

最新勇敢的青蛙小游戏 小青蛙教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

勇敢的青蛙小游戏篇一

《可爱的小青蛙》是北师大版小学数学二年级上册第二单元的教学内容（第18页至第19页）。它是学习了2，3，5的乘法口诀之后安排的一节综合练习课。教材设计了内容丰富、形式多样的练习，让学生饶有趣味地熟练应用已学过的乘法口诀，并解决生活中一些简单的实际问题。

所以此次课的教学设计也是从学生生活实际出发，以小青蛙贯穿始终，并以学生喜欢的轻松活泼的形式引出数学问题，并设计了连贯的数学问题，由浅入深，在激发学生学习兴趣的同时，培养他们发现问题、分析问题，解决问题的能力，让他们从生活中的问题中学习数学知识，应用数学知识。

教学目标为三个分目标。知识目标是进一步巩固2，3，5的乘法口诀，提高计算速度和正确率；能力目标是运用2，3，5的乘法口诀解决实际问题，增强应用意识和能力；情感目标为激发学生的学习兴趣，渗透爱护动物的教育。通过这一节课的教学，目标基本达到。但在教学实践过程中，也发现在一系列的问题，看到了教学设计中的不足。

首先，复习导入没有真正达到预期的效果，没有为新课的内容作好铺垫。部分学生在复习口诀的过程中出现了错误，而且看出他们对于口诀并不熟练。但教学过程中我并没有抓住

这个实际问题着重解决，而是一带而过，为后面用口诀解决问题带来了麻烦。

其次，学生的参与面不够大，课堂教学评价不够。教学中设计了两个学生上台演示的游戏，虽然学生积极性很高，但参与面不够大，只是少数同学得到了训练的机会，课堂教学中也忽视了对学生及时、准确的正面评价，没有真正发挥正面激励的作用，获得成功感的学生太少。

再次，课堂各环节的时间安排欠妥。由于课堂练习的时间过长，最后导致课堂小结忽略掉了，整个课堂各环节时间安排不够合理。

这次课对我来说是一次学习的机会，思考的机会，成长的机会。虽然不成功，但我会反思中进取，在探索中前进。

1. 从生活引入，密切联系实际。

本节课能够从学生的生活实际出发，不是为了教学而教学，而是遵循学生的年龄特点及认识规律，留意身边的事，使学生觉得数学就在身边，懂得学好数学就能解决很多生活中的问题。

2. 鼓励求异思维，激发创新潜能。

在教学过程中，尽量鼓励学生提出不同的问题，“看了这幅图，你有什么要问，有什么不同的问题呢？你能解决吗？你怎样列式？”学生受到激励和鼓舞，每个人都争着说出自己的想法。这样大大激发了学生学习的兴趣，将枯燥的计算与解决问题相结合，融入到有趣的数学活动之中，使智慧的火花越燃越旺。

勇敢的青蛙小游戏篇二

本人是本期才到东郡小学进行音乐教学工作的，由于我不是师范类院校毕业且没有从事过音乐教学工作，所以在音乐教学中是在一个不断学习和摸索的过程，在教学过程中有很多疑惑，真诚希望得到老师们的指导帮助。当我拿到小学一年级音乐教材的时候，就已迫不及待地翻开课本，令我耳目一新，画面感极强且非常的生动，与我小时候的课本完全不一样了，一下就激发了我对音乐教学的热情，新课标对教师的音乐教学有了新的要求。

通过一段时间的接触，我发现小朋友对学习关于动物的歌曲非常感兴趣，而且很喜欢听故事。教授《小青蛙找家》这首歌的时候，我选择从讲故事开始入手，根据歌词内容和课文画面创编了一段关于小青蛙找家的小故事，激发孩子们对学习歌曲的兴趣。在讲故事的时候我尽量做到语言生动，故事情节有趣和教育性，取得了很好的效果，比如他们能聚精会神地听我讲了，他们会因为故事小主人的聪明乖巧而哈哈大笑，并能积极思考问题，在故事结束的时候他们主动提出了问题和总结生活中的小启示，这样让我感到很兴奋，孩子们能更主动地去学习了，根据孩子们的年龄特点适当设计一些有趣的教学是非常重要的。但在教授歌曲的过程中也有不尽人意的地方，如旋律部分出现的休止符号时候，我告诉他们这个小圆圈叫休止符，遇到它的时候要停一停，于是他们都跟着我双手拍节奏，遇到休止的时候就双手握拳，这一过程进行得很顺利。当我要他们演唱歌曲律动的时候，却被我的再次强调遇到小圆圈的时候要停一停的话而不知如何跳了，所以我觉得我的失败点就在于过分强调理论性的东西而让孩子们失去了应有的自然的肢体语言表达。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

