

九年级音乐计划电子书 九年级音乐教学计划(精选5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

九年级音乐计划电子书篇一

本学期我担任的是9年级音乐课，以及9年级特长班的训练工作。现在是春学段，对于学生来说只剩两个月就要考试了，已经到了拼命冲刺的阶段。在这种关键的时刻，老师对教学的安排不能有半点的疏忽，要保证每一节课学生都在收获提高。为了学生在4月底的中招专业考试中能够取得理想成绩，指定一个详细完善的教学计划是很有必要的。针对学生的情况和专业特点，我的计划有以下几点：

学情分析

今年的学生整体素质不如以前，人数偏少声乐8人，舞蹈12人。我担任的是舞蹈课、视唱课，现在就重点分析一下12名舞蹈生的情况。这些学生中没有一个尖子生，无论是专业课、还是文化课，没有特别优秀的学生，从最优秀的徐梦说起。九5班徐梦，文化课成绩250名左右，视唱良好，舞蹈良好，身高1米67，综合实力较强，唯一的缺点有点胖。如果能在考试前减肥成功，她就能考上一中。九6班李新梦文化课180名左右，视唱良好，身高1米65，舞感差了点，再练练她的希望也很大。九11班王因，各个方面都比其他学生优秀，就是身高1米58，如果考不上就太可惜啦。九11班卢亚楠，舞蹈优秀，身高1米65，视唱天生跑调，她是最让我发愁的学生。九1班赵静、九11班赵洪楠，这两名学生的情况基本相同，身高1

米62，视唱一般，舞感一般，并且提高起来很慢，因为脑子不是很快，她们考一中我没有把握。剩下的6名就只能用差来形容了，能考上高级或普通高中就不错啦。

具体措施

首先要加强思想教育，让学生充分认识到最后这两个月的重要性，认识到中招考试是自己人生的第一个重要转折，要全身心的投入到学习中。爱拼才会赢，调动她们认真学习、积极训练、拼搏向上的精神，向着自己的目标发出最后的冲锋。

延长训练时间、加强训练强度。每周一下午上声乐课，周二到周五每天下午第3节练习基本功，第4节技巧和独舞，第5节视唱。这是整体安排，具体到每一节课，要根据情况有侧重的辅导某个学生。如：第4节课我会加强对李新梦、赵洪楠、赵静的训练；第5节课多提问赵静、卢亚楠、王亚楠等视唱差的学生。学生整体素质差，只有靠勤学苦练来弥补，星期六、日要抽出3到5小时的时间，对徐梦等7名学生进行强化训练，希望能在中招考试中取得好成绩。

初三音乐考试

今年教体局把初三音乐考试列如中招考试，虽然教体局的正式文件还没有下，我们已经做好了充分的准备，以积极的态度来应对这次挑战。搜集相关资料，先自己出题，让学生提前进入准备状态。

进度教学

第一周：常规训练

第二周：常规训练、考试

第三周：常规训练

第四周：常规训练、考试

第五周：常规训练、考试

第六周：常规训练、考试

第七周：常规训练、考试

第八周：常规训练、考试

九年级音乐计划电子书篇二

(1) 教学目的、任务

1、通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

2、通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

3、通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

(2) 要求

a□唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。

b□器乐：要求学生人手一支竖笛，学会正确的演奏姿势和方法。

c□欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品。

d□基本乐理：音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

e□视唱练耳：通过听辩、视唱等练习，培养学生的主音感和调式感。

(3) 教学改革的设想和措施

a□教学内容：以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

b□教学方法：以启发，分组教学法为主，充分运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

九年级音乐计划电子书篇三

一本期教学任务与课时分配

本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，一至两节欣赏课。参加中考的音乐特长生培训。

二教学目标

情感态度价值观：

从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心和决心；关注西北地区，愿意探索相关的文化，能对西北音乐产生兴趣；愿意

了解曲艺音乐地方戏曲音乐能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，热爱生活。

过程与方法：

聆听音乐，知道与音乐相关的知识，感受音乐中所表达的丰富感情，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现，注重情绪表达根据歌曲内容体验情感。

知识与技能：

- 1、认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的思想感情。
- 2、知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的`情绪演唱《黄河水手歌》。
- 4、了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念故乡》
- 6、了解徽剧、庐剧、泗州戏的唱腔特点模仿。京剧韵味学唱《天地大舞台》

三学生现状分析

九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高。课下活动时间会很少。中考在即，认真紧张地开展音乐特长生的培训，为高中输送高水平的音乐特长生。

四主要教学措施

- 1、注重提高课堂教学质量鼓励学生参与课堂活动
- 2、适当进行唱歌基础教学，教学生以正确方式呼吸发声。注

重音乐课实用性。

九年级音乐计划电子书篇四

本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，一至两节欣赏课。参加中考的音乐特长生培训。

二教学目标

情感态度价值观：

从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心和决心；关注西北地区，愿意探索相关的文化，能对西北音乐产生兴趣；愿意了解曲艺音乐地方戏曲音乐能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，热爱生活。

过程与方法：

聆听音乐，知道与音乐相关的知识，感受音乐中所表达的丰富感情，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现，注重情绪表达根据歌曲内容体验情感。

知识与技能：

- 1、认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的'思想感情。
- 2、知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的情绪演唱《黄河水手歌》。
- 4、了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念故乡》

6、了解徽剧、庐剧、泗州戏的唱腔特点模仿。京剧韵味学唱《天地大舞台》

三学生现状分析

九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高。课下活动时间会很少。中考在即，认真紧张地开展音乐特长生的培训，为高中输送高水平的音乐特长生。

四主要教学措施

- 1、注重提高课堂教学质量鼓励学生参与课堂活动
- 2、适当进行唱歌基础教学，教学生以正确方式呼吸发声。注重音乐课实用性。

九年级音乐计划电子书篇五

为进一步促进素质教育，提高音乐教学质量和顺利完成音乐教学任务，制定音乐教学工作计划如下：

1、学生情况分析

学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容学习的学习表现出明显的态度冷淡，学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

2、教学目的、任务及要求

(1)教学目的、任务

a 通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱

大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

b 通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

c 通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国（）音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

(2) 要求

a 唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。

b 器乐：要求学生人手一支竖笛，学会正确的演奏姿势和方法。

c 欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品。

d 基本乐理：音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

e 视唱练耳：通过听辩、视唱等练习，培养学生的主音感和调式感。

(3) 教学改革的设计和措施

a 教学内容：以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

b 教学方法：以启发，分组教学法为主，充分运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

9月份：第一单元 月亮颂

第二单元 说唱天地

10月份：第三单元 西洋乐话

第四单元：神州大地

5 月份：第五单元：环球之旅

6月份：第六单元：冬之舞 文 章来源