己的亲人，一家人终于团圆了，从此她们过上了幸福的生活。

看了《唐山大地震》这部电影，它让我感受到了地震无情，人性的脆弱，以及最重要的是亲情的可贵，生命的顽强。活着真好，它告诉人们，一切灾难只是暂时的，灾难并不能打垮人们，它只会使人们更加坚强，更有勇气地面对生活。它还让我想到，我现在的生活是多么的幸福。所以，我以后要更加努力地学习以优异的成绩回报社会。

地震的观后感篇五

影片《唐山大地震》是根据张翎的小说《余震》改编而成，由导演冯小刚执导。徐帆、张静初、李晨、陈道明、陆毅、张国强和陈瑾等联袂出演。这里给大家分享一些关于电影唐山大地震观后感800字，希望能帮到各位。

电影唐山大地震观后感800字1

大地震以前使唐山人得到了全国人民的关爱，冯小刚将使唐山人得到全国人民的尊重！

一部史诗般的电影，一部反映人间大爱的电影，一部能使全场潸然泪下的电影。我不得不佩服冯导，他是一个不仅仅能够让观众捧腹大笑的导演，还是一个能够让观众泣不成声的导演。《唐山大地震》挑战你的泪腺！

剧中不仅仅用镜头语言表现了唐山大地震那使人震撼的23秒钟，还用写实的手法表现出了一家人在唐山大地震中，在人类极端状况下所表现出的善良和豁达。

方达的姑姑善解人意，说服了奶奶，让方达从远去的长途车上下来，回去找妈妈。从元妮的神情到姑姑的一句“什么都没有了，如果接走方达，元妮的唯一期望就没了”，当观众们看到长途车停下，方达下车跑回妈妈的怀抱的时候，全场流泪！

片尾处，方登原谅了妈妈，第一次回到唐山的家里，看到妈妈为她准备好的凉水泡西红柿、妈妈的下跪，让人心酸有余！方登在自我和爸爸的墓地中哭泣着问妈妈“这些年你是怎样过来的啊?!”妈妈说“我过得挺好的，我要是过得花红柳绿的，就对不起你和你爸爸了!”

不说这些情节对泪腺的挑战，全剧对唐山人在人类极端状况

下所表现出的善良和豁达足以让唐山人受到全国乃至全世界、全人类的尊重!当然，剧中陈道明饰演的养父同样以豁达和爱心让观众的眼泪纵容。

剧中仅表现了方达、方凳的一家人，这只是唐山二十四万殉难者家庭中的一个。我相信，唐山千千万万个家庭都有着对生离死别的权威诠释，都有着对生命、家庭、亲情的最深刻理解，唐山拥有千百万懂得人间大爱的人民!

片尾，一位华发老者对着地震纪念墙自语：“过两天我再来看你。”之后骑上自行车，慢慢离去，字幕：“宋守述，65岁，冶金矿山机械厂退休工人，地震中失去了父亲、妹妹和儿子，儿子宋永杰年仅5岁。”这个镜头使我震撼!使我对唐山、对唐山人肃然起敬!

看完《唐山大地震》，家里原本惊天动地的矛盾，在我心里变成了鸡毛蒜皮的小事，工作单位里的纷纷扰扰变成了早该飘散的烟云，生活常态中的一切变得那样的渺小，让我们每一个人都豁达地去应对生活吧!

电影唐山大地震观后感800字2

对于唐山大地震观后感能够说看让让整个人的身心都受到深深的震撼当中，在心里久久的回荡摸之不去，对于一部电影能做到这样，能够说已经到了化境了，整个故事围绕的是一个人类历史上可怕的一次灾难性自然灾害，一个母亲在带着自我的孩子如何经历这次灾难，如何在最困难最无奈的时候面临着人生最痛苦的抉择，在只能选取放下一个自我的骨肉的时候那种无奈，那种杯具，太让人感动了，有时候想一想，人类的确是很渺小的，对于灾难我们只能选取理解，只能忍受，只能看着自我的亲人离去而什么都做不了，在灾难面前我们只能选取我们能做到的，只能把灾难减少到最小，只能含泪的抉择，很无奈。

