

# 最新一下语文园地四教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 一下语文园地四教学反思篇一

口际交际的话题是“秋天的快乐”，要求学生交流金秋时节做的事情以及从中感受到的快乐。这些事情可以是和爸爸妈妈或小伙伴们一起做的，也可以是自己做的，如摘果子、看红叶、放风筝、捉蚰蚰、收花生、挖泥鳅、赏菊花、秋游等活动。

习作的形式是看图写一幅秋天的图画。课前要布置学生准备一幅画，这幅画可以是图片，也可以是自己画的图画。所选的图画一定要和秋天有关，可以是秋大的景物，也可以是人在秋季里活动的场面。

“我的发现”提供了形式相同的四组词语，每组都是以一个表示颜色的单音节词打头，接着在这四个词的后面，扩展出表示前面这种颜色的新的词语。

“读读背背”安排的是对对子，对子里所讲的事物都和秋天有关。

“我会填”的目的是训练词语的搭配，进行词语积累。短语前面的词是状语，要求补充动词。

“趣味语文”安排的是读绕口令。这个绕口令描写了彩霞映照大地，一群花花绿绿的鸭子在水中好戏，水花和霞光相融

的美丽而有趣景象。

- 1、愿意将秋天中自己觉得最快乐，印象最深的事讲给大家听。
- 2、乐意将自己所选图画的内容写下来，并用上平时积累的词句，写好后对自己的习作进行修改。
- 3、发现表示颜色的单音节词和其他的字搭配可以组成新词，意思更加丰富，感受汉语词汇的丰富性。
- 4、进行词语积累。注意词语搭配的多样性。

本次口语交际以“秋天的快乐”为主题。对于三年级的学生来说，此前虽然学习了有关秋天的课文，对秋天有些感性的认识，但平时观察积累不够，因此教学目标定为先让学生在一周的时间中采用调查访问的方式收集秋天里同学们做过的有趣的事，然后课堂上进行交流，从而真切地感受到秋天带来的快乐。目标定好之后，指导学生的实际操作，引导学生进行调查、访问，这是学生与人交往的过程，也是学生学会倾听、学会访问能力的训练。在此基础上，指导学生进行信息处理，使学生进行调查、访问，获得很多材料，这样汇报时比较精彩。

此后还可以将单纯的口语交际向综合性学习发展。学生把做过的许多有趣的事交流之后，引导学生：秋天给我们带来这么多快乐，咱们有没有办法留住它呢？学生的话匣子被打开了，“画下来！”“拍下来！”“写下来！”指导学生选择他们感兴趣的合适的方式，引导他们动动手。在实际过程中开展多种活动，也是很好的方法，如编故事、朗诵会、课本剧表演等，都可以拓展学生的口语表达能力，交际形式也是多样的，同桌交流、小组交流、师生交流、全班交流等。

## 一下语文园地四教学反思篇二

低年级学生心理特征是注意力易分散，无意注意占优势，对直观事物感兴趣，意志比较薄弱，自制力差、活动自觉性和持久性较差。如何活跃课堂，调动学生的学习积极性，是增强课堂实效必需解决的问题。

在语文园地的教学中，“我的发现”和“日积月累”通常作为一个课时的内容，其中“日积月累”又分为像“读读认认”、“我会填”、“我会读”几个内容互无相关的部分，他们与“我的发现”也没一定的关联。在园地的教学过程中，我们常常遇到这样的问题，教学内容平铺直述，课堂难有高潮，教学内容枯燥无味，趣味索然，课堂气氛低沉。如何突破园地内容设置上的局限性，巧设情境，更好的调动学生学习的积极性，成为我们思考的主要问题。

在总结了以往的园地教学存在的问题基础上，我们在二年级下册园地六的教学中进行了新的尝试。

园地的各个环节是分散教设置的，它们之间缺乏联系，这样一来整个课程没有一个中心，于是我们希望通过设置一个故事，将这个看似无关的几个部分联系起来，赋予它们整体性，同时增强课堂的趣味性。

用什么故事能更好的贯穿园地的内容呢？当下正是上海世博会如火如荼的时候，全世界的眼光都在聚焦世博，我们的孩子也不例外。二年级与世博的联系，当然就从世博的吉祥物——“海宝”开始了。

