

小班我的一家活动反思总结 小班活动鸡的一家反思(精选5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小班我的一家活动反思总结篇一

选择这个活动教案是因为比较贴近我们的日常生活，幼儿也都看见过小鸡，对小鸡有一定的了解，但是幼儿可能对公鸡和母鸡不是特别的了解，所以利用这个活动，让幼儿认识公鸡、母鸡、小鸡的外形特征及生活习性，能用简单的语言表达自己的发现，并乐意参与模仿表演，能够引起幼儿对小动物的爱护和保护的情感，这就是这个活动的主要目标。在材料的准备上，我用的是图示的方式，因为我觉得这样能够便于幼儿直接观察到公鸡、母鸡、小鸡的外形不同以及一些特征，比较容易对比，而叫声则是采用了公鸡打鸣和母鸡下蛋时的叫声，这样差别就更为明显，胸饰选得全部都是小鸡，考虑的是小班幼儿选择能力还比较薄弱，如果加入公鸡与母鸡的胸饰，可能幼儿在选择上会摇摆不定比较混乱。

在活动过程中，开始部分还是比较好的，幼儿都很配合，在问到公鸡与母鸡有什么地方不一样的时候，有的幼儿回答了生蛋，说实话我事先并没有考虑到幼儿会直接说出生蛋这个差别，我能想到的只有幼儿会发现公鸡和母鸡的羽毛颜色不一样，以及尾巴不一样，因为生蛋这个环节我是准备在后面问母鸡的特殊本领时提问的，但是生蛋这个差别也确实是对的，所以我还是表扬了那个小朋友。幼儿的观察都十分仔细，

能够察觉到鸡冠、羽毛、尾巴的差别。在问到小鸡它们吃什么以及吃的方式时，我教的是小鸡是一啄一啄的吃东西的，这个可能教的'不是很好，因为我自己也觉得这个一啄一啄的动作坐在椅子上，对于小班的幼儿来说有点难学，在说到小鸡一家的叫声时，开始我是准备先放叫声，然后让幼儿来听，来分辨是谁的叫声的，但是因为出了一点小意外，电视没有放出声音，所以在丁老师帮我调试的过程中，只能先问幼儿公鸡是怎么叫的？母鸡又是怎么叫的？那小鸡呢？这样最后再说我们来听听对不对。再听到声音后说哦，对了，那我们一起来学一学，所以在这个环节不是很理想。最后一个问题是母鸡的特殊本领，我本来是以为前面有个小朋友说对了，那么这个问题应该小朋友会回答，但是发现小朋友都说不知道，大概是因为换了一种说法的原因，小朋友被特殊的本领这几个字给搞糊涂了，然后我只能用小鸡从哪里来的来引导幼儿说出“母鸡的特殊本领是生蛋”。但是事后觉得这个引导并不是很好，我应该事先想到这个问题，准备一颗鸡蛋可能对幼儿来说更直观些。

活动结束后是采用幼儿每人一个小鸡胸饰，挂在脖子上，跟着我听音乐学小鸡做游戏结束的，这个环节幼儿比较积极，都学的很开心，参与性也比较高。总体来说，让幼儿认识公鸡、母鸡、小鸡的外形特征和生活习性这个目标基本上达到了，但是整个过程幼儿能用简单的话语表达出来自己的发现，这个目标完成的不是很理想，我觉得还要在活动结束后，通过平时的经验积累来实现这个目标。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班活动鸡的一家反思。

小班我的一家活动反思总结篇二

活动目标]

1. 尝试用绘画的方式表现梦境。
2. 乐于向同伴介绍自己的作品。

[活动准备]

画纸、蜡笔、彩色笔、水粉颜料、画笔。

[活动过程]

一、回忆自己的梦境，并且把它讲述出来。

师：你们做过梦吗？你梦到了什么？

幼1：我梦到了有一个妖怪来追我，我跑得很快，后来看到一辆小自行车，我就骑上小自行车，骑得飞快，妖怪就追不上我了。

幼2：我梦到妈妈给我买了一个很大很大的苹果，我很高兴，我就吃了，后来我就醒了。

幼3：我妈妈不让我吃糖，我梦见我去买糖了，小店里有很多很多的棒棒糖。

.....

