

2023年大班科学教育活动风 大班科学活动小电珠亮起来了教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大班科学教育活动风篇一

二年级上学期我们已经学过关于北京的一篇文章，学生对北京已经有了大致的了解。随着孩子又长大了一岁，我想孩子们的理解能力又提高了一步，如何让学生真正走进北京，课文中我涉及到了三点：

1、真挚情感。我在开头设计了观看北京夜景的课件图片，配上自己充满激情的诵读课文，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。虽是第一次读课文，有的学生竟然情不自禁跟着我也读起来。看完课件让他们说说自己的感受，自然而然地引出课题“北京亮起来”，在以下的环节中，我始终抓住情感这一主线，让学生产生对北京夜景的喜爱，让他们满怀豪情，发自内心的赞美。

2、融合对话。这节课里首先做到教师和学生语言的融合，教师的语言是谈话式的，不是问答式的，不是生硬的，是亲切的师生无拘无束，平等的对话。其次创设各种情境进行交际（如争当小导游），把以往的语言，本课学习的语言，加以运用和创造，这正是语文学习的重点。

3、真情感悟。感悟的过程正是理解和发现的过程。教师要适当的搀扶和点化，让孩子“感”一定有个过程，“悟”一定有个过程。因此感悟不是告诉，而是激励、唤醒、刺激、探

究、体验。首先从整体上感悟，没有把课文肢解，逐段的分析讲解，而是以导游的形式走进去，走出来。其次是联系生活实际感悟，如：“照明灯”“草坪灯”“喷泉灯”“礼花灯”，让学生说说在义乌的什么地方看到过，然后用“犹如”想象说话，感悟各式各样的灯汇集成海洋，让北京璀璨夺目。也许给孩子感悟，孩子就能在语文学习找到一片晴空！

本文语言优美，文中的好词好句很多，我试着让学生们背诵自己喜欢的段落，继续感受首都北京夜晚的美丽景色，增强对首都北京的热爱之情。

大班科学教育活动风篇二

活动目标：

1. 理解故事内容，了解故事中小水滴旅行的原因及过程。
2. 对小水滴的变化过程产生探究兴趣。
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

《小水滴旅行记》课件，电饭锅，水，长条曲线。

活动过程：

导入

1. 师：小朋友，你们喜欢旅行吗？请你们说说自己以前到那些地方去旅行过？原来有这么多好玩的地方，下次我也去旅行，去玩一玩。

2. 师：(教师出示小水滴图片)今天我们班来了小客人,看,这是谁呀?(是小水滴)小水滴,虽然他没有手,也没有脚,可它却有过一次愉快的旅行,想知道他都到哪里旅行了吗?李老师带你们一起来看看。

分段欣赏动画《小水滴旅行记》

1. 欣赏第一段。

2. 欣赏第二段。

3. 欣赏第三段。

师：水蒸汽飞呀飞呀,变冷以后,三个一伙,五个一群,这时候它们变成什么了?

你们看,下面又发生了什么事情?

4. 欣赏第四段。

5. 总结：小水滴从大海出发去旅行,经过许多有趣的事情,又回到了大海。

完整欣赏动画《小水滴旅行记》

1. 师：那我们再来完整地欣赏一遍,看看小水滴是怎么旅行的。

2. 提问：故事的名字叫什么?小水滴是怎么旅行的呢?

师生共同总结：小水滴在旅行的过程中变成水蒸汽,又从水蒸汽变成白云,白云变成小雨、雪花,最后变成小水滴回到大海。

做实验,让幼儿直观了解水的三态变化

现在，让我们一起通过实验的方式来看看水到底是怎样变化的。

2. 原来干爽透明的锅盖又有什么变化?看老师拿起来抖一抖，又有什么事情发生?

教师小结：水遇热后，慢慢就会变成水蒸气，上升到干爽的锅盖上，锅盖上的水蒸汽越来越多，把锅盖拿起来，温度就不如刚才那么高了，这时水蒸气就会聚在一起，变成大水滴，抖抖锅盖，大水滴就会落下来。

出示三态变化图

师：小朋友，刚才我们听了故事《小水滴旅行记》还做了小实验，下面我们再一起来看看小水滴的变化。

水受热变成了水蒸气，飘到了高空中遇到冷的空气变成了很多小水滴，水滴聚集在一起变成我们看见的白云，当白云里的小水滴越积越多，承受不了重量，就从天空中掉落下来，这就是我们看见的雨啦!)