果然，在课堂中，孩子们一看到海宝可爱的模样，都乐开了，课堂气氛一下子活跃了起来。接下来如何将故事展开，让这种氛围持续下去呢？我们将园地的几个部分变换成几个关卡，让孩子们通过闯关的形式来赢取海宝的“礼物”。这样一来，学习就变得富有挑战色彩，这正好符合孩子们争强好胜的特

点，冲着对海宝带来的神秘礼物的好奇心，孩子们始终保持高涨的学习情绪，每通过一关，都会兴奋的“yeah”起来，这与以往园地教学的沉闷情形迥然不同。当孩子们通过自己的努力最终赢得礼物时，小脸上洋溢着兴奋与自豪。

表面上这只是教学模式的一个小转变，由以往的学习内容枯燥乏味，要牵着孩子的鼻子逼着他们学，到如今孩子们觉得学习很有挑战性，有主动学习的欲求，这种需求的转变实质上是学习性质的转变，实现了“要我学”到“我要学”的转换，是学生主动学习的体现。学生主动学习的欲求一旦产生，学生学习的效率定然倍增，课堂实效性也大大增强。

教材是死的，如何活用教材，考的正是教师的智慧。作为新课程改革下的教师，我们应当不断地学习和反思，探索和改进，让学生真正成为课堂学习的主人，感受到学习语文的乐趣，真正达到语文课堂教学的实效，努力提高语文课堂教学质量。

## 一下语文园地四教学反思篇三

教案：

- 1、运用“熟字相加”的方法识记6个生字，了解多音字的用法。
- 2、学习使用标点，朗读儿歌，积累词句。
- 3、在“怎样帮助残疾人”口语交际中，规范学生的语言，培养良好的语言习惯，提高口语表达能力。
- 4、知道助人为乐是中华民族的传统美德，从小树立助人为乐的思想。

5、积极参与交流展示活动，体验学习成功的快乐，提高语文学习的兴趣。

## 一、引言激趣，导入新课

同学们，今天我们又来到了我们喜欢的语文园地里收获果实了，看看园地里的金博士要说些什么。（课间演示：金博士：“小朋友们好，欢迎你们的到来！我这里园子里可是硕果累累，不过，这园地里设有几道关卡，只有用你们的知识和智慧闯过关卡，才能够摘到里面的果实哦！记住了吗？想来试试吗？祝你们成功哦~”）同学们，你们想去摘果子吗？好，今天我们就以小组为单位开展学习竞赛，看看哪个小组最先闯关成功，获得“智慧小组”的称号。

课件：第一关 识字

## 二、出现新知，引导闯关

的发现)

### （一）、我会认

1、出示生字，这些字词你会读吗？请你借助拼音自己练读，注意读准字音，谁来读给大家听（指明读）

2、齐读生字

3、认读这六个字

师出示生字卡（历 贡 肯 扇 确 愁），现在他们头上的小帽子都去掉了，你还会认读吗？赛读（开火车读，抽读，男女生读等多种形式进行，教师相机利用电脑特效奖励）

4、引导学生探究识字的方法：

## 5教师相机小结：

你们很善于观察，这些字都是由两个熟字组成的。我们也可以用“熟字相加”的办法来记住它们。

### （二）我会填

- 1、出示“我会填”中的两个句子。读一读，你们会填吗？生填在书上，指明回答。
- 2、练读句子，你们又有什么发现？（要填的字一样，但是读音不一样）
- 3、对，这样的字我们叫他们为多音字，你还能给它们组词吗？
- 4、扩展，口头练习：你还能说一个多音字吗？相机给说对的同学奖励。

师小结：同学们，我们第一关闯过了吗？听听金博士有什么话要说□□ppt□恭喜你们闯关成功！进入第二关）

### （一）读读记记

- 1、练读书上六个短语，要求读准字音。（自由读。指名读。男女生对读）
- 3、背诵积累：这么好的词语，我们赶快把他们背下来吧！（自背，同桌互背，指名背，小组背）
- 4、扩展，口头练习：你能给它们再交几个朋友吗？
- 5、课间演示：