唐山大地震观后感感觉最成功的主题思想就是告诉我们人生的真正好处是什么，人活着就应如何抉择，在遇到无法改变我们的困难的时候，我们就应选取有信心的战胜这种困难，只有自我有信心了困难才能向我们低头，只有自我伟大了，困难才会渺小，不要放下任何一次期望，哪怕在世界最大的灾难来临的时候我们依然是有期望的，只有有一丝阳光，明天的种子就会发芽，世界就会更完美。

电影唐山大地震观后感800字3

昨天晚上，爸爸对我和妈妈说：“今天，我们看“唐山大地震”，这是一部很好的电影，十分催人泪下！

爸爸打开了迅雷看看播放器，点了一下《唐山大地震》，电影就放了起来。这部电影很催人泪下。主角有“方大强”“元妮”“方登”“方达”。里面讲了，在1976年里的一天，方大强和妻子元妮在夜里去工作，可是，过了一会儿，他们就感觉有点不对劲，车子竟然动了起来，下车一看，原来是地震，元妮一看，就吵着要去救孩子，但是方大强阻止了元妮，自己却跑进了倒塌的楼房内，到了早上，方大强的尸体才被清理出来，元妮很伤心，不过她一想，还有两个孩子呢，还要救他们那。于是，便找了起来，就在她绝望的时候，有人喊：“元妮，方达和方登在这里，快来看一看那。”元妮一看，正是她的两个孩子，可是，当人们发现，如果，撬方达那边的话，那方登就会有事，如果，撬方登那边的话，那方达就会有危险，当人们告诉元妮的时候，她的心里又落上了一块大石头，人们再三询问元妮的时候，元妮犹豫地说：“救弟弟，救弟弟！”可当时，姐姐方登是清醒的，这话她听到了，她哭了。当人们把姐弟俩拉上来的时候，元妮抱着方登哭了，几分钟后，元妮跟着一辆车走了，过了一会，天空下起了雨，方登被雨水一浇，奇迹般的醒了，她被一个武警送到了集中营，随后，就被一对好心人领走了，她在忧伤中长大了，她去学了医。方登从一个拉小车的小工，干到了一个公司的董事长。

在四川汶川大地震，中方登和方达，都去了救灾现场，他们偶然相遇了，并相认了，方达带方登回了家，他们的妈妈一看方登回来了，就忍不住跪了下来。

方登和她妈妈相认了相认了，带她去了墓地，看了方大强的墓地。方登伤心的哭了。

看了这部电影，我知道了人的生命是多么的脆弱。地震是多么的无情。我现在生活是多么的美好，所以，我以后要努力学习报效祖国。

电影唐山大地震观后感800字4

方登方达本是一对姐弟，和父母生活得很幸福。当1976年唐山大地震来临，原本幸福的一家就这样被无情地拆散，从此天各一方。过了几十年后，一家人再次因为一次大地震而团聚。

片中的母亲李元妮在片头给过女儿一个承诺“明天，妈再给你买西红柿。”明天，一个多么平凡的字眼，在我们口中像这样的明天太多了，又是，我们确实是因为某种原因，把事情暂搁到了明天，可有时，我们是否在“明天”真正的解决了这些事。人生就像一棵秋天的大树，看似枝繁叶茂，充实繁密，然而秋风一打，树上的叶子便都会随风飘零了。往往这时，我们才意识到，我们根本都还没有来得及，，仔细看一看，我们身边熟悉的事物，因为这些事物，我们往往太过熟悉，熟悉到我们总是会天真地认为他们永远都会陪在我们身边，永远，都不会消失。然而当灾难降临在我们的眼前，我们人类永远都是微不足道而猝不及防的，自然界一点点小小的变动，都会让我们失去很多很多。往往这时，我们才知道失去事物的珍贵，因为失去了，我们才知道什么叫失去。

