

2023年雪孩教学反思 雪儿教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

雪孩教学反思篇一

《雪儿》这个课题很有意思，于是我就让孩子们猜猜雪儿是什么？有同学猜是小姑娘的名字，引得全班哄堂大笑，虽是如此，但已经引起了孩子们的学习兴趣了。

这篇课文是以小作者和白鸽的相伴到离别为线索的，而我们的同学以“爱”为线索，能从爸爸和我的行为中，觉得他们非常有爱心，很善良。我问从哪里可以看出来，有同学说爸爸看见了就把它捡回来，还帮它洗澡，疗伤，很有爱心，还有同学说爸爸和我没有把雪儿关进笼子里，更能说明我和爸爸都很有爱心。有同学说作者盼望着雪儿快些好起来，看到它能展翅飞翔而为其欢呼中能感受到。我本想这样的回答已经可以了，但有一个同学高高举起小说，当雪儿伤好时，我轻轻捧起雪儿，让雪儿飞回大自然的那一瞬间，也让我深深地感受到了作者对雪儿的爱，正因为爱它，才会放了它。是啊，虽然作者是恋恋不舍的，多么希望把它留在身边，但是他还是把雪儿放回了大自然，难道这不是一种爱吗？正如有一首小诗中所说的“爱是给予，爱是人类的春天，爱是生灵的乐园，你爱着世界，世界也爱着你！”动物都是有灵性的，你看，雪儿又飞回阳台，来感谢小作者呢！这里我设计的“雪儿又飞回阳台，转着圈儿咕咕直叫好像在说——”同学们就围绕着爱进行讨论了，效果不错。在孩子们的心中自然而然就形成了爱身边的动物的意识。本课又达成了另一个教

学目标。其实，课堂生成的资源是很有价值的，我们都应及时去把握。

雪孩教学反思篇二

语言文字是人的思想认识、道德情感、价值观、人生观等生命意义的一种载体，因此可以说，文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体。文本的这种极具隐蔽性的生命意义，只有用感性的方式才能显现出来，而且也只有当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟、有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。在我们的阅读课堂中，就是采用感性的方式让学生和文本进行生命的对话，用文本的意义提升学生的生命。

在教学《雪儿》一课读悟课文的第四自然段。这段话写的是“我”为雪儿伤愈后重新飞回蓝天而欢呼。教学由学生听教师朗诵开始，接着让学生在跃跃欲试中配上动作自由诵读，这就使学生带着阅读期待，以个性化的方式走进文本，还原语言的形象，感受语言的情感。然后引导学生在读中质疑，缘疑再读，最后补白省略，使学生在“读”这一感性的学习方式中，在表达阅读感受中，在主动积极的思维和情感活动中，理解教材、感悟教材。

不仅深切体验到“我”的喜悦之情，而且从中觉悟到善待生命的感觉竟是如此的美妙！从而在愉悦中不知不觉地提升自己的生命意义和生命价值。

雪孩教学反思篇三

《雪儿》这篇课文讲述了“我”为受伤的雪儿疗伤并精心照料它，直到它痊愈后飞上蓝天的事。表现了“我”对鸟类的爱护，流露了“我”对自由生活的热爱与向往。本文内容感人，情感真挚，体现了人与动物之间和谐美好的感情。教完本课，感觉以下几方面教学效果较为满意。

一、创设情境

在一开始的教学中，我先引读第一小节：我的腿跌伤了，……明媚的春光。接着创设了一个语言情境来调动学生的生活体验：“如果是你一个人受伤在家，而且不是一天两天，你此时的心情如何？”引导他们走入了情境，感受到主人公的孤独寂寞，从而带着自己的亲身体会朗读第一小节。我又问：“你要是看到受伤的鸟儿，你会怎么做？”激起学生对小动物的关爱之心，充分调起学生的情感，为下文理解“我”舍不得雪儿但又必须放它走的情感作铺垫。

二、启发想象

语文学科注重人文性与工具性的统一。虽然课文中“我”对雪儿的爱显而易见，但要真正走进人物的内心世界，感受“我”对自由生活的热爱与向往，光靠课文中的语言是难以参透的。我在反复研读文本的基础上，选择了这样一句话作为想象的切入点，“从此，我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云……”引导学生想象，我们看到蓝天时心里又会想什么呢？外面的天是那么蓝，我们却只能待在家里，多么希望能到外面去玩呀……通过一次次的想象，一次次的读文，雪儿和“我”对自由的那份向往之情便越发期盼了。在有所悟的基础上，引导学生感情朗读。同时，还要引导学生抓住“给它洗了澡”、“在它伤口上敷了药”、“和雪儿一起……去看蓝天，去看蓝天上飘飘悠悠的白云”等到词语，读懂“我”对雪儿的关切、怜爱之情，特别是通过“啊！我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出了一道美丽的弧线”、“我把雪儿轻轻捧起”等词语，悟出“我”对雪儿的喜爱以及为它重返蓝天而快乐的心情。学生通过声情并茂的朗读，使自己的情感与作者的情感产生共鸣。