游戏

小水滴去旅行，进一步感知小水滴旅行的过程。

教师告诉幼儿地上的长条曲线就是小水滴的家，请幼儿扮演小水滴跳进小河。

教师边讲故事，幼儿边念：“我是一滴小水滴，邀请太阳来帮忙，照的浑身暖洋洋，快快带我到天上。”幼儿用肢体表现小水滴发生变化时的状态。

结束

音乐：雪花和雨滴

小朋友现在让我们到外面和其他小朋友一起玩小水滴去旅行的游戏好吗？

活动反思：

《小水滴旅行记》是一个科学活动，孩子们对水又特别感兴趣，我们说自然界中的水有液态、气态和固态三种状态，在一定条件下它们又可以相互变化和循环的。处于探索期的幼儿，对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，通过这个活动，主要是让幼儿在故事中掌握水与水蒸气互变的道理在课前我作了非常充分的准备工作，为了给孩子带来更直观的感受，我从网上找了一些这个活动的ppt和动画课件，还制作了小水滴的图片。

活动一开始，我出示了小水滴的形象，通过小水滴的可爱形象来吸引幼儿对活动的兴趣。接着，我给出一个问题：“小水滴想去旅行，它怎么去呢？”小朋友想出了好多好多的办法，有的说它们可以插上一对翅膀，有的说可以把它们装在一个透明的袋子里，还有的说可以让小鸟来帮助它们，有经验的孩子也竟然说出了可以变成水蒸气，对于这些答案我也没有马上予以肯定和否定，给孩子们一个尽情想象的空间后，我开始给孩子们边看课件边讲述故事，他们听得可认真了。

我采用的是分段讲述的方式，给孩子们讲述了水的三态变化的全过程。为了帮助孩子理解和记忆，在每一段讲述过后，我都进行提问，在提问时采取了个人和集体两种形式来回答所问的问题，这样点和面的回答使孩子都能较好地参与到活动中来。孩子们在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并且用语言进行表述，这使孩子们的语言表达能力得到了提高。通过分段讲述，不断提问的层层递进，牢牢吸引住了孩子的注意力，同时也激发了孩子听科学故事的积极性，最后从故事中得出科学结论。

大班科学教育活动风篇三

活动目标：

- 1、认知目标：在看看、讲讲、想想中了解水的三种变化形态。
- 2、能力目标：能用语言或绘画的形式来表现小水滴旅行的过程。

活动准备：

- 1、经验准备：对水蒸气、下雨、下雪、结冰的自然现象有一定的了解。
- 2、物质准备：故事《小水滴的旅行》及和故事内容相符的课件；小水滴宝宝图片；白纸，彩笔人手一份。

活动重难点：

重点是理解故事内容，感受水的变化过程。

难点是能够画出并说出水滴的变化过程。

活动过程：

一、谈话，激发幼儿兴趣。

教师出示小水滴宝宝图片，提问：“看，这是谁呀？”“十一长假的时候，很多小朋友都和爸爸妈妈去旅行了，小水滴宝宝也要出去旅行了，你们猜猜它会到哪儿去呢？”

二、播放课件，通过课件和故事引导幼儿理解水的变化过程。

- 1、欣赏课件，幼儿初步了解水的三种形态。

(1)、幼儿欣赏第一段课件，师提问：“你看到了什么？小水滴变成了是什么？它怎么变成水蒸气的？”

(2)、幼儿欣赏第二段课件，师提问：“小水滴跟着云妈妈飘呀飘，一阵风吹来，它变成了什么？落到北极后它又变成了什么？”

(3)、幼儿欣赏第三段课件，师提问：“小水滴变成云后飘到了哪里？从哪里可以看出这是北极？”

(4)、幼儿欣赏第四段课件，师提问：“小水滴落到北极变成了什么？”

(5)、幼儿欣赏第五段课件，师提问：“小水滴旅行完回到了哪里？对妈妈说了什么？”