相比于经历过天灾，经历过人祸的人来说，原来，我们平常平静的生活也是一种奢侈。珍惜眼前的生活，珍惜身边的人，

做到知足常乐，也是一种幸福!“没了，才知道什么叫没了”电一影中，让我印象最深刻的一句话!没了才知道什么叫做没了。我们没有失去过，所以不知道什么该珍惜。我们尚未为人父母，所以不知道儿女对父母到底有多重要。我们未曾经历真正的灾难，所以不知道一个人在灾难面前究竟会无助到什么地步。我们还没有经历“没了”，所以不知道什么叫真正的“没了”。

人心有座城，易毁难修。

23秒，32年。

与其说是灾难来临的那23秒，不如说是一个母亲做出决定的那23秒，一个23秒的决定毁了母女心中的两座城。整整32年，母女俩就守着心中的那座废墟过日子，倘若不是汶川地震，她俩会守那座废墟一辈子。

看完电一影，我觉得;哭了就是哭了，感动了就是感动了。无关故事的好坏，无关电一影镜头的华丽与否，无关它的商业价值。

有关的只是珍惜眼前的事物，不要错过任何不该错过的东西。很多人总是恐惧着世界末日的到来，然而恐惧又有何益，我们既然无力对抗自然，还不如好好珍惜生活中的每一天，多学一些知识多陪陪我们的父母亲朋。我们不是圣人神仙，不可能解决人生中每一个未了心愿，但我们至少可以。可以多珍惜一下身边的一切，不要等到一切都没了，才知道什么叫没了。

电影唐山大地震观后感800字5

刚刚看完《唐山大地震》，有点后悔了，真应该去影院看这部电影，说从头哭到尾有点夸张，但感动确是无处不在，故事通过描述一家人的生活变迁，来反映整个社会的变化。

地震场面真实的让我心惊，记得冯小刚说这5分钟的场面花费了80多个人3个多月的时间制作而成的，相信在影院看会更加真实。故事中浓浓的亲情让我感动，方大强为了救孩子被倒塌的楼埋在了下面，面对两个可爱的儿女，元妮艰难的抉择，以及元妮的婆婆和大姐姐的宽容和理解，当元妮的婆婆理解的留下了方达，元妮的一声“达”喊掉了多少观众的眼泪，也让我相信她的生命支柱回来了。

方登从地震逃出来后的32年的生命里伴随着对母亲的恨，她不明白母亲为什么不选择她，记得有次发布会，演方登的小女孩哭着说：我到现在都不明白，为什么妈妈选择弟弟，而不是我？当时徐帆的眼泪就掉了下来，她说：当时听到了弟弟的声音，所以选择了弟弟。

如果可能，她愿意用自己的命来换女儿的重生。我相信这是母亲的心声。

又一次感动是在看陈道明，很抱歉我忘记了这个名字，年迈的陈道明看到女儿和外孙女后，那种动作和眼神很到位，那种又恨又爱的尺度拿捏的很准，冲女儿发了一通脾气，我感觉这应该是他第一次对女儿发脾气，看到外孙女又充满了喜爱之情。我相信在陈道明的心中他从来都是把方登当做亲女儿一样的看待，所以才有了那样真情的流露，他对方登(王登)是没有任何芥蒂的。

转眼间32年过去了，又一个母亲要面临抉择了，这次是汶川大地震，方登拿着那个孩子的输液瓶，亲眼看到了母亲抉择的过程，我想那一刻，她应该已经明白当年自己母亲的无奈了。看到弟弟时，她才充满了内疚之情。“看到弟弟活着，多好啊”我泪流满面。

很久没那么畅快淋漓的哭了，很久没有这样的感动了，其实冯小刚的“狂”是有道理的，我看过最近几年冯小刚的所有影片，《天下无贼》中那贯穿始终的“一丝未泯的良心”，

最后让刘德华付出了生命的代价，也激起了我内心的波澜。贺岁片《非诚勿扰》在笑声中，让我对爱情有了更新的认识，原来真正的爱情是需要经历死亡的洗礼后才能获得新生。电影《集结号》的成功更是有目共睹的。我也衷心的希望影片能达到冯导期望的票房，我也相信冯导发布会上说的那句“孤独求败”，想在中国找个电影人和自己一较高低，可是现在还没有一个人能和自己比试。

