

小学语文二年级教学反思集(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文二年级教学反思集篇一

新课标要求语文教学从封闭走向开放，不断引入来自社会，来自大自然的活水，充分利用教学资源，丰富教学内容。向课内开放，在课堂上引进国庆节的有关资料，能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。对于很多没有到过北京的孩子，能切身体会并感受北京，发出“北京真美啊”这样的感叹就比较空洞，可是通过课件的展示，画面的想象激起孩子的内心情感课堂效果便好得多。

对于大城市我不会很留恋，但是北京的'文化古迹令我震撼，故宫的气势恢宏，尽管已经褪去了昔日的光彩，那一座座宫殿，建筑物的独特，宫廷用品，都令我感到好奇不已。甚至想若是昔日的皇帝看到每天一拨拨的人到宫殿里参观会是什么样的表情。圆明园的毁灭令人感到惋惜，那一座座西洋房的遗址，是历史的见证，是不能忘的国耻。长城的蜿蜒曲折，高山之上仿在云端……这些人类智慧的结晶，令人赞叹，令人震撼，令人惋惜。北京，确实应该走一走。

小学语文二年级教学反思集篇二

通过《一分钟》的教学，我有以下几点体会。

1. 珍视学生的独特感受、体验和理解。学生有着不同的生活

经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思维方式，不同的思考问题的角度，不同的想象，不同的情感体验。教学中，我充分发挥学生的主体作用，引导学生多元解读文本。

对“走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他等了好一会儿，才走过十字路口”的理解是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

2. 创设读的情境，增强读的趣味性。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

3. 实实在在地进行情感与价值观的引导。进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。

小学语文二年级教学反思集篇三

课文《农业的变化真大》是人教版小学语文二年级上册的一篇讲读课文。本课要求孩子认识14个生字，会写8个字；能正确、流利、有感情的朗读课文；让学生们了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。在第一次的实践课中，我对学生预习的检查力度不够，孩子的思维没有很好地调动起来，在我们小组同伴的帮助下，我一次又一次地修改教学设计，并转变我的课堂，让我体验到了成功的快乐。

1、本课要求认识“我会认”中的14个字。由于孩子回家进行了预习，在检查预习时，读的方式有同桌互读、点名读、开火车读等。以多种方式、变化节奏让孩子们在高效的、张弛有度的氛围中始终保持积极浓厚的学习兴趣。通过认字、读词、造句这样有层次性，有梯度地把识字放在一定的语言环境中，使学生在识字的同时，发展语言，提高识字能力，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情去记忆的东西是牢固的，教师以伙伴的身份参与学生的活动，营造了融洽的学习氛围。也潜移默化地让学生学会了在生活中识字，树立生活处处皆语文的大语文观。

2、通读课文后，提问：文中介绍了几种农业的科技新成果？在课堂中，给学生足够的思考、发言时间，学生畅所欲言地发表自己的见解，还会互相补充意见，完善见解，学生的思维在此基础上生成，得到生长。

对不足之处：

1、课堂评价语不到位，没有激励所有孩子表达的积极性。

2、在语言文字训练方面，还略显薄弱。

小学语文二年级教学反思集篇四

小蚂蚁忽然听到鸟叫声。他一抬头，看见喜鹊站在树梢上。小蚂蚁喊道：“喜鹊，你好，燕子、杜鹃、黄鹂他们都到哪儿去了？”喜鹊说：“天冷了，他们到南方过冬去了，明年春天才回来呢。”“你也去吗？”小蚂蚁问。喜鹊说：“我不去。我把窝垫得暖暖和和的，就在这儿过冬。”

青蛙听见小蚂蚁的声音，从池塘里跳上岸，说：“小蚂蚁，我正要跟你告别呢！”“怎么？”小蚂蚁问，“你也要到南方去？”“不，不，我要去睡觉了。”青蛙说。小蚂蚁看看天，问：“你怎么啦？太阳才升起来，你又要睡啦？”“我

要冬眠了。整个冬天，我们青蛙都睡在洞里，不吃也不动，到明年春天再出来。”青蛙一边说，一边用脚刨土，一会儿就刨好了一个洞，“你看，冬天住在这个洞里，既不怕风，又不怕雪，暖暖和和的，真舒服！”