2、幼儿认真听故事，进一步感受水的三态变化过程。

(1)、幼儿连续欣赏课件，老师生动的讲述故事。

(2) 幼儿讨论：“小水滴在旅行过程中，有几次变化，分别变成了什么？”小结：小水滴一共变了三次，分别变成了云（水蒸气）、雨、雪。它多像一个神奇的魔术师呀！

三、幼儿相互讲讲故事。

四、小水滴想把它这次旅行的过程画下来，小朋友们愿意帮帮它吗？

1、幼儿回忆故事内容，把小水滴的旅行过程画下来。

2、展示作品，并简单介绍。

3、老师评价幼儿作品。

活动反思：

刚开始时，我准备通过绘本《小水滴去旅行》为载体，以自主阅读的形式来让幼儿学习这个故事，后来听了一位老师的这节课，她也把这活动定位在了语言、科学领域，听完后，我总觉得小朋友应该对故事内容理解的不透彻，而且对于水的三态（液态、固态、气态）也是稀里糊涂，根本不能通过这个故事来理解水的三态变化。我左思右想还是定位到科学领域，通过小实验，让幼儿直观感知水的三态变化。我先演示实验，让幼儿对水的三态变化有个直观了解，再通过播放课件《小水滴旅行记》，让幼儿了解雨的形成及循环过程。通过看老师做实验的方式，让他们更直观、更清楚理解。在做实验时，幼儿很兴奋，很好奇，好像一下子把他们的求知欲全释放出来了，四十多双明亮的眼睛都盯着我。通过实验的方式让幼儿直观、清楚的了解了水的三态变化，通过故事《小水滴旅行记》让幼儿对雨的形成及循环过程有了初步了解，满足了幼儿的好奇心。这节课总的来说还是比较成功的。

大班科学教育活动风篇四

大班语言综合活动《小水滴旅行记》讲述的是小水滴在旅行过程中的几次变化：由小水滴→水蒸气→白云→雨→小雪花→最后又变回小水滴的变化过程。通过小水滴拟人化的旅行，使故事通俗易懂，变抽象的道理以形象化。处于探索期的幼儿对水特别感兴趣，虽然他们对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，因此设计了这节课，主要是让幼儿在故事中掌握水的变化过程。

活动的开始我以谈话的形式直接导入活动内容，分段观察图片，倾听故事，倾听完后，都进行提问。幼儿在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并用语言进行表述，使幼儿的表达能力得到了提高。为了使活动的趣味性、综合型、活动性协调统一，在活动的最后一个环节让幼儿以绘画的形式记录小水滴的旅行过程并表述出来。

整个活动下来，幼儿都能够融入到活动中，积极性也比较高，尝试绘出小水滴的变化过程，目标基本达到。

活动结束后，通过教研，我反思了活动中的一些不足之处：

- 1、对于幼儿的回答，给与的鼓励、肯定性语言较少。
- 2、内容上有点偏难，特别是水蒸气，幼儿不理解，没有及时注意稍加解释。
- 3、由于紧张，语速太快。故事偏长，要讲慢一些、肢体语言没有更丰富一些。
- 4、幼儿回答错了，没有及时进行引导。