看完影片最希望的是能留给自己一些东西，我不希望看完了，我的记忆和思想也随之结束了，所以我最近痴迷上了国际大片，那种或感动或让你深思的电影都有一种东西在里面，给我们乏味和没有方向感的人生点亮了点点星光。

电影唐山大地震观后感800字

地震的观后感篇六

有一种情，叫亲情；有一种爱，叫母爱。

一场无情的地震，使原本幸福的`一家四口，变成了一家两口，但那位母亲还不知自己的女儿被一位解放军叔叔收留。小女孩心中一直有阴影，因为在她和她弟弟之间，她的母亲选择了弟弟女孩长大后，在另一次地震中，终于理解了自己的母亲。

在小女孩的成长过程中她一直记得三个字，也是让她彻底绝望的三个字：救弟弟。对于她，这样的选择也太不公平了，有什么事，都是她做，有什么好吃的都是弟弟吃，最后连生的希望都不给她留下。

小女孩获救后，也许他对自己的生活有怨有恨，不是也许，是一定。然而她的母亲也在为失去她而痛苦。对于这位母亲，她得到两条命的喜悦，也掩盖不了失去一条命的痛苦。当初在选择时，他曾央求过：两个都救。这说明，他同样不想失

去女儿。只不过条件不允许罢了。我们也再也没有理由去责怪那位母亲的偏心。

在女儿前去救援时，看到一位母亲为了挽救她女儿的生命，竟选择了锯掉她女儿的腿，而真正锯掉后，她的母亲却又哭着喊要她女儿的腿。在这位母亲选择后，女儿问：“你不怕你女儿将来恨你？”她说：“恨就恨吧……”

恨就恨吧多么轻松的四个字，却是经过多少思想斗争后得到的？她为了换回女儿的生命，宁愿让自己养大的女儿恨自己。

这时，女儿似乎明白了，母亲也是被逼无奈才选择救弟弟，她说出这三个字，经过的思想斗争也不比那位母亲少，她应该原谅她母亲，因为她母亲为她已付出了更多的代价。

我终于明白：什么情都会磨灭，但亲情不是，什么爱都会黯淡，但母爱不会。

地震的观后感篇七

如果爱情无法用言语来表达，我愿意用生命来证明。电影唐山大地震观后感作文我要用来生回报她，用我自己的理解，我能够回报她最好的方式，就是做她的母亲，所以，我大胆地想，妈，愿来生你做我的孩子。650字作文秋天是丰收的季节，是喜悦的季节，丰收和喜悦告诉我们，秋天的责任已经完成！

我早就听人说过这场电影，可我一直没有时间去看。来到电影院，电影开始时，我目不转睛的盯着大屏幕，生怕错过了每一个精彩的瞬间。

看完这部电影，我懂得了：父母是这个世界上最爱我们的人，他们也许有时会做一些不得已的选择，但是我们知道，他们始终是为我们好。我们要支持他们，理解他们，爱他们！

地震的观后感篇八

今天闲来无事，与朋友一起去看了唐山大地震。之前看了很多宣传，但看网友给它的打分并不理想。今日一睹，才真正品尝到其中的滋味。酸中带甜，苦中又有着微妙的快乐。

它就是一个催泪弹，从一开始，它来的就是那么强烈，那么震动人心。生与死的抉择，犹如冰冷的匕首直入人心。岂能一个痛字了得。整个地震的描述，缩小到了一个家庭，这样更能让关观众体会到个中滋味。一个渺小的家庭，却演绎着人生情感的百态。丈夫在危机关头的冒死，母亲对骨肉的割舍，对丈夫的感恩和忠贞，女儿对母亲的不理解和怨恨，解放军人的博爱无私这种种微妙微翘的动人心弦的描述，给现在疲于生活奔波的都市人的情感提供了一个休憩的港口。

在这个情感逐渐缺失的时代——爱情就像快速消费品，亲情犹如写了据条的支票，友情也变成了向上攀登中的一块垫脚石——突入其来的真情的呼唤，犹如沉睡已久的心灵忽然间业已发生了八级地震。