教师小结：做梦是我们白天一直在想的事情，晚上又想起来了。最梦也是我们心里最想要得到的一件东西，一直得不到，于是在梦里就会梦到。

本环节目的是通过老师引发的谈话活动，让幼儿回忆自己做梦的生活经验。

在这个环节中，小朋友们对老师的意图还是能够理解的。他们讲出的梦境也就是他们生活中真实的'经历。从他们的讲述

来看，老师也进行了小结，告诉孩子做梦的原因。

二、引导孩子将自己梦境画出来。

1. 师：刚才小朋友讲得很好，我们能不能把自己的梦画出来？

老师示范画梦境。

“我梦到我自己来到一个大大的草地上，这里有各种各样的小动物。我就和他們一起做游戏了。”

老师将梦境中的内容画下来。

2. 引导小朋友画梦境。

师：谁来说说，你想怎么画自己的梦？

幼1：我想画一个妖怪，一个小孩，小孩就是我，我还要画一辆自行车。

幼2：我想画一个大大苹果，还有我的妈妈。

幼3：我想画很多很多的棒棒糖。

师：那画里有没有你？

幼3：有，我在看着棒棒糖。

幼4：我想画小白兔，因为我梦见了一只很漂亮的小白兔，它……。

本环节引导小朋友画出自己的梦境。因为是第一次进行命题画，开始的时候他们对命题画的概念不清。他们看到老师画了小动物，都想模仿老师画小动物，有的说小鸡，有的说画小狗、有的说画小猫等等，非常类似。根据这个情况，老师

重新调整了示范的策略。把小朋友们原先的讲述再一次回忆起来，然后告诉他们要根据自己的梦境来画画，并且请一个小朋友再说一次自己的梦境，老师把他的梦境进行了示范。这样之后，小朋友对命题画就有了概念了，初步知道了应该怎样画自己的梦境。

小班我的一家活动反思总结篇三

21 世纪的教育是关爱学生生命的发展、弘扬学生灵性的教育。课堂教学理当为学生创造放飞灵性双翼的机会。新课程中极力倡导教育要回归生活。既要联系教材，又要联系学生的生活体验，整合课内外学习资源、依靠学生的自悟，有效合作，积极的探究，从而激发学生的学习兴趣

《品德与生活》对教师的素质和创新教材的能力提出了更高的要求。《我的一家》一课教学的顺利实施，在给我带来几分成功的喜悦之后，更多的是沉静下来的思索。

一、更新教育理念是一节好课必不可少的条件。

每个孩子都是活生生的个体，都渴望得到关注，都需要得到发展。以前的品德课都是以成人的眼光、学科的需要设置内容，忽略了儿童的生活需要和接受能力，老师也只能是为了完成教学目标、教育任务而进行单纯的说教，孩子们的“说”与“做”是两张皮。因此在本次教学中我真挚地蹲下身来和孩子们交流，用他们的眼睛去观察世界，从他们的角度去思考生活，这时我发现了一个迥然不同的世界。孩子们肯和老师说悄悄话了，他们乐于告诉你一些小秘密，热情地帮你出主意，想办法。因为他们已经把你当做了朋友，而不仅仅是老师。尤其可贵的是，他们已经认识到自己是课堂的主人，有权利来发表自己的见解，而不只是被动地接受。例如课堂中当我和孩子们坐在一起讨论：“出个什么问题考考爸爸妈妈呢？”孩子们马上说：“问问家长，小朋友喜欢

