

理想班会教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

理想班会教学反思篇一

本周教学内容：

六年级语文 25课《窃读记》、26课《理想的风筝》。

教学反思：

本周讲的是25课《窃读记》、26课《理想的风筝》

25课《窃读记》：目标主要是：一是引导学生把握主要内容，体会作者对读书的热爱，对知识的渴望；二是在阅读中体会作者通过动作和心理活动，将“窃读”滋味具体化的写法；三是受到热爱读书的感染，激发阅读的兴趣。

我从读课题入手理解题意，让学生粗知文章大意，然后检查生字，让学生在集体汇报、重点提示和形近辨析中掌握要求学会的生字，接着检查词语的认读和词义的理解，接着再读课文，理解每个自然段的意思，列出小标题，理清文章的习作思路。

在读通课文的基础上，然后让学生找出最能体现作者窃读感受的一个句子——“我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味。”接着，围绕这一个句子展开学习，如“从课文的哪些地方看出我的惧怕与快乐？”让学生充分读书，抓住文中极为传神的动作和心理描写，让学生充分体会作者对读书的喜爱。再利用多种形式的朗读加深理解。学生学得比较轻松。

26课《理想的风筝》：这是一篇略读课文。课文开头先描写春天放风筝的景象，然后作者回忆了自己学生时代的一位年过五十的残疾老师上课和课后的情景，最后以议论形式表达了对刘老师的怀念与赞美。课文赞扬了刘老师对工作认真负责，对学生和蔼可亲，对生活无比热爱的精神。课文借景抒情，以第一人称叙述，采用倒叙的写法，运用典型事例来表现人物精神境界，写人的方法值得借鉴。

因这篇课文较长，课前我让学生充分的预习，把课文读熟并解决文中的生字词的问题。在教学过程中我尽量放手让学生自己提问题，自读自悟。尽量让学生通过读来感悟理解课文的表达方法。

刘老师课上的表现，也许别的残疾人也能做到，但课后的表现，是一般人做不到的，这也是让作者最佩服的地方，所以作者发出感叹。出示句子：(最后一段)我曾见过一位失去了一条腿的老人，年复一年躺在床上，失去了活动的自由。我相信我的刘老师不会这样，他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。

不足之处：

2、朗读的指导我觉得与以前相比有很大的进步，但还是做得不够到位。在学生说到刘老师提问、考试时的情景时，应该让学生多读。应该让学生先读再谈体会，接着再读。还可以让学生分角色读，说说刘老师当时的心情是怎样的，应该怎样把这种心情读出来。让学生在反复的读中体会刘老师对学生的爱。

纠正措施：

教学中，要不断地进行换位思考，从学生的思想实际、理解能力去考虑、去准备，多观摩名师、名课的精彩之处，细加

体会，不能再闭门造车，制造出教师讲解与学生领会之间的沟壑。

理想班会教学反思篇二

《理想的风筝》是一篇文字优美的文章，是半独立阅读课文，篇幅较长，但文章抒情、深沉，富有激情。我的教学在启发学生学会思考、欣赏上着力。

培养学生对阅读材料有大胆质疑的能力，并大胆发表自己的见解，是五年级学生的阅读要求。课文虽然只用一个课时来教学，我感觉已经基本把握了文章的主要问题，解决学生的疑难。

我的教案是粗线条的，空间很大，目的是届时循着学生的思维调整，预设环节不能过细。

较满意他们自主学习，深入思考的能力。

《理想的风筝》有深情的细腻的描写，也有点睛的议论，抒发了作者对三十年前的老师的怀恋。感人的文字，应该通过有感情的朗读体会其内涵。

教学中，我把文中几段有关人物特写的文字打出投影来，让学生或紧扣重点词读出景物中蕴涵的深意，或借助停顿、语气的转换触摸人物心灵的刚与柔.....课前，我是特意范读了一次的，学生被美妙的文字、深沉的情感吸引住了，听得入了神。所以教学时，他们模仿范读，在理解的基础上，基本读出文章要表达的思想感情。

