

最新鼯鼠种马铃薯教学反思与评价 中班语言公开课教案及教学反思小鼯鼠找家(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

鼯鼠种马铃薯教学反思与评价篇一

【活动目标】

- 1、理解故事内容，学说大海、池塘、小朋友与小水珠的对话，产生保护水资源的意识。
- 2、了解污水对环境造成的危害，并简单了解保护水资源的方法。

【活动准备】

《小水珠找家》故事图画、录音磁带，水资源被污染的图片。

【活动过程】

一、谈话引导，引起幼儿兴趣，引出正题。

直接出示一盆水供幼儿仔细观察：水是什么样子的？水有什么特征？让幼儿亲身体会。

（通过生动有趣的谈话激发幼儿的兴趣，兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一盆水吸引了幼儿的注意力，供幼儿仔细观察，并且通过亲身体会水的特征进入了课题，并请幼儿自己讨论并大胆发言）

二、开展水是我们的朋友讨论活动。

1、请幼儿自由讨论：我们什么地方会用到水？结合图片，引导幼儿讲述与人们生活的密切关系。如：平常我们洗衣、做饭、洗手、洗脸、洗澡，还有我们喝水，浇地，种花，种树，打农药等等，生活、生产，还有动物、植物都需要水。

3、教师小结：水除了地面上有江、河、湖、海的水，还有地底下有地下水，山上有流下来的瀑布，有冰川，还有天上落下来的雨水和雪水等等。

（在这一环节中，我运用了开展水是我们的朋友讨论活动，展开了一系列的问题，通过提问的方式来了解水与人们生活的关系，而且知道水是从哪里来的）

三、讲故事，了解水资源的珍贵。

2、教师结合图片复述故事，引导幼儿学说故事中的对话。

（此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过听录音和教师结合图片复述故事的形式让幼儿完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质，充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，主动地去学说大海、池塘、小朋友与小水珠的对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的从而产生保护水资源的意识）

四、教师引导幼儿讨论保护水资源的方法。

1、观看图片资料，让幼儿了解水被污染后的现象和后果，知道水被污染后给我们的生活带来的危害。

2、引导幼儿说说水被污染的原因，并引导幼儿积极发言，说

说都知道哪些方法可以保护水资源。

3、给幼儿讲解现在缺水严重的现象，并结合日常生活教育幼儿要从小养成节约用水的好习惯。

【活动延伸】

组织一次节约用水活动，并鼓励幼儿积极参与和宣传，保护水资源的行动。

活动反思：水都是我们大家所熟悉的，由于我们经常接触到水，所以孩子们并不在意，通过这个活动孩子们对水有了更深一层的理解，尤其是我们组织的“节约用水活动”，孩子们积极参与，把洗手剩余的水冲厕所、浇花、冲拖把等等，可以循环再利用。喝水的时候看到水龙头没有关紧，孩子们会主动提醒身边的小朋友关紧水龙头。以前总是有些调皮的孩子利用各种机会到厕所里玩水，可是现在他们却都成了节约用水的小卫士。我感到通过这次活动孩子们时时刻刻提醒着自己节约每一滴水，回到家也发动家人一起节约用水，他们已经深刻感受到污染水资源的利害关系，所以从小培养孩子节约用水的好习惯。

鼯鼠种马铃薯教学反思与评价篇二

《马铃薯在水中是沉还是浮》是三年级下册的一堂科学课，这次趁定海区常识（科学）研究会成立之机，我借四（1）班上上了这节课，比较成功。在上这节课前，我上了一堂试教课，效果不好，经过课后反思，我不但修改了本课的教学结构，而且不断提升了自己对科学课教学的理念。回顾前后教学，成功之处主要有这样几点：

1、认真学习科学课程标准，把素质教学落实到教学的每个环节中。开始教学设计理念虽然也注重让学生通过自主探究获得液体变化也会影响物体的沉或浮，但整个教学环节安排注

重知识层面的环环紧扣和思维逻辑的严密性，对于在教学过程中如何去培养学生的科学研究的习惯，如何利用每一步教学去挖掘培养学生科学素养的深刻内涵没有考虑，自然在教学中没有设计，结果在课堂上学生实验起来你争我夺，场面热闹，不去细心观察，不去深入思考，教学效果大打折扣。后来，我认真阅读了有关科学新课标的书籍，知道了科学课的目标是提高学生的科学素养，而科学素养包括科学知识、科学技能、科学方法、科学过程、思维方法及价值观、科学精神、科学态度、科学习惯和科学情感等，于是，对自己的教学的环节作深入思考，在探讨另一杯是否是盐水时，原来只让个别学生说说就过去了，后来我觉得这一步让每个学生参与设计证明方法，能培养学生的创造能力，又能提高学生思维的周密性。结果学生经过讨论设计出很多种能证明是否是盐水的方法，包括让这杯水放到太阳下去晒；再溶解一杯盐水，将马铃薯放入，看能否浮起来；品尝一下，用酒精灯烧等。然后教师让学生对这些方法进行甄别，哪些方法不科学，为什么？接着让学生根据教师提供的结构性材料设计实验方法，在做这一步时原来只让学生以四人小组为单位讨论一下，然后教师指名汇报，实际上学生讨论还是一言堂，其他同学因没有具体任务和组间的竞争而不去认真思考他所说的是否正确，结果讨论效果并不是很大。这次我要求每组不但要设计实验，而且要求确定实验时各位学生的具体分工，实验做完后该怎样做？在汇报时，教师让学生以四人小组为单位上讲台边讲实验方法边并根据组内分工演示，下面学生对他们的实验过程是否合理提出建议，这样既提高了学生自主探究的品位，又较好的培养了学生的科学探究的习惯和态度，又能让下面学生清楚明白实验的具体过程，如果汇报时只让学生说，由于学生语言表达能力不强而使其他同学不明白该组具体的实验过程，教学效果大打折扣。由此我感到科学教师要认真学习新课标，在教学的每一环节中尽可能多地挖掘培养学生科学素养的亮点。