三、读写结合

本课中，雪儿与“我”告别的场面就是语言训练的一个点。雪儿虽然只是一只鸽子，但它也有灵性，与作者朝夕相处这么多天，如今就要飞回蓝天，它一定有许多话想与作者吐露。学生一开始不知从何说起，我适时地启发他们再去读读课文的二、三自然段，有些学生马上心领神会，道出了雪儿的心声，有对小作者多日来悉心照料的感谢，有立志为人类服务的伟大抱负，有对自己能重返蓝天的欣喜。学生思维的匣子被打开了，他们回忆起自己的生活，更能体会这种人鸟之情。

当然，本课教学中还存在一些需要改进的方面，比如：如何有效地指导学生朗读；如何启发学生积极思维，发挥想象；如何引导学生有兴趣地主动学习，让学生敢说、愿意说。这都是今后教学中需要着重努力的方向。在今后教学中，我会针对学生的不足，加强朗读训练，提高学生的语言表达能力，理解能力和独立学习能力。

《雪儿》是一篇文质兼美的文章。课文讲述了“我”为受伤的雪儿疗伤并精心照料它，直到让它飞上蓝天的故事，表现了“我”爱鸟的美好心灵，也流露了“我”对自由生活的热爱与向往人与自然的和谐的心情。

一、以图引读

上课伊始，我从“雪儿”的名字入手，出示图片，“同学们，这就是雪儿，你们喜欢雪儿吗？为什么？”学生通过读书，有的使用书上描写雪儿外形的语言。有的用自己的语言，表达了对雪儿的喜爱之情。“可是当小女孩第一眼看到它的时候，它却没有现在这么神气、漂亮”，接着出示一幅受伤的白鸽图，两种图像的反差，引领着学生深入文章的文字内涵。原本美好的事物却有了悲痛的经历，激发学生的童心，面对这样可怜可爱的白鸽，他们情不自禁地会将自己的感情融入文本的阅读之中，并在阅读中品味出小女孩和他爸爸的爱心。

在阅读中，教师要引导学生抓住课文中的两句话：“我多么向往外面那明媚的春光啊！”，“从此，我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云……”让学生通过想像，在脑海中展现出蓝天、白云的美好景象，体会作者写这两句话的用意。“我”和雪儿都受了伤，一个行动不便，一只不能展翅飞翔，只能通过这一小片蓝天白云去想像外面美好的风光，同病相怜的心情使他们之间的感情得到升华。

图文的结合，让学生产生了阅读的兴趣，激发了他们的情感，从而为雪儿的放飞奠定了感情基调。（其实，自己并不太喜欢这个导入，作者写这篇文章的思路是什么呢？了解作者的写作意图和写作思路，对我们的教学会有帮助的。一上来主角就登场，少了点隆重的气氛，点轻了雪儿的作用）

二、以悟解读

在阅读教学中，让学生抓住爸爸说的“不怕任何艰难险阻”“飞越千山万水”“忠实传递信息”“蓝天信使”等关键词，再结合课外知识，如信鸽如何辨别飞行方向，如何在飞行途中应对意外等，去体会信鸽的勇敢、机智、坚毅的品质。正是这种品质，使小女孩坚定了要将“雪儿”放飞的决心，要让它找到真正属于自己的天空。当“雪儿”飞起来之后，抓住“啊”“欢呼”“高高地托起”“美丽的弧线”等词语，通过大声的朗读来感悟作者当时的喜悦心情，仿佛自己也随着雪儿飞向蓝天。（这个体会好，光靠爸爸说是不能让人信服的，只有让孩子知道信鸽的本事，他们才能够从心底里敬佩雪儿）

三、以词品读

整合全文，可以紧扣一个词“蓝天”来品味小女孩、“雪儿”之间的人与自然的和谐。由“蓝天才是你施展本领的地方”为切入口，让学生去品味蓝天的意义。对于受伤的小女

孩来说，蓝天是她的向往，对于受伤的雪儿来说，蓝天更是它的渴望，雪儿回归蓝天，雪儿得到了自由，人与自然也就达到了和谐。解读到此，这篇文章的整个感情就融入学生的心灵。

学生语文素养的提高，在于语感的培养，在于学生对语言的感悟。语言的感悟需要通过对文本的理解，特别是对字词句段的思考、品味来实现的。而有感情的朗读就是让学生在与文本的对话中借助语言的感染力来思考品味的，从而内化了文本的语言文字，因而阅读是学习语文的最重要手段。

