

2023年燕子妈妈笑了教案(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

燕子妈妈笑了教案篇一

这两天，该上新课《燕子妈妈笑了》，课文讲的是小燕子观察冬瓜和茄子有什么不同之处，培养学生认真观察的习惯。为了便于学生有个直观的印象，我决定在黑板上贴上冬瓜和茄子的图片，于是，去菜市场买冬瓜和茄子，这样就会特别精彩。我先到附近的市场去转，很快就买到了柄上长小刺的茄子。

第二天，第一节就是我的语文课。开始进行得很顺利，当我将冬瓜抱到讲台上让学生观察与茄子的区别时，有的说它们一个大、一个小，一个青一个紫。于是，我请一个学生到前面来仔细观察有“细毛”的冬瓜和柄上长小刺的茄子。杨光上来了，满脸自豪地说：“这个茄子的柄上确实有小刺，这个冬瓜皮是光滑的。”他一说，班上哗然了。我正准备解释冬瓜为什么没有细毛时，就见马宇飞的小手举起来了，说：“我知道，我知道！”我觉得好惊讶，连忙请他站起来，他说：“因为皮上有细毛的话就会扎手，就没人买了，所以卖冬瓜的叔叔就把细毛刮掉了，把它擦得干干净净，就特别漂亮了。”学生心里竟然有这么美好的想法。这时贾雨萧说：“春季的冬瓜是不长毛的。”田国兴又说：“我叔叔告诉我，现在的冬瓜品种就是不长细毛的。”呀！他们竟然把答案说出来了，把我的担忧一下就解决了。别的同学也由衷地把掌声送给了他们，此时，我打心眼儿里高兴。

当我把冬瓜和茄子的图贴到了黑板两侧时，学生一下子被吸

引住了，我也很高兴。为了让学生都参与进来，我问：“你们谁告诉我，小燕子第一次发现冬瓜和茄子有什么不一样？”有的就说：“冬瓜大，茄子小。”“那谁愿意勇敢地将‘大’和‘小’两个字分别写到冬瓜和茄子下面？”学生们一听，顿时来了劲儿，个个将手举得好高。两个学生很骄傲地走上讲台，写下了“大”和“小”两个字，再看看那些没有上台的同学，满脸写着遗憾。我想，机会是太少了，应该让全班同学都动动笔，我就让大家把“大”、“小”两个字写到课本的插图旁边。到了该写第二次、第三次的时候，我发现一向不爱举手的王楚月举起了手，从她的眼神里我看到了“我也想写”。我非常高兴地把她叫了上来。看她写得有模有样，还真不错，于是，全班同学将掌声送给了她。她回到座位后，脸上露出笑容，并坐得直直的，我真为她的进步而高兴。

这是最后的一个大环节，各个小组拿出自己组带来的两种不同的蔬菜，观察它们之间的差异。我来到赵仕牧所在的小组，只见他们观察的是一个西红柿和一个西葫芦，蔡治同学拿起了画笔，把不同的外形画出来，这个想法不错。我正想夸夸他，哪知道丁博拿起西红柿咬了一口，说：“我知道西红柿可以生吃，酸酸的，甜甜的，西红柿里面是红的，而且有些小籽儿。而西葫芦是不能生吃的。”她说完，别的同学就笑了，我一看，这怎么成，这个西红柿是用来观察的，不是吃的，怎么能咬了一口呢，我一下就火了，正想批评她。

忽然又一想，新课程特别关注学生的自我探究、自我体验，她刚才是从品尝味道这个角度才吃的，而且还发现了西红柿内部的“奥秘”。同时她还发现了西红柿和西葫芦在吃的方面有不同之处。于是我改变了主意，请她将品尝的结果告诉同学。然后我对大家说：“咱们班的同学比小燕子观察得还仔细认真，不仅看到它们外形的区别，还能从品尝味道来说出它们的区别，可真棒。”学生们把羡慕的眼光投向了丁博，她却不好意思地低下了头。

上课前，我精心准备了教学方案，并没有想过会发生什么出乎意料的事情。课后，我在想，如果我没有在课前去买冬瓜，没有发现现在的冬瓜上是没有细毛的，上课时，再有学生给我提出来，我肯定会批评他的。这就给我一个启示，新教材所涉及的内容老师必须亲自去实践、体会，这也给老师提供了一个很好的学习机会，让我们不断地提高自己，充实自己。这节课的教学还让我明白了，有时候学生的行为并没有按老师的设计意图来进行，老师要善于从中发现潜在的闪光点，使他们的个性得到充分、自由发展。老师只有积极地引导，让学生不断地积累成功的体验，才能让他们感觉到自己是非常棒的，从而对学习充满了兴趣。这节课，学生通过听、看、说，学会了观察事物要认真、仔细，取得了意想不到的好效果。