大班科学教育活动风篇五

活动目标：

- 1、理解故事《小水滴旅行》，知道水的不同存在状态。
- 2、会用自己的方式记录小水滴旅行时变化的顺序。

活动准备：

- 1、画笔、纸、图片
- 2、课件《小水滴旅行》

活动过程：

一、导出主题活动

- 1、教师从旅行入手介绍水滴，师：小朋友们喜不喜欢旅行？小水滴也很喜欢旅行，它的旅行呀很神奇很精彩，我们一起

来听听它的旅行故事吧。

2、提出要求：请在你们观看时，边听边看边想，等看完小水滴的旅行后，用你们的方式把看到的小水滴旅行给记录下来。

二、播放课件并总结

1、提问：小水滴在旅行中去了哪里？怎么变化了？

追问：它是怎么变成水蒸气的？它请太阳公公帮了什么忙？

小结：太阳公公放出强烈的光和热，把小水滴找的暖烘烘的，变成了水蒸气。

2、提问：小水滴又去了哪里旅行？变成了什么？怎么变的？

小结：水蒸气飞到了天上，风爷爷带着他们在空中飘来飘去，变成了白云。

3、提问：小水滴最后去了哪里旅行？变成了什么？怎么变的？

4、小结：白云越飞越慢，风爷爷吹的他们有点冷，白云们紧紧的抱在了一起，最后变成了小雨点落入了大海。

三、幼儿记录

1、你们觉得小水滴旅行的故事有趣吗？请你们用记录的方式把小水滴的旅行画下来。

2、幼儿介绍自己的记录，小水滴去哪里旅行了？怎么旅行的？

四、完整欣赏一遍故事

师总结：小水滴的旅行的过程中变成了水蒸气，又从水蒸气变成了白云，白云又变成了雨滴、雪花，最后变成小水滴会

到了小河里。

活动反思：

整个活动，我采用多媒体的教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在这里我为孩子们提供了一个具体的、直观的物象，满足了幼儿思维具体形象的特点。在课前我作了非常充分的准备工作，事先让孩子知道什么是记录，为了给孩子带来更直观的感受，还制作了小水滴旅行的图片。我采用的是分段讲述的方式，给孩子们讲述了水的三态变化的全过程。为了帮助孩子理解和记忆，在每一段讲述过后，我都进行提问，在提问时采取了个人和集体两种形式来回答所问的问题，这样点和面的回答使孩子都能较好地参与到活动中来。孩子们在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并且用语言进行表述，这使孩子们的语言表达能力得到了提高。但这里也有不足的地方，对在每段故事没有清晰的小结；此外，每段故事讲解之后，可以完整的再播放一遍故事，造成孩子们对故事没有一个完整的影响。最后环节中，我鼓励孩子用自己的方式讲故事记录下来，这不仅加深和巩固了幼儿对水的循环过程的理解，其实也能帮助幼儿提升逻辑思维能力及动手能力。孩子们的展现出多种记录方式，大多数孩子并能根据自己的记录过程来讲述故事，这次的活动让孩子们感受到了活动带来的快乐，又增长了自己的知识面。

大班科学教育活动风篇六

活动目标：

- 1、欣赏科学童话《小水滴旅行》，理解故事内容，初步了解水——水蒸气——水的变化过程。
- 2、乐意参与小水滴游戏活动。
- 3、根据故事内容，尝试用图片贴出小水滴的旅行过程。

- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

课件，小水滴，太阳、风形象各一，小水滴形象胸贴若干，图片、胶水每位幼儿一份。

活动过程：

一：开火车入场

幼儿随音乐《开火车》入场

二：谈话，引出活动内容

1、师：坐火车旅行可真好玩呀！小朋友，你们喜欢旅行吗？你们到过哪些地方旅行呢？（幼儿自由回答）

师：噢，原来我们地球上这么多好玩的地方呀，那王老师下次也要去旅行，到处去看一看，玩一玩。

2、出示小水滴形象

师：今天我们班上来了一位小客人，瞧瞧，它是谁呀？（小水滴）小朋友们和它打个招呼吧！（小水滴你好）

幼：自由回答

师：小朋友们真棒，都能开动小脑筋帮小水滴想办法。现在，王老师就请小朋友听听《小水滴旅行》的故事。

三：教师讲述故事，幼儿倾听故事（播放课件、放静音）

1、讲述故事

2、师提问：

a□小水滴的家在哪儿？

b□太阳照着小水滴，小水滴觉得怎么样？它们的身体变的怎么样了？变成了什么？

c□许多小水滴变成水蒸气升到天空后碰到了一起，变成了什么？

d□飞到很高的天空，小水滴觉得很冷，它们怎么办？又变成了什么？

四：播放有声课件，完整欣赏故事

师：小朋友回答得真棒，现在让小水滴自己讲讲它的旅行故事吧！（播放课件）

师生共同小结：小水滴旅行的故事听完了，我们一块说说，小水滴是怎样旅行的？（由水—水蒸气—云—雨—水）

五：游戏

1、角色表演游戏

a□师：哎，这儿就是小水滴的家—小溪，有谁愿意做小水滴，和我这个水滴妈妈一块旅行去。

b□教师边讲故事，边带领幼儿用肢体动作表现水滴变化过程的状态。（还可以给幼儿拍照）

2、操作游戏

师模仿小水滴口吻：我在旅行时拍了4张好看的照片，我想把这4张照片按照我旅行的先后顺序贴在这张贺卡的1、2、3、4框中，贴好后送给我们的好朋友们，可我的好朋友太多了，想请小朋友帮我一起贴，好吗？（好）

师：那好，请小朋友们搬上你的小椅子有秩序地到桌子旁轻轻坐好。在贴照片之前，老师再提醒小朋友一句，一定要按小水滴旅行的先后顺序贴在标有1、2、3、4的贺卡框中，可不能贴错了。准备好了，可以开始了（幼儿自由贴，教师巡视指导）

六：结束

小朋友贴的真不错，小火车开来了，我们坐上小火车，帮小水滴送贺卡给它的好朋友吧！（带幼儿开火车随音乐出教室）。

教学反思：

《小水滴旅行》这个活动它主要属于科学领域，孩子们对水又特别感兴趣，我们说自然界中的水有液态、气态和固态三种状态，在一定条件下它们又可以相互变化和循环的。处于探索期的幼儿，对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，因此我设计了这节课，主要是让幼儿在故事中掌握水与水蒸气互变的道理。