朗读，以声传情，是很能感受、了解阅读者认识深浅的方法。

文章以一名残疾老师自强不息、热爱生活的典型事例教育少年儿童要珍惜光阴，热爱生命。课前我让学生搜集身残志不

残的事例，他们在搜集、汇报、聆听中获益不浅；课的尾声，让学生在刘老师的图片下写自己的心里话，学生直抒心臆，深化体会。我还借助前一天报纸上海伦·凯勒遗嘱的话教育学生：只有活出生命的强音才能领略命运的精彩。几个设计将积极的人生意念深入学生的心灵。

不足：

时间的把握稍有欠妥，教学设计有点前松后紧，环节过渡还得自然、圆润些。课的末尾对刘老师“理想的风筝”的领悟还缺少回顾总结，显得不够完整。

理想班会教学反思篇三

《理想的风筝》第一课时的教学目标清单如下：

- 1、读通课文；
- 2、自学字词；
- 3、了解写了刘老师的几件事；
- 4、解决文后第4题（部分）。

在揭题时，我引导学生质疑，但很显然，要理解这个课题不是容易的事。我让学生介绍课前搜集到的苏叔阳的资料，其中特意强调苏叔阳患癌症后顽强地挺过来的经历。我说，学习课文理解课题，有的时候，如果能够联系作者的背景，就能比较顺利地弄明白。你知道，苏叔阳为什么能够战胜病魔吗？这个就与“理想的风筝”有关哎！反应很快的唐凯亮马上就明白了，举手发表看法。但是，大部分同学还是不太明白的，我说，等学完课文再来谈一谈课文为什么用这个题目。

根据课堂检查反馈的情况来看，我发现像刘静这样的同学也

能正确、流利地朗读课文了，给予表扬。因为我在班里强调：不读通课文就不算做好了预习。

这篇课文中的重点字词不多，在交流时，学生把含有生字的“风筝”、“蜈蚣”提出来。我说，这些需要提出来交流吗？这些都是我们已经明白的。这一课中需要提出来讨论的词语是“功德无量”。这个词语很值得一学。因为学这个词，可以把多种方法全用上。先查词典理解，接着对照这个词义，让学生运用“拆词法”来拆拆看。在此基础上，我引导学生把含有“功德无量”这个词的句子多读几遍，联系语境来说说它的意思。

在完成第三个任务时，我和学生一起分辨作者苏叔阳是怎样确定和安排文章的重点内容的。

第四个环节是解决文后第4题。由于时间关系，学生们没能展开读展开谈。但是相对于编者意图来说，我认为，学生完成这一题并不困难，他们很快体会到刘老师的乐观向上、勇敢自信。我说，下一节课我们接着来读自己深有感触的句子，谈自己的感受。

下一节课的任务大致确定如下：

1. 继续解决文后第4题：读句段，谈感受，学写法。
2. 结合学习文后第2题中（1）、（3）小题。
3. 体会第10、11自然段中蕴含的怀念、感激、爱戴等情感。
 - 1) 讨论省略号的作用。
 - 2) 结合第10自然段理解题目的意思。

理想班会教学反思篇四

教学中，我首先让孩子们就课题“理想的翅膀”提出疑问，显然，

孩子们提问题的能力已有所提高了，能够提出较明确的、有思考价值的问题，如“理想怎么会长翅膀呢？”“理想的翅膀指的是什么？”“是谁的理想长上了翅膀呢？”“为什么风筝就是理想的翅膀？”……带着这些问题，学生自由读文后，马上领会了“理想的翅膀指的就是风筝”。并能够从中找出了统领全文的中心句“这些在天空中飞着的，都是我们理想的风筝。”

“我和小伙伴们各放飞了什么样的风筝？”带着这个疑问，我让孩子们结合观察文中插图，在自读3——6自然段中，圈出文中提到的各种风筝的名称，并猜猜这些风筝可能寄托着孩子们什么样的理想。“看风筝猜理想”的做法充分激起了孩子们学习的兴趣，他们猜得不亦乐乎！也从中理解了“每个人的理想不一样，扎出来的风筝也不一样。”这句话的含义。