当心灵开始酸痛的时候才明白，原来整天围着我们身边的已经平淡的不能在平淡的感情是那么的弥足珍贵！

我很欣赏那句台词：“没了，才知道什么是没了”。这句让女主人翁愧疚一生的话，似乎也在告诉我们她真正的含义。是啊，没有人想自己去亲自实践这话的真正含义。因为当你真正体会到的时候，已经失去了她，而只能生活在暗无天日的过去里。好好的珍惜现在才是珍贵的。

逝者已矣！我们不能改变过去，也不能预知未来，唯有好好的珍惜现在。这也是这部影片的意义所在。如果我们看过后只是流几行泪水，摸一把鼻涕，然后，哀叹一生：悲矣！将恐怕是对这部影片的糟蹋。

从这里，我更加体会到哈佛校长的那句话：在醒着的时间里，追求你认为最有意义的。生命短暂而又脆弱，我们又岂忍心虚度年华啊。看到这里，请不要忘记，回到家给妻子一个温馨的吻，给孩子一个亲切的拥抱，给父母一句温暖的问候，给朋友一个真诚的祝福！

地震的观后感篇九

今天，在影院观看了《唐山大地震》，以前一直都很期待片子，终于可以在今天看到了，也算了却的我一个心愿。之前听冯导说票房要达到5亿，就觉得这一定是一部大片，等公映之后一定要去影院一睹为快，今天我终于如愿以偿了。

不得不承认《唐山大地震》是一部非常震撼人心的电影，无论是从场面，还是剧情拿捏的都非常的到位，甚至那些特效，我看到了还以为是真的。电影讲述的一个普通的唐山家庭，在地震发生时，女主角李元妮(徐帆)失去了丈夫，而又面临着两个孩子只能救一个的抉择，当时看到她在废墟上绝望的哭泣，不停地喊着：“都救，两个都救。”的时候，我的心似乎也跟着碎了，作为一个母亲，每一个孩子都是她的生命，都是她舍弃不下的东西，俗话说的好“手心手背都是肉”，而母亲，就更应该是这样的了，最终，她做了一个决定，救弟弟方达(李晨)。

但是上天还是眷顾着姐姐方登(张静初)，让姐姐奇迹般的生还了下来，还被一对解放军夫妇收养……辗转间，32年过去了，2008年，正赶上汶川地震，当姐弟俩看到这场地震正在吞噬着人们的生命时，都被震撼了，想到自己所经历的唐山大地震，于是都毅然决然的赶赴灾区，挽救正在水深火热里的人们。就在这时，姐弟俩终于重逢，而姐姐方登也理解了当初母亲的苦心，终于原谅了母亲，最终，一家人终于团圆……正像海报上写的一样“23秒，32年”，是啊，仅仅因

为那23秒所产生的巨变，确需要用32年的时间来抚平人心里的创伤。不过，最后，母女重逢又给人心里带来了莫大的安慰，同时，我也终于觉得——活着真好，这时徐帆在看完电影时说的，虽然只有短短的4个字，却让我难忘。32年的雨雪风霜终于换得了母女重逢，如果，当初他们没有活下来，也许就不会有重逢的一天。灾难，是不能打垮人们的，它只会让人们变得更坚强，更加的有勇气去面对以后的生活！

虽然灾难无情，但是我相信人间有爱，有爱的世界一定不会空虚。剧中还有一点也是值得赞叹的，也是最重要的，那就是——亲情。剧里方达对女友说了一句话：“我妈生了我三次，一次是把我生出来，第二次是我在三岁时的了肺炎，大夫说没救了，可是我妈坚持让他救我，第三次，就是地震。”听了这话，我忽然觉得心头一阵酸涩，亲情，这是一个多么美好感人的感情。只有亲情才永远不会背叛你，才是你心灵永远的港湾，亲情如一棵大树，永远为你遮风挡雨，亲情是一座港湾，永远为你心灵的小船开放，亲情是一个温暖的家，永远欢迎你回来。最后，让我们珍爱生命，接纳亲情，为了亲人好好的活着，珍惜生命里的每一天，因为，活着真好！