一堂课下来，我觉得整堂课中最不能缺少的就是互动，互动是活动顺利开展的动力。幼儿之间的互动是有感情的交流，也有经验的分享，更有不同观念的碰撞与提升。我们大班孩子都有了一定的理解能力，他们都希望自己的观点和想法被他人所接受。我发现孩子与孩子之间的互动性较少，我与孩子们之间的互动性也不多，如果我能讲述故事中多多关注每个孩子的表现，并把游戏参与到故事中，多与他们建立互动的空间，并对他们的表现给予及时的反馈与鼓励，在提问

中，多引发孩子进行深层次的探讨和思考，孩子的积极性可能会更高，整节课上下来效果也会更好。

所以在教学中我们应善于引导孩子，善于抓住孩子的心理，和孩子建立良好的互动，那么孩子学得才会更起劲，知识掌握得也会更牢固。

大班科学教育活动风篇七

一、谈话导入：

二、朗读感悟：

重视读音。让同学们跟着录音大声朗读课文，这样可以把不熟悉的读音巩固，同时也可以让他们模仿标准的读音。我感觉以上两个环节是一个亮点。可以在下节课继续发扬。

三、总体感悟：

《北京亮起来了》这是我第二次上的另一篇课文，这篇课文分为两个课时，首先第一课时，主要任务是感知课文，重点学习这篇课文所涉及的字词。我的教学过程是先出示带拼音的字，然后是去掉拼音在读，然后是出示词语，词语后面是出示了三个句子。然后在出示我会认的字，让同学们说说自己是用什么办法记住。最后是我会写的字，让同学们一个一个的说每个字写的时候应该注意什么。最后一个环节是读读记记。一节课下来，整体感觉课堂气氛还是比较活跃的。在指导同学们读上面用的时间太多。以至于后面的写字，和读读记记，没有进行完。总结的经验，每个读的环节找的同学不要超过三个人。一定要合理控制好时间。这节课，教学过程比较顺利，没有遗漏教案上面的环节。较上节课进步是浅显易见的。

第二课时，和第一课时比起来，差距太大，第二课时仿佛又

回到了第一课上去，板书没有，计划打乱。过渡语句没有。就跟没有教案一样，想起什么就进行什么。出现这种现象的原因主要是，同学的答案和我预想的答案相差甚远，一开始，我提问的一个问题是读完这篇课文最大的感受是什么？我想要的答案是第六段。然后我出示这一段的ppt，然后再提问同学从哪一段可以看出来？我想让同学说第一段。在同学们读课文的时候引导了两个同学，让他们按我的思路回答这两个问题，但是他们回答完，我发现自己一下子乱了，一下子没了思路，不知道该怎么讲了。在讲解课文的时候，没有深入没能很好的指导同学们把夜晚的那种美感悟出来。暴露出来的问题仍然可以归结为对课件的不熟悉。要想把课文讲好，还必须在课件上面下很大的功夫。最后一个环节是给同学们放了一首歌，只是起到了一个娱乐的作用，没有把这首歌的教育价值发掘出来。如果下次还有机会上课，为了避免再出现不知讲哪一段的尴尬局面，我想看看能不能一段一段的讲，同时又能激发同学们的求知欲。

总之，这节课的识字进步很大，课文教学进步太小。下次课要重点研究一下课文的教学。

大班科学活动《小电珠亮起来了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班科学教育活动风篇八

- 1、发现植物的种子，初步了解种子的特殊传播途径。
- 2、尝试分类记录种子传播的方式。
- 3、对于植物的繁殖和生长充满好奇心和兴趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、带领幼儿去农村参加寻找秋天的活动。和幼儿一起收集农村比较常见的植物。

(苍耳、蒲公英、刺毛球、豌豆荚……)

- 2、多媒体课件《种子旅行记》
- 3、各种种子、记录表等。

一、寻找、发现种子，感知种子的特征。

1、谈话导入，引出主题。

提问：上次我们去农村旅行，在田野里，你看见了什么？寻找到了什么？

今天这些小客人来我班旅行了，瞧，它们来了？(出示苍耳、蒲公英、刺毛球、豌豆荚。)