燕子妈妈笑了教案篇二

我在执教的小学语文一年级语文《燕子妈妈笑了》第二课时时，在课堂上发生了一件意外的事。《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和冬瓜的区别，小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。为了使学生更好的通过观察，了解两种不同事物的不同，我由此加入了拓展练习，果园里，什么躺着，什么挂着。到此整个课堂教学都进行的相当的流畅。学生都能说出果园里的水果哪些是躺着的，哪些是挂着的。但有一位孩子说榴莲是躺着的，因为我不知道榴莲是躺着的还是挂着的，我的头一下子都蒙了，脑子一片空白，所以就没有及时纠正学生的错误。

另外，我在教学中太过紧张，导致我设计的说话练习全部没有在课堂中呈现，比如说：孩子们还能高高兴兴的做什么，你们能子地干什么？这几个说话练习全部没有做。还有在课堂中我的应变能力还很欠缺，比如说：我设计的看图找出两张图片的不同，应该在学完第4自然段之后进行，我在学完第五自然段才想起来这个环节，其实在这里也可以对比两幅图，调动学生兴趣，但是我却没有想到，忽略了这个环节。《燕

子妈妈笑了》这节课我注重了以学生为主体，以学生的发展为本，为学生创造了良好的语文学习情境，课堂中学生学得主动、快乐，课堂中的许多游戏充分地调动了学生的学习积极性，使学生在活动中学习了知识，能力得到了提高。反思整个教学过程，我认为以下几方面比较满意：读好课文是课文学习的关键，怎样读好课文？我在教学中注意了以下几个方面：

1、引导学生充分地朗读

课堂上学生的读书过程，是学生和文本交流，感悟语言，从感悟中掌握语言的过程。感悟必须以充分的读为前提，读得不充分，就很难有所感悟，熟则能悟，悟则能化。这充分的读，表现为读有要求，读有层次，读有所导。如：开课伊始，结合学生提出的问题引导学生“想读课文吗？请大家自由地把课文读一读，一边读一边画出生字新词??”。在课文生字学习之后，“你们能把课文通顺吗？”

而后，“一共去了几次？每次都看到了什么？”四人小组用自己喜欢的方式读课文，引导学生找到相关语句，感受故事和人物情感的变化，由此在进入熟读环节。

2、引导学生读出书中人物的感受

学生与文本交流，读文品句的情感体验会因人而异。对于低年级学生而言，要说读书的感受，往往是别人说什么，其他人就跟着说什么。如何凸现学生读书中情感体验的个性化、多元化，老师引导尤为重要。如：当小燕子第一次发现冬瓜和茄子不同时，它的心情怎样？第二次呢？第三次呢？多种形式的朗读：指名读，评读，范读、师引读、师生合作读，学生在读中悟情，读中悟理。

识字教学是低年级语文教学的重点。本节课中，主要采用了自主合作学习的方式。在初读课文的基础上遇到不认识的字

借助拼音认读，或者请教同学；然后再由词到字，去拼音认字等方式。这样就使学生能在具体的语言环境识字，做到字不离词，便于理解字词的意思，熟记生字。

在这节课中多次运用多媒体直观形象的优势：导课、识字、比较观察冬瓜和茄子的异同以及燕子和妈妈的对话等，学生在较短的时间完成教学任务。

这节课发现自身“牵”的成分较浓，学生自主的空间较少。在今后的教学中会多加注意。

燕子妈妈笑了教案篇三

积极向上的情感因素，教师充满童趣的教学语言和动作拉近了师生的距离。下面具体谈谈我这节课的教法：

1解决问题一：你是怎样识记这些生字宝宝的？我采用多种认读生字的形式，让学生在读中巩固认读效果。可以采用提问读、评价读、师范读、小老师教读、开火车摘苹果认读、送小燕子卡片认读并组词、夺红旗说话造句等形式来巩固学生识记生字的效果。同时让学生介绍自己识记生字的办法如：加一加、换一换、猜谜语、顺口溜等方法充分发挥学生的学习主动性，让学生自己去获取知识，去探究问题。

2解决问题二时，我让学生自己先观察汉字宝宝在田字格中的占格位置以及书写时的关键笔画，然后我再总结汉字的构字特点以及书写汉字时的方法一写二看三对照等。最后教师再范写汉字，学生书空，最后提问学生演板并评价指导等形式来巩固汉字的书写。

3利用生字卡片，实物和多媒体课件来调动学生学习的主动性、积极性，提高课堂的有效性。

4识字教学与朗读教学紧密结合。范读、齐读、自读中随文识

字，然后缩小语境，最终使学生能够单独认读生字，然后通过学生喜闻乐见的小游戏来帮助学生巩固识字效果。

面对孩子们积极学习的态度，我更多采取鼓励的方式，尤其是那些平时不太多发言的孩子，多给他们机会，让他们也来展示自己。在他们回答问题的时候，我也注意到讲评结合，这也是学校一直以来让我们青年教师学习的方向，以后还会继续朝这个方向努力。这一节课，孩子们始终在一种轻松愉快的气氛中学习，兴高采烈地读，认真地观察，积极地表达，他们的高涨的情绪深深感染了我，我忽然明白，只有与生活紧密联系的语文课，才是孩子们喜欢的语文课，而有了孩子们的喜爱就意味着获得了成功的一半，这节课使我内心充满了幸福感。

