

大学生的道德修养 大学生的修养论文(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大学生的道德修养篇一

对美术科学概念和过程的理解以及一定的探究能力还要较好的理解艺术与社会的相互关系和艺术的本质，形成利一学的态度和正确的价值观。

现如今有关于美术的培育更是内容丰富，具有系统性。这让学生对这门课程的探究有了浓厚的兴趣，培养学生的美术素养以及艺术修养便是学习这门学科的钥匙。

提高学生的美术素养是一个循序渐进的过程。共途径是多方面的：

一、要提高学生的艺术素养，激发学生的艺术兴趣是先决条件

兴趣是最好的老师，是一种特殊的意识倾向，是激发学习动机不可缺少的重要动力。兴趣是智慧和灵感活动的起点，是对所从事活动有所创造的重要条件。

在美术教学活动中，学习兴趣的培养是逐步形成的，从生活和艺术角度出发教师使学生对专业产生兴趣，使学生热爱生活、热爱艺术、热爱所学专业，这是产生学习兴趣的原动力。可以充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与学生的情

感和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容和教学特点激发学生的学习兴趣。将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值，从学以致用角度激发学习动力努力追求生活艺术色彩。在学生中，兴趣爱好各不相同，这就要在教学中提倡因材施教、因人施教，深入浅出，把深奥的道理以通俗易懂、引人入胜的形式进行传授，从而提高学生学习的积极性。

二、要提高学生的艺术素养，观察能力的培养是重要一环

雕塑家罗丹说：“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”对于美术教学来说，观察能力的培养尤为重要。观察可以随时随地进行，启发和引导学生用他们的眼、耳、手、鼻等去感受、发现周围事物形状、大小、颜色等变化，并由此激发他们的好奇，刺激设计的意欲。可以使学生在对自然的细心观察之后产生对其的热爱之情，用心灵去感悟和表现丰富多彩的世界。总之，美术教育中培养学生观察能力的过程也就是培养学生观察美、欣赏美、表现美、创造美的过程。观察能力的形成对学生的想象、思维、创造、操作和审美具有推动作用。

三、要提高学生的艺术素养，审美能力的培养不能忽视

美术教育是审美教育的表现形式之一，而审美教育又是美术教育的核心所在。审美教育是以精神愉悦为特征，以潜移默化方式，以受教育者全面发展为目的的情感教育。我们可以带领学生欣赏不同时代各大师的作品，从中吸取养分及技巧。

美学家滕守尧认为：审美教育，并不是专指某种艺术技巧的教育，归根结蒂是培养人的一种有机的和整体的反应方式的教育。马克思说：“如果你想得到艺术的享受，你本身就必须是一个有艺术修养的人。”作为一个人，不懂得审美是不行的。培养学生的审美能力，首先要激发学生的好奇心和想

象力。可运用各种教学手段，充分利用多媒体的巨大功能，要让学生接触大量高水平的美术作品，丰富学生的设计理念，我们也应给学生提供观赏、交流、借鉴的机会，以提高学生的审美能力。

四、要提高学生的艺术素养，创新能力的培养最为关键

艺术的灵魂在于创新，实践创新是美术教学的重要特点，丰富多彩的实践活动是学生创作的源泉。创新思维的萌发，取决于学生头脑中接触过的、熟悉的事物，多感才能多知。创造力是人人都有的，是蕴藏在学生身上的宝贵资源，积极开发，才能培养出具有真正创造能力的人才。作为美术教师，正确的引导和启发，鼓励学生主参与学习活动，获得亲身体会，逐步形成一种学习与日常生活中喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发探索创新的积极欲望，使创新意识的意识成为思维的惯性。

近年来，中西方文化交流紧密，加之网络技术的发展，使人们产生新的艺术思维和意识观念。因此，就应该最大限度的激发学生的主动性和创造性，以此培育学生的艺术潜质。

五、要提高学生的艺术素养，综合能力的培养是发展趋势

综合指的是多种学科之间的统一。美术活动的综合可分为三个层次：一是融美术各学习领域即造型表现、设计应用、欣赏评述的综合运用；二是美术与其他学科相结合；三是美术与现实社会相结合。这些综合同时也具有一定的交叉性。

在美术教学活动中可将各学科的知识层面渗透进去，苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探究者。而在学生的精神世界中这种需要则特别强烈。”作为教育工作者应多给学生提供这种探索的机会，并让他们感受到成功的喜悦，这将激励他们不断的去探索，从