（ ）的身体 （ ）的眼光

( ) 的北风 ( ) 的地方。。。。。

6、归纳总结：我们在说话，写话时要注意正确使用词语，阅读时遇到好词佳句要及时把它们积累下来。

## (二) 我会填

1、读例句，读标点。说说填的符号叫什么，它有什么用。

2、独立练习。教师相机巡视指导

总觉得语文园地之类的文章很好上，细细琢磨，原来是自己忽视的研读教材这一块。

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

### 一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（ ）的（ ）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问題犹如投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

### 二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢的方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

### 三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、《红领巾真好》中去。

### 四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

五、无论何时，无论何地，作为一名语文老师，一定要有拓展意识。

不同的语境，换个修饰语。比如说

课间演示：

（     ）的身体     （     ）的眼光

（     ）的北风     （     ）的地方。。。。。

这个环节，就可以让小朋友们自己来填一填。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地六教学反思。

## 一下语文园地四教学反思篇四

我们都知道，学习是学生的个性化行为，因此在课堂上我不是以教师的分析来代替学生的学习实践，而是重视语文的熏陶感染作用，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，联系所学知识，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。本节课教学中我做到了以下几点：

### 一、读思议导，互相结合

语文园地的教学是总结归纳性的教学，不能仅限于现成的教材，那样学生的阅读量会太少，阅读面太狭窄，学生的视野放不开。我利用现成的教材教会学生学习的方法，让学生利用课堂中学到的方法延伸到课外。教学中我力争以学生为主体、教师为主导，以“先扶后放”的教学方法进行教学，引导学生自主探究，乐学善思。

### 二、合作学习，获得新知

课程改革就是要改变被动的依赖性的学习状态，倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生成为学习的主人，使学习过程成为主动的、合作的、个性化的体验过程。如在教学“我的发现”这个环节时，我让学生在读完句子后，小组内互相说说自己的发现，让每个学生都可以发表自己的见解和收获，同时也能促进组员之间的互相启发，让学生在交流中自己分析问题、解决问题。这就为学生创造了一个宽松、和谐、合作、民主的学习氛围。

### 三、温故知新，有序拓展

在“我的发现”中，先让学生把句子回归到课文当中，赋予学生一个熟悉的、具体的语境，让学生在已有的经验基础上来体会“比喻”的作用。接着让学生仿照“我的发现”中的

比喻形式与特点，自己找出平时积累的相关知识点，或根据要求说出相类似的比喻句，充分体现“温故知新”的学习之道。

“日积月累”中的成语，是由古代战争而产生的一些文化与遗产，成语无疑是中国传统文化中的瑰宝与经典，闪耀着古代征战讨伐的战士们无穷的智慧。成语的严谨凝练，但如果把某些成语连用起来，会有磅礴的气势，读来朗朗上口。

在教学“日积月累”和“我的发现”环节时，我积极引导学生在积累成语和比喻句，体会比喻句所表达的不一样的情感，和成语所传承的丰厚的历史文化。这样做对发展思维、丰富语言、提高表达能力都是大有益处的。同时也进一步地激发了学生热爱祖国语言文字的情感，培养了孩子们搜集信息的能力和兴趣。

总之，学生学习语文，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程，是一个将已有的生活经验与学习对象建立起新的联系的过程。在本课的教学中，我根据教学内容的特点和学生的实际情况，引导学生积极参与多种形式的学习活动，集知识性、活动性、拓展性为一体，充分发挥了学生的主体性，让课堂洋溢着愉快的学习氛围。学生不仅在学习中发现了语言学习的规律，更感受到了我们祖国语言文字的魅力，养成主动积累语言、运用语言的习惯，在潜移默化中提高了学生的语文素养。

### 【词语盘点】

1、游戏环节的安排和游戏规则的制定可因生而异。必要时，可对教学环节、游戏规则、练习设计作相应的增删或修改。

2、要注意教学时间的合理分配。一般地说，教学时应该把侧重点放在“我会读”和“我会写”上，这是“词语盘点”教学的保底线。当然对于学习基础较为牢固的班级来说，则可在

“我会用”这一教学环节上多花点时间，这体现先了“因材施教”的教学理念，针对不同的学生，设计不同的阶梯性学习。

3、通过小组合作的形式进行训练，要注意学生个体有充分的准备，才能避免流于形式，让每个学生在原有基础上都有所提高。同时，游戏采用积分方式进行，意在激发学生自主学习、团结协作的积极性，教学时，不能一味地以各组得分评判学生的学习成效，还要注意学生的学习情感、态度的考察。