2、要深入领会教材的内涵。虽然我们不能将科学教材当作圣经一样去教学，提倡“用教材教”，而不是“教教材”，但

教师在教学时必须理解编者这样设计的意图，如果这个意图你认为不合理，你就可以改革创新。如果连编者的意图都每没有理解，而随意去更改教材，那时不适当的。我在教本课时，开始并没有了解编者每一步设计的意图，尤其时当学生用实验的方法证明了那杯是盐水，为什么编者教材编排时还要学生自制一杯盐水，让马铃薯浮起来，这似乎是多余之举？后来经过试教，我明白编者安排这一步是让学生明白马铃薯只有在浓盐水中才能浮起来，经过实验得出的“马铃薯在盐水中会浮起来”的结论还不是很正确。在后来的教学中我较好地体现了编者的意图。在得出液体越重，浮力越大结论后，教材安排一个糖水、清水和油三层面的实验装置，不同的物体悬浮在不同的液面上，从而说明液体轻重不同，浮力也不同。但这个实验装置学生看起来不是一目了然，由此，我让油、糖水和清水分成三杯，将干红枣、鲜葡萄、石块和干桂圆逐杯放入，学生看得很清楚。从上教学，我感到教材设计的每一步骤都是有编者的意图存在，只有了解了编者的意图，才能去取舍教材，创新教材。

[1][2]

鼯鼠种马铃薯教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、学习各种礼貌语言及各种文明行为习惯。
- 2、体验待客、做客的礼节，养成文明交往的好习惯。

活动准备：

- 1、活动前，要求学生互相拜访，体验待客、做客的过程。
- 2、教师准备故事人物挂图三幅，木偶两个，作为教具。

3、教师准备《小主人和小客人》的录音带，优美抒情的背景音乐。

活动重、难点：

1、重点：学习各种礼貌语言及各种文明行为习惯。

2、难点：体验待客、做客的礼节，养成文明交往的好习惯。

活动过程：

1、活动前先做小游戏“请你跟我拍拍手”，集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣。

2、导入：出示两幅人物图画，介绍给小朋友认识，让小朋友给他们热情地打招呼，由此引入发生在两个小朋友之间的故事。

3、放录音《小主人和小客人》，组织幼儿认真听故事，教师随录音用肢体语言进行表演，以利于幼儿对故事的理解。

4、听完故事后，教师续编故事，并提问：小红回到家，妈妈问她去哪了，做了些什么，小红是怎么回答的呢？请小朋友们通过听故事进行猜测，替小红告诉妈妈，好不好？这样让幼儿巩固了故事情节，培养了幼儿认真听的习惯。