看什么动画片？”顿时，整个课堂洋溢起一片会心的笑声，这才是一种真正平等的交流，一种自然而然生成的课堂氛围，是心灵与心灵碰撞激起的火花。

二、教育成功的重要保障是灵活、科学的教学方法

在本次教学过程中，如何更好的调动、激发孩子们的学习兴趣，同时给孩子们创设一种真实的生活情境，是我一直在思索的问题。在对学生进行充分的调查了解之后，结合学校和班级实际，我尝试了以下几种方法：

1、结合学生的年龄特点创设情境

在教学《我的一家》时，我先展示老师的合家照自我介绍，让学生齐欣赏，老师与学生间的距离一下子拉近了，学习热情也提高了，从高涨的学习热情中，教师再请学生手持合家照上台来介绍，描绘家人的外貌特征、形象特点，学生自然不会感到拘束，这样，不仅锻炼了学生的口头表达能力，还教会学生抓住人物特征来描绘，提高学生的观察能力与思维能力，此时引出课题也很自然，学生乐于接受，为下面的教学打下了良好的心理基础。

2、设计一系列孩子们喜欢的活动

如：我的家人我介绍、家人称呼牢记心、聊聊咱们的家里事、说说我们的心里话等等，同时以《让爱住我家》的主题音乐渲染气氛。在真实的活动中，让孩子们感受到家的幸福。整个课堂好象是一个温馨的大家庭，其乐融融，笑声不断。孩子们也就自然而然的由内心中升腾起一种愿为家庭服务的愿望。

本课教学以学生的家庭生活为教育素材，每个孩子的家庭背景各不相同，我在备课时对单亲家庭的孩子虽进行了关注，但心理上的引导和师生的关爱更应在课堂上展现出来。

小班我的一家活动反思总结篇四

一、1·活动的预设：根据我班幼儿现状对周围的一切都很好奇，他们好动，爱用脚踢石子，不会慢慢的走路，常常跑来跑去·····那麽如何在各种活动中保护自己的小脚免受伤害?“我的小脚”引导幼儿对自己的小脚进行观察、感受脚的作用，穿鞋要合脚及了解保护小脚的简单方法。

2. 活动目标的依据：《纲要》中提到：一个健康的儿童要掌握必要的保健知识提高保护自身的能力，还应该是一个关心并积极参与到有利于自己健康的活动中去的儿童。提高幼儿健康认识，改善幼儿的健康态度、培养幼儿健康行为，制定以下目标。

目标：· 喜欢自己的小脚，感受脚的作用。

- 知道穿过大或过小的鞋对小脚生长都不利，穿鞋要合脚。
- 初步了解保护小脚的方法。

3. 运用的方法：小组活动、观摩、自我学习、感知体验。

从认识小脚-感知经验-自我学习(观摩)，使幼儿对脚的保护有一个整体认识。

4. 重难点：通过穿大小鞋活动是更高层次的经验提升，让孩子在动作技能的. 练习和感知体验中得出结论，穿鞋要合脚。在这个过程中，即要重视和满足幼儿受保护、受照顾的需要，又要尊重和满足他们不断增长的独立需要，避免过度保护和包办代替，鼓励幼儿自立的尝试。引导幼儿根据已有经验互相交流，幼儿除了自己的亲身体会知道穿过大或过小的鞋对小脚生长都不利，只有穿合适的鞋小脚才会漂亮健康。

在这个环节中，通过创设情境，小熊送给每位小朋友一双鞋，请小朋友穿一穿、试一试。让幼儿发现鞋的大小，在摘水果时体验不合适的鞋给自己行动带来的不便。这时，我随时观察穿鞋不合适的小朋友需不需要保护和帮助。有的幼儿由于穿鞋不便摘不到，我抓住时机及时提问原因：鞋太大跳不起来。并帮助他一起摘下来。在游戏情境中及时发现问题并解决。

通过幼儿在幼儿园怎样让小脚受伤和怎样保护小脚的照片，选择贴近幼儿生活也便于幼儿理解和接受的情境来引导幼儿交流、表达，在幼儿的主动行动和讨论中促进他们选择健康的保护小脚的方法。