### 【我的发现】

“我的发现”要注意教学目标的把握，不能盲目拔高要求。要让学生知道句子把什么比作什么，但对比喻这种修辞方法，教师要注意点到即可。

让学生分享、交流在学生在学习中积累的比喻句，既是统整学生的知识，又是对学生自主学习探究的一种肯定，保持学生的学习热情，因此要注意鼓励学生的这种学习方法。

### 【日积月累】

教师要注意引导学生明白有的成语可连用，连用后意思一气呵成，气势磅礴。这也是识记更多词语的好方法。

“日积月累”教学中安排讲成语故事的目的是帮助学生了解成语意思、记忆成语。对于成语的理解不必过分求全，学生能理解能运用就行，但不要上成故事会、历史课。

背诵是积累的有效渠道，以多种方式、学生喜欢的方式背诵是让学生乐于背诵的快速通道。但在为了避免在自由分组环节上出现混乱，课前，老师需要先告诉学生，先找好自己的三到五个小伙伴组成一组，上课时就能迅速、有效地开展活动了。

## 一下语文园地四教学反思篇五

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两部分后，对我的触动非同一般。“口语交际”一部分，让学生明确了“口语交际”的内容后，让学生说说到哪儿春游，学生在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光学生的语言组织的非常到位，而且理由非常充分。

1、口语交际中，教师在课堂上只要给学生明确提出要求后，教师指导到位，应放手让学生充分的去想象，充分的去说。可以让学生自由说，小组说，全班交流说。不论采用哪种形式，教师都要给学生提出具体的要求，不能毫无目的的重复说。

### 2、培养学生的合作能力：

新课标指出要培养学生的合作能力，合作能力不光包括与伙伴之间的合作，也包括与家长之间的合作。我们要经常给学生创设一定的情境，让学生在和别人的‘交往中学会合作。

### 3、帮助学生形成良好的合作行为：

要培养学生养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”与“扩充”的习惯、“求助”与“帮助”的习惯、“建议”与“接纳”的习惯。学生良好合作行为的培养是一项长期的工作，既需要教师从点滴抓起，更要求教师以身示范。

教学语文园地给我最大的感受是口语交际和读读背背。口语交际内容是介绍家乡的景物。家乡的景物不少，但多数孩子们缺乏细致的观察，加上语言组织能力太差，说起来总是干瘪的，没有生机的，更谈不上什么美。所以，必须从多方面去培养孩子的观察力。另外，读读背背中很多的词语孩子并

不理解意思，我先引导孩子借助工具书理解意思然后在要求背和写。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地一教学反思。

## 一下语文园地四教学反思篇六

《语文园地七》是部编版六年级上册的第七单元知识总结。本语文园地一共涉及到了三方面的内容：即交流平台、词句段运用、日积月累。“交流平台”旨在让学生了解做课堂笔记的重要性，让学生学会如何做课堂笔记。“词句段运用”意在让学生了解一些与戏曲有关的词语，知道他们的意思，并且会运用。“日积月累版”给我们展示的是12个四字词语。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

1、在学习“交流平台”时，告诉学生，课堂笔记是很重要的，俗话说“好记性不如烂笔头”，做课堂笔记是一个非常好的学习习惯，不仅能帮助我们记忆，还能促使我们积极思考。然后，通过小组讨论，总结做课堂笔记应该记些什么，学生总结后，我出示结果，做课堂笔记时我们应该：

1. 记老师讲的重要内容；

2. 在老师讲课过程中，记录我们的疑问或者需要查找资料的地方；

3. 把听课过程中产生的想法记录下来。

2、在学习本单元课文“京剧趣谈”的基础上，我出示了语文园地的“词句段运用”中的有关戏曲的词，让学生通过小组

讨论，查字典以及借助其他资料的方法说一说词的意思。在理解了词的意思的基础上，我让学生用自己喜欢的词造句，并以在课堂上回答问题的方式进行分享。学生们兴趣很高，词的用法比较正确，学习效果很好。紧接着，我趁热打铁，让学生们做了一些有关的练习题，巩固所学知识。