《雪儿》教学反思

简简单单学语文，把学习的主动权交给孩子，这是我们三年级上学期一直追求的目标。为此，张志军主任还特为大家上了一节研讨课，得到了大家的肯定，也提出了许多宝贵的意见。我想综合大家的建议，进一步完善自己的课堂教学，在本学期的课堂教学中继续进行尝试。今天我上了《雪儿》这篇课文，设计教学过程简单，孩子们参与率高，课堂上说得好，读得多，感觉很不错。

《雪儿》是一篇文质兼美的文章，讲述了“我”为受伤的雪儿疗伤并精心照料它，直到它能飞上蓝天的事，表现了“我”对鸟类的爱护，也流露了“我”对自由生活的热爱与向往。整篇课文内容对孩子来说不是很难，但是体会小作者对自由生活的热爱和向往，和了解“信鸽”有一定难度。整个教学过程我是这样设计的：一、课前预习，认识生字词，读熟课文，不懂的地方做记号，并查找有关资料自己解决，解决不了的留课堂交流。二、第一课时，重点解决：1、生字词会读会写；2、课文读正确、流利，一段一段指名读。3、这篇课文讲了一件什么事？你觉得文中的作者是一个怎样的孩子？三、第二课时重点围绕“从课文哪些地方看出小作者喜爱雪儿？”这个问题开展学习，让学生充分读课文找出有关句子，引导孩子品词析句，体会人物的思想感情，并能有

感情的朗读。

读书时，我看到每个孩子都在认真的读书，并用笔在书上不停地画一画、写一写。交流的时候，孩子们非常积极，都能找到课文的的一些重点句子并说出理由，在老师的引导下有感情地朗读，读出自己的理解，自己的感受。特别让我高兴地是，有一个成绩较差，平时顽皮，课堂很少举手的小男孩举手说，“我把雪儿轻轻捧起……从这一句也能看出小作者喜欢雪儿。因为小作者轻轻地捧着雪儿，‘轻轻’说明他很喜欢雪儿，害怕碰伤了他。”虽然这个问题很简单，但是从这个孩子嘴里说出来，让我非常高兴！我觉得整过教学过程，孩子们都非常投入。

在交流的过程中，孩子们还交流了有关“信鸽”的知识，说实话，孩子知道的比我多多了，有一个孩子直接不要看材料，站起来就说，介绍很详细，让我觉得很高兴，同时也很惭愧，我得像孩子学习。

雪孩教学反思篇四

一学生说：“这是一只美丽的鸽子，它浑身雪白雪白的。”

一学生说：“这是一只可怜的鸽子，他的.翅膀受了伤，身子很脏，眼睛里充满了哀伤。”

一学生说：“这是一只信鸽，可以为人们传递信息。”

一学生说：“这是一只勇敢的鸽子，他不怕任何艰难险阻，能飞越千山万水，忠实地为人们传递信息。”

阅读大王小王比较聪明，总会拿出和别人不一样的答案，她说：“这是一只幸运的鸽子，受伤后被爸爸捡到了，最后我和爸爸一起帮他治好了伤。”

感想：一直认为自己班上学生不爱发言，可今天的课堂却给了我深思，更是让我看到了希望，要充分相信学生的潜能。作为教师，提的问题一定是要有效的，可以引起学生思考的，这样才能让他们品尝到阅读的乐趣。我想只有让学生读出自己与众不同的感受，才算真正读懂文章。

雪孩教学反思篇五

语文学科应注重人文性与工具性的统一。在教学《雪儿》一课时，虽然课文中“我”对雪儿的爱显而易见，但要真正走进人物的内心世界，感受“我”对自由生活的热爱与向往，光靠课文中的语言是难以企及的。我在反复研读文本的基础上，选择了这样一句话，作为想象的基点，“从此，我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云……”

引导学生想象，我们看到蓝天时心里又会想什么呢？外面的天是那么蓝，我们却只能待在家里，多么希望能到外面去玩呀……通过一次次的想象，一次次的读文，雪儿和“我”对自由的那份向往之情便呼之欲出了。在有所悟的基础上，引导学生感情朗读。同时，还要引导学生抓住“给它洗了澡”、“在它伤口上敷了药”、“和雪儿一起……去看蓝天，去看蓝天上飘飘悠悠的白云”等到词语，读懂“我”对雪儿的关切、怜爱之情，特别是通过“啊！我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出了一道美丽的弧线”、“我把雪儿轻轻捧起”等词语，悟出“我”对雪儿的喜爱以及为它重返蓝天而快乐的心情。

学生通过声情并茂的朗读，使自己的情感与作者的情感产生共鸣，达到融为一体的境地。