在整个活动中让幼儿在情景化、游戏化、生活化中有效调节多种感官参与活动，极大限度地发挥自主性从中获得保护小脚的相关经验。

在提供情境照片时，其中有一张教师给小朋友剪趾甲，幼儿认为是伤害小脚，是我在预设活动中没有想到的。对突发生成的问题没有及时采取灵活有效的策略，首先提供的照片是否有利于幼儿理解是保护和伤害，是否符合幼儿生活经验。其次，在此时此境中们有进一步让幼儿了解为什么剪趾甲是保护小脚。

小班我的一家活动反思总结篇五

一：设计意图：

纲要中指出激发兴趣需要贯穿于艺术活动的始终，提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感，因此，在设计活动的过程中，我仅仅围绕活动目标，以“激发兴趣——展现自我——交流分享——情感体验”为

主线，营造轻松愉快，自由的活动氛围，为幼儿搭建一个自我表现的舞台，感受音乐活动的快乐。

二：活动目标：

- 1、在反复哼唱自己名字的过程中产生自豪感和愉悦感。
- 2、能通过变化歌曲的快慢速度用快乐的情绪演唱，体验歌曲节奏的变化和有趣。

重难点：掌握歌曲的旋律，学习填词哼唱。

三、活动准备：

- 1、教师、幼儿事先熟练歌曲的旋律。
- 2、音乐《唱唱我的名字》。
- 3、自制快乐大转盘。
- 4、亲子录像

四：活动流程

1：进场练声。

我的练声曲子采用的是《小蜗牛爬》进行改编，分为三个音：低音、中音、高音。更好的`开展歌喉。

2、唱名介绍。

教师通过范唱自己的名字既拉近师友之间的距离有帮助幼儿了解歌曲的特点，为演唱自己的名字打下基础。

3：快乐转盘，唱唱你我。

将全体幼儿的名字制作成“快乐大转盘”进一步激发幼儿演唱的兴趣，鼓励幼儿大胆表现自我，并变换快慢节奏，引导幼儿运用伴唱的形式进行演唱。

4：说说名字，体会亲情。

在活动设计上，将艺术、语言、社会领域中的内容自然有机的“整合”在一起，使幼儿在艺术活动中得到快乐发展。

1、对孩子来说，把自己的名字用歌唱的方式介绍给他人，既充满情趣，又具有挑战性。本次活动的教学重点是掌握歌曲的旋律，学习填词哼唱。歌曲旋律流畅生动，歌词单一，初次哼唱觉得比较简单，不过旋律不容易快速掌握，再者，此曲有两个难点：一个是“| 11 76 | 54 32 |”，这一句的音准不易掌握；要让幼儿自然、顺畅地接唱有点困难。

2、活动通过听辨、师幼问答、模唱，老师与幼儿的自我介绍等信息交流，从中掌握歌曲旋律并学会正确填词演唱介绍自己。开始我先把自已的名字唱出来并让幼儿学唱我的名字，这样，既给幼儿作了示范，同时也拉近了师幼之间的距离，增进了教师与幼儿互动的情感与行为，更加激起幼儿想把自己名字唱出来的欲望。

3、填词哼唱那一块，如“想一想，自己的名字是几个字的？两个字该怎么唱？三个字该怎么唱？名字最后一个字是什么字？”（掌握填词演唱的要点）等等。这样，将学习的方法逐一渗透在学习的过程中，幼儿学习效率也会大大提高。在前面环节，孩子们接受的还比较快，很快就学会了歌曲。在创编环节大多数孩子都能较容易地把自己的名字改编歌曲，只是在名字两个字与名字三个字的不同唱法上个别幼儿有点困惑。但是我通过后面转盘那个环节，又对这部分进行了讲解，孩子们很快解决了这个问题，请幼儿单独唱自己的名字与唱别人的名字同时，幼儿能较快地尝到成功的滋味，获得成功体验，产生自豪感。