5、让幼儿讨论，小明是一个怎样的孩子，你是从哪里看出来的？小红是一个怎样的好孩子，你是怎么知道的？渗透待客、做客的礼节教育及讲卫生的好习惯。

6、教师进一步引申：让幼儿再次结合自身实际与小明和小红进行比较，让小明和小红的行为成为他们的榜样，让他们学有目标。

7、师生共同游戏，体验待客、做客的礼节，让幼儿在实践中

巩固所学的知识，达到运用知识的目的。

8、师生一起背诵儿歌《养成好习惯》、《乖宝宝》，本课达到升华的目的。

教学反思：

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。

鼯鼠种马铃薯教学反思与评价篇四

目标：

- 1、归纳概括动物尾巴的突出特点，看着图学习朗诵儿歌。
- 2、使幼儿了解几种动物尾巴的妙用，培养幼儿倾听的习惯。

准备：

课件、动物图片、作业画纸、用皱纹纸做的动物尾巴若干条

过程：

一、猜谜语引出课题：

我们班小朋友最喜欢猜谜语了，下面我们就来猜一个。说它象鸡不是鸡，尾巴长长拖到地，张开尾巴象把扇，花花绿绿

真好看。（孔雀）小朋友一猜就猜出来了，真聪明。展示图片，并提示孔雀尾巴真好看，像一把大扇子。并让幼儿表演一下孔雀开屏。

二、

（1）小朋友想不想知道别的小动物的尾巴，对比、表演。

今天老师给小朋友带来了许多小动物，你们看：

课件：小猴的尾巴：长，能倒挂在树枝上——小兔的尾巴：短，遇上大灰狼，能很快地逃走。

松鼠的尾巴：象把伞，让幼儿学一学小松鼠怎么走路。

小鸭的尾巴：扁，来回摆动，游泳时可以当游泳器。——公鸡的尾巴，弯。让幼儿学一学公鸡怎么走路。

孔雀的尾巴：象把扇。

（2）教师说儿歌，幼儿学儿歌，并展示课件画面。

谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴象把伞？

猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴象把伞。谁的尾巴扁？

谁的尾巴弯？

谁的尾巴象把扇？

鸭子的尾巴扁，公鸡的尾巴弯，孔雀的尾巴象把扇。

1、教师问，幼儿答。

2、幼儿分组，一组幼儿拍手问，另一组幼儿表演回答。

3、两组互换。

(3) 发给幼儿作业纸：让幼儿给小动物找尾巴（连线）。

三、以上是我们儿歌中提到的小动物，小朋友还想知道其它小动物的尾巴吗？它们的尾巴是什么样的？有什么用呢？展示课件：

1、鸟的尾巴，展开时象扇子，鸟把尾巴当飞行器，飞时能够灵活转动，便于掌握方向。

2、鱼的尾巴，有的象扇子，有的象枫香树叶。鱼把尾巴当作游泳器，鱼在水里靠尾巴的左右摆动，促使身体向前推进，鱼的尾巴还能控制方向。

3、牛的尾巴长长的，象鞭子，它把尾巴当作平衡器，奔跑时，尾巴竖起，起着平衡身体的作用。牛还用尾巴来拍打身上的苍蝇、蚊子。

4、小壁虎的尾巴小小的，是救命尾巴，但是很奇怪，它为了逃命，常常把尾巴甩掉，等过几天，又会长出新的尾巴。

四、让幼儿想一想，说一说，还见过哪些动物的尾巴，是什么样？有什么特征？

五、小动物的尾巴用处都很大，所以小动物们必须保护好自己的尾巴，才能给人们多做事情。

下面，我们就来做一个游戏：揪尾巴。（一组小朋友当各种小动物，并学小动物的样子，戴上尾巴，另一组小朋友要揪掉这些小动物的尾巴，小动物要保护好自已的尾巴呀！千万不能被人揪掉。）

教学反思：

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

鼯鼠种马铃薯教学反思与评价篇五

初拿到《鼯鼠的月亮河》，我就被这本书的封面深深地吸引了：深蓝色的夜空下，一条清清的小河弯弯曲曲，静静地流向远方。河边的草地上，两只小鼯鼠并排坐着，抬起头望着那轮圆圆的满月。月光笼罩着一切，整个画面是如此静谧，令人沉醉，就连远处的云朵、山脚下几棵树，都沉浸在迷人的这气氛之中。这不但是一幅画，更像是一首诗，让人沉醉其中。当我温柔地注视着它的时候，那首经典的《月亮河》在脑海中不断回旋：

“月亮河，宽宽的河

一天我从你身旁过

旧梦让我心碎

无论你流到哪里

我都跟着你走

追梦缘寻找彩虹

一直到天边尽头

……”

从一入学到现在，我给孩子们推荐过不少的书了，大部分都是热热闹闹，充满欢欣的。《鼯鼠的月亮河》是王一梅创作的长篇童话，这本书有着王一梅童话鲜明的特色：语言优美，行文流畅，文字之中流淌着淡淡的忧伤，还有淡淡的喜悦。我决定，把这部令人沉静的童话推荐给他们。

阅读推荐课对我而言是一种比较新颖的课型，以前我没有出过这方面的公开课。在经过了认真的准备之后，我带着心爱的孩子们踏上了阅读之旅。

一开始，在介绍了作者之后，我就让孩子欣赏《月亮河》，这优美的曲子不但使大家走入了王一梅的童话世界，还奠定了整节课的基调：安静，沉醉。随着一幅幅画面的展开，孩子们认识了书中的主要人物，同时对故事的主要情节也有了大致的了解。为了让学生体会作者的写作特色，在欣赏精彩片段的时候，我先是让学生猜测、尝试表达，然后再出示原文，通过朗读感受王一梅塑造出的优美意境。在学生被故事深深吸引的时候，我让他们选择自己最感兴趣的章节去阅读。

若有若无的音乐陪伴下，孩子们静静地读着。平时叽叽喳喳的他们，此时是那么投入，就是读到非常可笑的情节，他们也只是发出轻轻的笑声。多美的画面呀！在课堂的最后三分钟，我让大家合上书，说一说书中的情节与自己的想象有什么不同？孩子们的发言很精彩，我鼓励他们：想象，就是一双神奇的翅膀，可以带你到最美的地方。只要愿意表达，你也可以跟作家一样出色！

这节课虽然结束了，但是孩子们的阅读从此也进入了新的境界。随着年龄的增长，他们一定会越来越喜欢这种静静的阅读。