3、学会看说明书。上课之前，我就让同学们收集一些说明书，有关药品的、各种用品的说明书。课上，我让同学们把收集的说明书放到一起，探讨一下说明书有什么特点。然后引出书中的说明书，按要求找一找看看哪里错了，学生们学习兴趣很高。

4、对于“日积月累”中的12个词，我首先让学生们读熟，小组合作讨论，弄清各个词的意思，并让学生们尝试用造句的方法，学习各个词的应用。

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的。首先课堂气氛活跃，学生们学习的积极性很高。对于此语文园地的学习，同学们都能参与进来，比如，说说课堂笔记的记录方法时，学生们纷纷举手想说，说明他们已经听懂了、学会了。其次，对于词语的学习，我采用小组讨论弄清词义，再进行词语的训练，学生们掌握得比较好。

对于这一课的学习，我虽调动了学生们的积极性，但在课堂上所选取的练习题有些难度，使得学生在练习过程中不会做，失去了兴趣。

如果重上这节课的话，我会继续努力地调动学生的学习积极性，对练习题严格把关，选取适合六年级的练习题，使得课堂上的练习达到让每一个学生掌握所学知识的目的。

在口语交际时，我创设情境，先让学生说一说自己是怎样做课堂笔记的，激起学生说话的兴趣。在交际过程中，学生调动了平时的学习积累，积极地说出了自己的做法，丰富了交

际的内容，学生有话想说，有话可说，想交际，也乐于交际。“词句段运用”部分有两项内容。第一部分是同学们相互交流一组与戏曲有关的词语，教学时注意适时地补充拓展戏曲知识，让学生理解艺术之美。第二部分在教学中引导学生去发现错误，并学会自己去改正错误。“日积月累”这部分，学生始终站在“主角”的位置，正确读写、理解成语，不断地发现这些成语的妙处，体验了发现的乐趣，感受了成功的喜悦。语文园地是学生自我学习和展示的特色平台，在这片园地里，学生不断参与探究、积累、创造，体验着成功，享受着快乐。

## 一下语文园地四教学反思篇七

《语文园地二》是第二单元知识总结。本语文园地一共涉及到了四方面的内容：即交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累。第一部分“交流平台”旨在让学生学习场面描写。描写场面时运用点面结合的方法。“词句段运用”这一板块意在让学生学会重点词的作用和一些词的另一种表达方法。“书写提示”板块通过举办书写展览督促学生提高自己的书写水平。最后“日积月累”版块用四首诗里的诗句表达出精忠爱国的高尚情怀。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

- 1、在进行教学之前，我放开课堂，让学生们自己说说学过的课文中点面结合的场景，总结出点面结合表述方法有什么特点，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流。同学们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中，最后进行了点面结合的场面描写的小练笔。
- 2、学习第二板块时，关于重点词的运用，我让学生们对带有重点词和不带重点词的句子进行比较，看看有什么不同，进而理解重点词在句子中的作用。对于一词多种表达，我让学生反复地读例句，并用“说”替换到句子中，使学生明白，

不同语境下的词语虽然意思一样，但是蕴含的感情是不一样的。

3、关于书写提示，我拿出一节课的四分之一的的时间，让学生们进行练字，并巡视纠正学生们的书写，不断地纠正他们的书写姿势、书写习惯，写完之后，让学生们之间互相讨论，推举出书写好的学生，让学生们对于字体严格要求，不断规范自己的书写习惯，提高书写水平。

4、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读诗句，背诵诗句，再让学生品一品这些诗句中所蕴含的感情，引导学生体会诗中蕴含的爱国之情。

在语文园地二的学习中，由于我备课比较充分，在课堂上讲解很自然，很好地把握了课堂，调动了学生们的积极性，尤其是古诗背诵环节学生们积极性比较高，课上全班同学基本背过了诗句，并理解了诗意。