2, 寻找、发现种子。

a□带着问题进行第一次探索活动：蒲公英、苍耳和刺毛球、豌豆荚的种子藏在哪里呀？把它们的种子找出来。

b□幼儿互相交流：

刚才你找的. 是哪种植物的种子？

苍耳的种子藏(豌豆的种子长)在哪里?它们的种子是什么样的？

教师小结：种子的特征，了解种子的大小、颜色、形状等不同。

二、探索了解，感知种子的传播方式。

1、带着问题进行第二次探索活动：猜猜它们是怎样来到我班的呢？

2、欣赏故事《种子旅行记》

逐步展示课件。

(1)欣赏课件第一、二段：了解种子靠风和动物的传播方式。

谁带蒲公英去旅行?为什么风能帮它?它的种子最后怎样了?

经验转移。苍耳浑身长满刺，谁会帮它传播种子？

(2)欣赏课件第三段：了解其它(粪便、水、植物的自身弹力等)传播方式。

3、尝试分类记录种子传播的方式。

第三次分组探索活动：教师出示另外一些有趣植物提问：它们传播种子需要谁的帮助呢？

(1) 出示表格，讲解操作要求，

(a) 先认识一下传播标记。

(b) 认识一些种子(这是什么?西瓜籽是怎么传播的?我们把它贴在相应标记的下面。)

(2) 幼儿探索记录，教师巡回指导。

(3) 幼儿讲解自己的操作表格，教师评价小结种子传播的方式，提升幼儿的经验。

三、观察、照顾种子，感知种子的变化。

延伸活动中把种子种植在教室的自然角，让幼儿观察、照顾种子，感知种子的变化。(大自然的植物真奇妙，它的生长过程又是怎样的呢?让种子在我们班安家，让我们来照顾它们吧!)

附表格：

人类播种标记 风传播标记 动物传播标记 水传播标记 种子实物粘贴(西瓜籽等) 种子实物粘贴(蒲公英等) 种子实物粘贴(苍耳等) 种子实物粘贴(莲蓬等)

植物是孩子们日常生活中最常见的，贴近生活，对植物奥秘的探索是孩子们最感兴趣的。在奇妙的植物王国中，蕴含着许多的奥秘，其中种子的传播就是其中的一种。在幼儿知识经验中，对种子的传播只是感性的、模糊的记忆，在日常生活中常常会看到这样的现象：漫天飞舞的柳絮，随风飘扬的蒲公英，这些都是孩子们亲身经历、接触到的，但没有形成

一个明确的概念：其实这些现象就是植物在传播种子。本次活动的目的就是认识并了解植物的种子及其传播方式，建构孩子的知识结构，拓展他们的视野。

大班科学教育活动风篇九

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就不得不需要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案要怎么写呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班科学活动教案《春天的花》含反思，欢迎阅读与收藏。

1. 通过看看、品品、听听、玩玩了解花的用途。
2. 创造性地设计花的礼物，使幼儿进一步萌发爱花、护花的意识。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、场地布置(花仙子的花园)

2、金银花露、玫瑰花茶、菊花茶、桂花糕、蜂蜜、花卉精油、熏香用品、干花袋、花朵装饰品、春姑娘图片、花朵头箍、纸、记号笔。

观察环境，引出主题—观察尝试，操作发现—自我创造、描述构思—情感激发

一、观察环境，感知花的美

1. 带入场地：今天我们去花仙子的花园玩，好吗？
2. 观察环境：你们觉得花仙子的花园怎么样？为什么漂亮？看见花你感到怎么样？

二、观察、品尝、发现、感知花的用途

1. 出示花的礼物：花仙子还为我们准备了许多礼物，我们一起来看看好吗？

2. 幼儿观察、品尝花的礼物

(1) 提问：你们认识这些礼物吗？它是怎么用的？

(2) 教师和幼儿一起说说、尝尝、戴戴、喝喝、用用花的礼物。

3. 逐个提问：这是什么？可以用来做什么？

4. 小结花的用途提问：花还可以做什么？

(1) 做药

(2) 可以吃

(3) 泡茶喝

(4) 用花做好看的'装饰品。

(5) 清香空气

(6) 可以美容……

三、创造花的艺术品

2. 提出创造的要求：你想不想用花做礼物送给别人？后面老师

准备了纸笔，请你们把自己想做的花的礼物画下来。等下说给大家听，你做了什么花的礼物，准备送给谁。

3. 幼儿绘画：花的礼物

4. 幼儿描述自己的创造。

四、情感激发你觉得花的用处多吗?我们应该怎样对待花?

内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。