再次默读文中3——6自然段后，我让学生通过填写表格梳理课文重点内容，知道“我”和小伙伴们都放飞了什么样的风筝，为什么他们放的风筝不一样。接着引导学生在相关段落中选择自己喜欢的语段读读，通过美读，加深对课文的理解，感受孩子们放风筝的快乐心情。

在孩子们沉浸在放风筝的欢乐氛围中，我结合学生实际创设话题：同学们，你的理想是什么？你想放飞什么样的风筝？把课堂学习和生活衔接起来，引发学生对未来的思考，渗透理想主义教育。这时，孩子们跃跃欲试，纷纷起来发言。“我的风筝像一个画板，上面还挂着两根画笔呢，因为我长大想当一名画家。”“我的风筝像一个警察帽，帽子正中的国徽在阳光的照耀下闪闪发光，因为我长大后想当一名

警察。”“我的风筝是一条漂亮的绣满花纹的裙子，因为长大后我想当一个服装设计师。”……此时，孩子们已把自己的理想和风筝联系在一起，充分理解了“理想的翅膀”的含义。最后，我和他们进行师生合作朗读3——6自然段，让孩子们和文中的孩子的情感产生共鸣，进而让他们朗读课文第二自然段，进一步领会“理想的翅膀”的含义。

理想班会教学反思篇五

《理想的风筝》是一篇感人肺腑的文章。作者以学生的语气，用朴实的语言回忆了恩师的音容笑貌和在一起的愉快生活。刻画了一位乐观开朗、爱工作、爱学生，对生活充满了强烈的爱与执着的追求的残疾老师的形象，表达了作者对恩师的深深怀念之情。

因这篇课文较长，课前我让学生充分的预习，把课文读熟并解决文中的生字词的问题，而且在课前进行了批注。在教学过程中我尽量放手让学生自读自悟，尽量让学生通过读来感悟理解课文的表达方法。

在进行教学设计时，我从细节入手，如抓住残谈腿中的“笑”，提问同学时刘老师的神态，放风筝中的“乐”，教学生品词读句，感受人物形象。

尤其在教学谈残腿这部分时，启发学生思考刘老师以故事的方式谈自己的腿残，而且是笑谈，这笑的背后体会到的是什么？《谈残腿》《讲课》《提问同学》这三件事并不是课文的重点，所以我只要求学生抓关键词语进行体会。放风筝是本文的重点，也是难点部分，又和课题相关，因为我放手让学生自读自悟，总感到自己不能收放自如，不能将学生的理解引导到位，所以感到理解得不透。

本文有深情的细腻的描写，也有点睛的议论，抒发了作者对三十年前的老师的怀恋。感人的文字，应该通过有感情的朗

读体会其内涵。

教学中，我把文中几段有关人物特写的文字打出来，让学生紧扣重点词读出文中蕴涵的深意，课前我也进行了辅导，适当的范读，所以在课堂上，学生在理解的基础上，基本读出文章要表达的思想感情。

在课堂上我还注重了多种形式的读书方法，有个别读，齐读，引读，主要是让学生通过不同方式的读，加深对语言文字的理解，注重体验和感悟。如在教学提问同学这件事时，我引导：“倘若同学回答的正确深刻……倘若同学回答的不好……”用这样的语言引导学生对语言文字的体验，对人物形象有更深入的理解。

文章对刘老师的细致描写，加上饱含深情的文字，强烈的表达了作者对老师的思念之情。但作者为什么如此想念刘老师？刘老师放飞的风筝意义何在？作者坎坷的经历和最终能取得成功，是受到了刘老师的影响，和刘老师是紧紧联系在一起的。在文章的最后我想如果加入对作者生平的介绍，就不难理解了。并能起到深化主题，提升人物形象的作用，也让刘老师的形象深深烙在学生的心理，甚至能影响他们的一生。

还有就是老师的话太多，学生理解到位了，我还进行强调，总结，如果把这时间让给学生去读去悟，不是更好吗！还有时间的把握稍有欠妥，教学设计有点前松后紧，环节过渡还得自然些。板书也有一点不足，《讲课》这件事突出了刘老师热爱工作，这点也和其他几件事的板书统一，反思自己还是对教材理解掌握的不够，今后还要在课前多研究，多琢磨，力争做到最好。