对于书写指导上还有很大的欠缺，一时无法纠正学生们的错误的写字姿势和方法，学生们练字时是一种姿态，平时写字又是一种姿态，没有办法很好地融合起来，因而课后作业，学生们的书写和课上练字的书写一点也不一样。

今后在教学中，平时也要多对学生们进行督促，平时作业中注意纠正坏的书写习惯，严格要求学生保持好的书写习惯，提高自己的书写水平。相信经过长期的坚持和训练，学生们会越来越好。

## 一下语文园地四教学反思篇八

本次《语文园地》中“交流平台”安排的是让同学们根据任务，选择有效的阅读方法进行阅读。

《语文园地》中“词句段运用”安排的是：

- 1、读出示的两段话，学习作者描写人物神态的方法；
- 2、读出示的片段，注意加点的词语，学习有条理，有次序地表述自己的观点。

《语文园地》中“日积月累”安排的内容是宋代诗人朱熹的《春日》。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

《语文园地》中“交流平台”教学时，首先让学生回顾本单元学过的课文，交流不同的文章根据不同的阅读目的，选择有效的方法进行阅读，既能提高阅读速度又能达到阅读目的。

《语文园地》中“日积月累”教学时，先让学生自己用喜欢的方式读《春日》这首古诗，把字音读准，想一想每句话的意思，不懂的词语借助词典加以理解。从而感受诗人珍惜美好春天的情感。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：《语文园地》中“日积月累”教学时，设计巧妙，用闯关游戏充分调动了学生学习的积极性。课前老师让每位学生都自制了一张闯关卡。闯关卡的形式多样，别出心裁，可见每位学生的用心投入。课堂上，老师设计读一读、背一背、译一译、试一试四关，通过同桌互学互查、小组合作等形式，让每位学生参与到活动中，获得闯关成功的愉悦，达到寓教于乐的效果。

要培养学生创新意识。学生在理解诗意时，浮于表面，与其说是理解诗意，不如说是在背诵诗意。学生汇报时，对诗的理解都是一个模式，缺乏新意，缺乏自己的理解，老师此时应及时鼓励学生说出自己独特的感受和理解，激发学生的创新思维。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：在教学古诗《春日》时，首先揭题。出示《春日》插图，提问：这是怎样的春天？让学生畅谈春天。接着初读《春日》，感知“春”美。然后精读《春日》，品悟“春”美：同桌或小组间互相说一说诗意。重点把握：“胜日”“寻芳”“等闲”等词语的意思；理解诗句的意思；全班交流。最后赏读《春日》，懂得惜“春”。延伸课文，布置作业：到大自然中去走一走，看一看，画一画你眼中的春天。

## 一下语文园地四教学反思篇九

本来想要创设“畅游语文乐园”的教学情境，可因为突然冒出的抽背课文，就将设置情境的事置之脑后了，这主要是平常就没有这么做的缘故，以后一定要加强。

其实，只有那么一点时间就要上课了，我应该意识到这一点，避免此类事件的发生，这是一大失误，说明我临场变通的能力还有待进一步提高。

语文园地的教学主要是为了查漏补缺、巩固，再加上适当的拓展，针对这些目标，我制定了这次的教学方案，总的来说效果比较好，当然这主要是针对学生的语文知识掌握情况来说。相对来说，学生对词语意思的理解还不够，这是我没有想到的，以后要在这一方面有所加强。

另外，学生在仿照句子写话时，反应不积极，课后我去调查原因，发现很大的原因还是在自己的身上，于是得出以下几个的启示：

一、预习作业一定要检查。

我在翻看学生的语文书时，发现很多学生没有预习。虽然，我课前要求学生寻找相关资料，进行预习，但是却没有进行检查。我想当然的认为学生会认真完成，却忘记了学生爱玩，

爱忘事儿的天性，更多的学生还是需要老师或者他人的提醒、监督的。

## 二、引导性的语言一定要得当。

那些事先没有想过的，临时想不起来，这也无可厚非，但是有几个学生虽然写了，却没有在课堂上发言，我问他们原因，才知道是我引导时的语言不恰当，从而禁锢了学生的思维。今天我请学生仿造句子时，为了提醒学生，我说了一句：“像它们这样写一句话，能说明某个人的可爱或可恶。”而学生却因为他的句子既没有反映可爱，更没反映出可恶，以为不正确就不敢说了。这让我明白，引导语不得当，会让效果适得其反。