勇敢的青蛙小游戏篇三

走进幼儿园第一次参加教研活动，我组织的是小班活动：儿歌《小青蛙》，目的是通过观察小青蛙的模型，让幼儿认识青蛙的外部特征，了解青蛙的生活习性，知道青蛙是益虫，激发幼儿爱护小青蛙的情感，会说儿歌《小青蛙》。为了实现以上目标，我查阅了大量的有关青蛙的资料，还特意制作了小青蛙的纸模型。

活动开始了，当小青蛙的模型出现在幼儿面前时，孩子们的话匣子一下子就打开了，“青蛙是益虫。”“青蛙会游泳。”“青蛙是蝌蚪的妈妈。”“青蛙和牛蛙不一样。”太出乎我的意料了，才三岁左右的孩子怎么知道得这么多，反倒让我这个做老师的感觉有些手足无措了。为了吸引小朋友的注意力，在介绍小青蛙特征时，我引导小朋友有顺序地，从上往下观察，不是想说哪就说哪。我还拿出了纸工青蛙，鼓励幼儿与我一起学说儿歌，最后随着歌曲《小青蛙》的旋律，我和孩子们一起边唱边跳。

活动总算结束了，在研讨中我体会到了“四走进”的重要性，只有真正的融入到孩子的'世界中才能够了解孩子的需要，才能与孩子们玩一起，才能做到“玩中学”。教师不仅要备知识，更重要的是备孩子。

教研结束后，我又一次翻开了王董的《走进孩子的生命世界》。

勇敢的青蛙小游戏篇四

1、通过这次课使我对情景式教学有了进一步的认识。本次活动通过情节的设置小蝌蚪从刚开始只会游泳到后来变成了青蛙有了跳的本领，并帮助农民伯伯捉害虫。在这个过程中幼儿把自己当成了青蛙很自然的就会跟着老师设计的`环节一步步的接受所要掌握的技能，从而教师实现自己预设的目标。但是在活动中我自己对于角色的进入还不是很投入，经常会跳出情境。并且情景语言的运用也不够准确。今后在运用情景式教学过程中对于角色的转变和语言的运用要进一步的提高，使自己对情景式教学有一个崭新的突破。

2、本次课的目标一是针对幼儿所要掌握的动作技能的，但是课后我发现双脚并拢轻轻往前跳对于中班的幼儿来说没有难度，之前他们都已经会了，因此这节课就没有新的技能让幼儿学习，只是单纯的运动。在幼儿活动过程中幼儿的运动量还是可以的。

3、在活动中幼儿以青蛙的身份帮助农民伯伯捉害虫，我认为幼儿很自然地就可以了解‘青蛙能保护庄稼，是人类的朋友’这一知识。但是对于目标三的后半部分培养幼儿保护青蛙的情感，在本活动中并没有提到，应该在课后教育幼儿要爱护青蛙。

4、教师的及时评价有待进一步的提高，今后在活动中要加强评价意识。对幼儿要有评价，给予他们肯定的鼓励。

勇敢的青蛙小游戏篇五

在教学中，我主要通过下面几个方面来完成教学任务的：

1、运用卡片，识记字词

一年级的.语文教学，识字是重中之重。怎样让学生既认识生

字，又不觉得枯燥呢？为此，我根据课文内容精心设计制作了字词卡片，在教学过程中相机出示字词卡片，让学生读字词卡，运用扩词、造句等方式学习生字，理解词语，字词卡片的运用贯穿整个课堂。这样学习字词，将学生带进直观的教学意境，提高了课堂教学效率。

2、创设情景，指导朗读。

本节课中，我把朗读指导作为重点。在指导朗读课文的重点段（第五自然段）中，我在学生读正确、流利的基础上，组织学生进行小组交流讨论：读了这一段，你明白了什么？并且全班交流：你喜欢小青蛙吗？为什么？在交流的过程中，让学生说出独特感受，读出个人情感。另外，本篇课文故事性强，适合学生表演，在学生对全篇课文整体把握的基础上，让学生担当课本剧中的角色，分角色朗读，最后进行表演，这种创造性的表演，不仅加深了对课文的理解，也培养了学生的创新思维。

在教学中，我还是存在一些不足：在时间分配上，有些前松后紧了，还需加强。在指导学生感情朗读时，特别是表演读时，学生读得欠佳时没有及时进行有效指导。