小蚂蚁想，冬天快到了，我也该准备过冬的食物啦！

小学语文二年级教学反思集篇五

这篇课文是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改编的，故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的命运历程仍然一心一意追求美好理想的形象。故事写得十分感人，贴进儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。二年级学生对直观形象的图画比较感兴趣，生动活泼、形象新颖、色彩鲜艳的刺激物最容易成为他们注意的对象。又由于学生对作者安徒生不是很熟悉，所以在导入课文时我首先选取了学生比较喜欢的《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》和《海的女儿》这三个故事的精美图画吸引学生的注意，进而引发学生思考这三个故事的作者是谁。通过出示安徒生画像介绍安徒生使学生对其有个直观的印象，从而导入本课安徒生另外一篇著名的童话故事《丑小鸭》。自己感觉这样的开篇导入还算新颖，能激发起学生的学习兴趣。接下来我播放了这篇故事的动画朗读，让学生对故事有个全面初步的了解。刘老师建议我应该自己范读。备课时我也考虑过想要自己读，但对自己的朗读水平还不是很自信，所以就放弃了这种想法。我想这也是今后我应该进一步努力的方向——提高朗读水平，加强范读教学。听完动画范读，我让学生说说故事讲了件什么事，培养其初步概括总结能力。显然这对二年级学生来说有些难度，程度好的学生能把故事全部复述下来，绝大部分学生对此问题保持沉默，由此可见学生概括能力还需要慢慢训练养成。

练掌握，平时训练较多，所以在这一环节中表现较好，气氛较活跃，学习效果也不错。

在突破本文重难点环节中，我本意是想让学生在读中感悟丑小鸭的精神，抓住重点段落、重点词语好好体会，引导读出感情读出理解：读出丑小鸭的丑，读出它变成白天鹅的美，读出它由丑到美这一成长过程中经历的种种悲惨遭遇和命运，读出它在面临困境时仍对美的向往和追求，读出它发现自己变成白天鹅时惊喜的心情。教学设计可以说很好，可是在具体的教学实施过程中，由于我不懂得阅读引导的方法和技巧，导致学生读的索然无味，学生领悟不到文章的美，我自己也很有挫败感。比如在读丑小鸭的丑时，为什么说它丑我就没引导到位。只是一遍遍让学生读丑小鸭的样子，没有和其它的小鸭子做比较是看不出丑小鸭的丑的。再比如在读丑小鸭在家受欺负，离家后在外担惊受怕更孤独的时候，我竟让学生齐读这些句子。在后来的评课中，翟主任问我说：你觉得齐读文本，学生能读出丑小鸭当时的可怜、痛苦和孤单吗？齐读的作用是什么？什么情况下采用齐读的方式更好！真是一语惊醒梦中人。我才发现在阅读教学中，自己才仅学会一点皮毛而已，更多更深的阅读方法和技巧还需要我去不断地学习和实践。

通过执教这篇课文，并在其他老师的讲评中，我意识到自己在语文教学中存在的问题，那就是亟需提高阅读指导水平，加强自身语文素养。在今后的语文教学中，我将不断钻研不断学习提高自己的教学水平，希望能带给学生每一节好课！

小学语文二年级教学反思集篇六

《学棋》描述了古时候两个学生向围棋能手秋学下棋，一个专心致志，一个心不在焉，所学结果截然不同的生动故事，启示人们学习必须专心致志的道理。教学过程中，我采用由果找因、抓关键词的方法来教学，清晰地展现了文章的主旨，让学生懂得学习要专心致志才能学有所成的道理。

- 1、利用文中插图导入新授内容。

根据低年级学生形象思维为主的特点，我充分利用好文中插图，先让学生给图中人物命名，然后问为什么他们要跟秋学棋，这样很自然的导入文中的第一段。在学习第一段时，我抓住了“远近闻名”和“能手”两个词让学生感受秋的棋艺高超，让学生心生赞叹，有感情朗读，激发了学生学习兴趣。

2、引导学生发现问题，由果找因。

教学中我打破了常规的顺序教学，将课文第三自然段提放到第二自然段前学习。这样将结果摆在前面激发了学生的兴趣，为什么两个学生同时向秋学习一个学生能成为出色的棋手，而另一个学生却没有多大的长进呢？在得知结果后，探求原因是这一课的重难点。课文中的插图和第二自然段的内容相对应，形象地展示了两个学生学习时的不同表现，对比鲜明。所以教学时，我让学生认真观察图画，再读读课文，找找课文中哪些句子写了图画上的情景。按照学生的观察顺序分别出示文中的句子，再采用对比教学的方法，让学生自己看，自己读，自己去总结。

简洁的叙述，学生一读就懂，这时就让学生进行讨论，都是秋的学生，都是秋在教，为什么会出现不同的结果？让学生用上“因为……所以……”说一说，由此学生们自悟出了学习要专心致志才能学有所成的道理，我告诉学生这是一种正确的学习态度，良好的学习习惯，要从小培养，将来受益无穷。