## 一下语文园地四教学反思篇十

本次口语交际要求学生把自己拿手的本领和同学交流，交流的时候，可以先说说自己的这一招是怎么好，再告诉别人怎么做，最后评选出本领最拿手，说得最清楚的同学。习作主要就是学习怎么将学会的绝招写下来，将不会到会的过程写具体，然后谈谈感受。

在这一环节，通过出示刘翔图片，问学生是否认识，同学喊出他的名字和本领，引出他的绝招——跨栏；除此，还联系了这一单元16课小柱子们的比绝招，引导学生进入今天新课。

将要求分为两部分，分别指名读，读完找学生评价，再由评价学生说出这次口语交际要求我们干什么。了解完要求后，再引导学生进一步思考，想想在做展示的时候该怎么介绍，按什么顺序介绍。老师抓住了从绝招名称、优点、做法三方面去进行详细指导学生。最后，老师提示学生介绍的途径有口头描述、图片展示、现场展示等，丰富了本次口语交际的形式。

在交流前 通过老师发问，学生答得方式强调了口语交际过程中，听的同学和说的同学分别该注意什么，培养了学生的语言表达能力和倾听意识。告诉学生最后要进行评比奖励，激励学生积极发言，大胆表现自己。在学生小组内交流的过程中，做到了走到每组同学身边，进行进展情况的询问，相比之前不会走下讲台了解学情，现在取得的一点点进步，在今后的教学活动中，会继续努力。

小组交流，然后全班交流。同学上台展示，提醒其他同学注意倾听模仿，然后进行同学之间的评价和学习。除了采用学生点评，还有老师点评、掌声鼓励等多种评价方式。如果评价时做到更自然的去流露对学生的赞赏就更好了。

在这一环节最后，进行“评评谁最棒”的活动。优点在于，评比前给学生说清楚规则，就是举手提出你心中的候选人，老师筛选出呼声最高的，进行举手投票，一个只能支持一位。就这样顺利选出本领最拿手的、说得最清楚的、本领既拿手又说得清楚的同学进行表扬，整个过程较有序安静的完成了。

上课后引导学生复习上节课所学内容，即向别人介绍绝招时该怎么介绍，然后进行简短的同桌交流。通过这一环节，使学生对于接下来的习作学习更顺手。

这一环节，指名读要求，引导学生找出里面关键词，明确这次习作的要求，通过读老师准备的写作歌，回忆叙事文六要素这些步骤，学生对于主题把握更加明确了。

紧接着进行具体步骤指导，分别讲解开头、中间、结尾的多种写法，提到开头应新颖，清楚明了；中间应具体，还要采用动作、语言、神态、心理等描写，使文章内容更充实；结尾可以点名主题，谈谈体会或者去总结全文、呼应开头。

有了前面步骤的铺垫，老师这时引用两篇例文，指名读，师讲解，加深学生的理解。老师带来一些好词佳句，鼓励学生

积极运用。这节课结尾，出示参考题目，当然，也可以自拟。布置习作练习。

总的来说：虽然是感冒发烧的状态去上完这两节课，但还是顺利的完成了教学目标与任务，整个过程还是比较轻松愉快的。在交流展示环节做到了有针对性、多种方式的去进行点评；老师进行组织指导，学习的主体还是学生，让学生充分的展示口语交际方面的能力，使这节课发挥了它的意义。在习作学习部分，要求明确，着重指导写法，也引用范文指引，总体来说，学生的反馈与教师预期大致相符。

但还是存在很多问题需要改进，除上文中陈述的很多方面以外，还有很多，例如：

a教师热情度还是不够，没有完全参与孩子中来；

b在学生展示环节，一个学生讲完另一个学生上台的这小部分空隙里，课堂纪律会短暂失控，虽然都是很快的安静下来，但还是缺乏处理这方面情况的经验，会觉得力不从心或者无奈。

我相信在我一次次学习与反思中，我会做到更好。