同时，我也发现了许多不足，需要不断改进。比如课堂时间的有效把握，送卡片环节的容量过大等因素。我个人认为，有喜有忧、有精彩闪现、有遗憾生成的课堂才是真正的课堂，而我们需要的正是真实不做作的课堂。任何人都不能上出完美的一堂课，都会有缺憾。只要达到“情理之中，意料之外”的境界就是一堂好课！这次我参加学校组织的课堂教学大比武更是受益匪浅。学无止境，我将会更投入地钻研教材，与学生倾心交流，达到教学相长。

燕子妈妈笑了教案篇四

新课标指出语文教育的特点是，丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又是多元的。所以，我们应该重视语文的熏陶感染作用，尊重学生在学习过程中的独特体验。在老师展示课上，我选择的《燕子妈妈笑了》一文，生动地讲述了一只小燕子，在燕子妈妈的指引下，对冬瓜和茄子进行观察。通过一次比一次认真仔细的观察，终于发现了冬瓜和茄子表面细微的不同之处。课文以拟人的手法，循序渐进的让学生懂得，不论做任何事情，都应该以认真的态度去对待。课文故事情节生动，语言亲切、精

炼，对低年级的学生富有极强的感染力。

在开放而有创新活力的语文课堂中，“主导者”应该借助各种教学手段，将课文的寓意渗透于整个教学过程，注重培养学生的语文实践能力。《燕子妈妈笑了》一课中，“认真”的主题和“观察”的互动，不但容易激发学生学习的兴趣，同时，也能很好地调动学生参与实践的积极性，让学生在实践中获得更多的知识。

本课教学属第二课时，反思这节课，存在许多不尽人意之处。

1、导入部分，由歌曲《小燕子》导入，学生跟着唱一唱，演一演，激发学生学习兴趣，为学生创设一个宽松和谐的学习氛围，但歌曲过长，及学生单调的表演动作，占用了过多的时间。

2、初读课文，让学生通过一遍遍有目的的听读，练读，能真正的把课文读正确，读流利，将语文课中学生的读落到实处，为学生形成良好的语感及语言能力的发展，夯实了基础。中间插入一个大丰收的小游戏，既是为了巩固学生识字，又是为了调节课堂氛围，引起学生兴趣，但这一游戏却同样浪费了过多的时间，如果将这一游戏放在第一课时，更妥些。

3、思维扩展，让学生运用所学的方法，扮演所喜欢的小动物，比较黄瓜和茄子、西红柿和土豆的不同，扩展学生的思维，让学生学以致用。在此环节，创意虽好，但同样想得不够周全，没有做好充分的准备，为每个学习小组准备一份，以此可以让学生通过自己看、摸、闻、尝等方式，来比较两类水果的不同之处。

4、指导朗读，通过创设感情朗读的情境，让学生在创设的情境中悟读。学生间合作探究，自读自悟，加上教师适地点拨、指导，学生通过自身的能力，读好小燕子的话，获得成功的体验。老师戴着燕子妈妈的头饰，学生戴着小燕子的头饰，

很快师生之间融入角色之中，读起来更能投入感情。

5、口语交际，延伸课文此处设计口语交际活动的环节，教给学生观察事物的方法，延伸课文内容，激发学生的好奇心和求知欲。

燕子妈妈笑了教案篇五

这节课给了我很大的启发：多读是语文学习之本，感悟必须是建立在熟读基础上的展现。但在本次教学过程中，仍有很多不足之处：

1、分角色朗读还不够，在这次分角色朗读时，只设计了教师扮演燕子妈妈和小燕子进行对话的环节，而忽略了旁白部分，使故事的完整性与生动性受到影响，从而使学生融入情境不够充分。

2、拓展部分，让学生去观察冬瓜和茄子还有什么不一样？意在帮助学生学会如何认真有序地观察事物，从而锻炼学生的口语表达能力。但是课文中反复出现了，影响了学生的思维。可能是在设计这一环节时，缺乏创新。最后只好提示学生观察茄子和冬瓜的切面有什么不同，希望能帮助学生打开思维，使学生知道，冬瓜和茄子不仅在表皮上有区别，在内容上或味道等方面，都有区别，也让学生学观察，认真观察身边的事物。

3、课文结束的时候，应该让学生再加上一些表演和想象，想象燕子妈妈会对小燕子说些什么，既深挖了主题又锻炼了学生的口语表达能力、想象能力及对课文的情感教育意义。

人总是在不断的探索中前进，所以，我相信不断的努力和思考，能促使我获得更多的经验。