3、引导学生将自己的理解融入到朗读中去。

总而言之，语文课堂既要备教材，更要备学生。自己首先做回学生，做文章的第一读者，用心研读，吃透教材，与文本对话，体会作者的本意，然后细心地设想学生在各环节可能出现的各种问题，而不是第一步就去翻阅教参、花心思设计缜密的教学过程、寻找丰富的教学手段。只有这样，才能吸引学生的注意力，把语文课上出特色来，激发起孩子们对学

习语文的兴趣。

小学语文二年级教学反思集篇七

一个学期又快要结束了，本学期我们小学二年级语文用的是人教版新教材。在这个学期的教学过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作教学反思如下：

身为小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。新课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。新课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。

新课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

新课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受

到了新的挑战。

新课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学习过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。

小学语文二年级教学反思集篇八

语文课程标准指出：要在尊重学生独特的感悟和体验的基础上培养学生的想象力。

在指导学生感悟黄蝶谷和彩蝶谷的美之外，我让学生发挥想象，设计自己心目中的蝴蝶谷，学生们六人一组，激烈地讨论着如何设计，并把事先准备好的纸蝴蝶贴到纸上，并给起了名字。我的蝴蝶谷叫“快乐的蝴蝶谷”，我的叫“美丽的蝴蝶谷”，“开心的蝴蝶谷”、“骄傲的蝴蝶谷”……听着同学们起的一个个这么有创意的名字，我不得不佩服他们的想象力，他们的想象力是那样的奇特。

低年级的学生天真烂漫，活泼好动，他们有很强的表现欲望，教师只有创设轻松愉快的教学氛围，寓教于乐，学生才会乐学。正所谓好的开端就等于成功的一半。一开课我就让学生戴上自己制作的蝴蝶头饰，张开翅膀（双手）向蝴蝶谷飞去。学生兴致很高。这一情境的设计，大大满足了学生们表演的

欲望，也为下面的学习打下了兴趣的基础。在感悟“上下翻飞”、“随风飘来又随风飘去”、“团团围住，翩翩起舞”这些词句时，我让学生自由做动作理解，整个课堂呈现生机勃勃的景象。

语文的工具性和人文性决定了语文课要文道统一。本课语言优美，富有韵律，又有很强的画面感，非常适合学生朗读。这节课中我设计了很多精美的课件，融合声情并茂的朗读和绚丽多彩的画面让学生入情入境地读，感悟文字美、体味意境美、塑造心灵美。教学中，我采用形式多样的方式让学生读书。如齐读、小组读、自由读、个人读、配音读等，读书占据了整节课的大部分时间。首先，初读文时先悟再读。在教学第三自然段之前，我先播放一段五彩缤纷的蝴蝶在美丽的山谷中翩翩起舞的生动课件，让学生先整体感知蝴蝶谷的迷人，然后再让学生自由读文。这样，学生对蝴蝶谷的迷人景象有个大概的印象。在深读感悟阶段，我抓住关键词句中的关键词让学生品读、理解。例如，课文中讲到黄蝶谷的美时，我抓住“金光灿灿”和“十分壮观”这两个词进行品读，为了让学生悟出“金光灿灿”的美，我除了播放课件“蝴蝶在阳光的照耀下金光灿灿”的画面，还引导学生结合生活实际说说什么样的东西是“金光灿灿的”，当学生悟出“金光灿灿”的意思后再指导朗读，效果很好。再例如，一生在读到“有的山谷里有几种蝴蝶，上下翻飞，五彩缤纷，就像谁在空中撒了一把把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去。”的“随风飘来，又随风飘去。”读得很轻、很美，我相机问他，你为什么读得这么轻这么美。他说，因为五彩缤纷蝴蝶轻飘飘的，风一吹来，它就飘来飘去，所以我把这一句读得很轻。学生读文有自己独特的见解和感悟，我真开心。学生在品词的过程中，感悟到了蝴蝶谷的美，最后我让学生通过读把蝴蝶谷美表现出来。

我认为我的课堂上在以上几个方面收到了让人满意的效果。可也出现了我预想不到的情况，有两处失误我感觉非常遗憾。在“设计自己心目中的蝴蝶谷”这一拓展环节时，虽然学生

设计了很多既漂亮又奇特的蝴蝶谷，也给他起了很有创意的名字，但却没有指导学生介绍蝴蝶谷。第二是漏了指导诵读这一环节。在今后要不断读书充实自己，并积累课堂教学经验，使自己的语文课堂日趋完美，更受学生欢喜。