而走研究和发现型的表现方法，培养学生通过自身努力成功之路。

鉴于以上的研究、探索、认识到提高学生的美术素养识多途径、多方面、综合性的，就象大江需要众多的支流来汇集一样，也就是说，知识在于积累。对学生美术兴趣的激发，观察能力的增强，审美能力的提高，创新精神和实践能力的培养，综合探索能力的开拓是紧密联系在一起的，同时对学生设计构想的形成与发展起到一定的积极作用。

除此之外，我们还可以让学生在广泛的文化情境中认识美术。美术课程是具有人文性质的课程。任何美术作品都不是孤立的，都是在一定的文化环境中创造出来的。应该在特定文化环境中帮助学生更好地理解美术作品的含义。

随着时代的发展，人们的审美意识也随之发生了变化。社会利一技的发展和时代媒介信息的传播，艺术本身不断进行着革新。美术素养及艺术修养的培育也要紧跟时代的步伐，为社会培养更好的高素质艺术人才。

大学生的道德修养篇二

面对二十一世纪，培养大学生的思想道德修养是必要性的教育工作。下面是本站小编给大家搜集整理的关于如何培养大学生的思想道德修养文章内容。希望可以帮助到大家！

1、提高当代大学生的实践能力

我国传统的文化中蕴含着非常丰富的资源，因此要善于对传统文化进行挖掘，把传统文化渗入在教学过程中，与当代大学生的实际思想和心智特点相结合，抓住时代要点，以多样灵活的方式进行传统文化的传授，塑造出大学生思想素质良好的健康人格。艰苦创业是我们党和国家的宝贵财富，更是

中华民族的传统美德。这种艰苦创业的精神被我们所称道，也将校园里发扬光大。使每一个大学生都能够具备艰苦创业的精神，为学生在以后的工作、创业中培养良好的奋斗基础。

俗话说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，实践出真知，实践长才干，实践提高能力，青年学生只有书本还远远不够，因此，我们应该鼓励学生走出校园、深入实际、接触社会、了解社会，这样才能让他们学到更多的知识。通过勤工俭学、社会调查、生产实习、青年志愿者等社会实践活动，学生能将自己所学的知识服务于社会、服务于人民、服务于社会主义现代化；与此同时，学生自身的创新精神和实践能力也能得到最大程度的锻炼和提高，为全面成才打下坚实的基础。

2、树培养大学生正确幸福观

社会生活是一个相互联系的整体，社会离不开个人，个人也不可能和社会分离。个人和社会的幸福是相互统一的、不可分割的。个人追求幸福的愿望只能随着社会幸福的增长才能够得到保证。只有在个人和社会二者相互统一，才可以实现真正的自我幸福。因此，当代的大学生要正确的认识生活中的不幸。幸福的存在模式是理想完美的，人们只有以不断的努力作为代价，才能够换取幸福。幸福是人们对现实存在的体验，只用在生活中经历过不幸的痛苦感受才能够获得真正的幸福感。经历痛苦是走向成功的必经之路，只有经历人间的磨难沧桑，才能够真正的懂得幸福。因此，培养大学生逆境才能够更好生存的思想，对其未来的人生道路有深远的意义。

青年是民族的希望，祖国的未来，我们党把振兴民族的重任寄托在青年人身上，我们就应该为他们尽可能创造好的条件，呵护他们健康成长。在搞好青年的思想道德教育方面，我们应该把学校、社会和家庭有机地结合起来，积极主动地开展各项工作，促使他们全面、健康的发展。在改革开放日趋深

入和社会主义市场经济体制日趋完善的今天，人民生活水平日益提高，综合国力逐步增强，作为祖国未来的大学生必须明白自己肩负的神圣使命，时刻关注着国家的前途和命运，时刻准备为祖国的建设贡献自己的青春。

要使大学生的思想道德修养能够得到全面的提高，就必须使其能够清楚的认识了解自己，要有正确的荣辱观和价值观。只有有了正确的追求和理想，才能够对先进文化知识进行自觉的学习，投入到当代的社会的实践发展中。这样才能够使其成为社会主义事业发展的可靠接班人以及合格的建设者。

当今的社会正处于转型阶段，思想道德水平出现滑坡的状况、逐渐涌现了大量的不良思潮，众多青年尤其是大学生较少受到传统文化的熏陶，促使中华民族的传统文化的根基薄弱，直接导致了学生的道德修养令人担忧。随着改革开放的日趋深入和社会主义市场经济的逐步发展，国内经济体制转轨过程中出现的消极现象带来的负面影响，致使当前大学生的思想道德出现了不可忽视的问题。由于社会竞争日趋激烈，有竞争衍生出来的损人利己、惟利是图、金钱至上以及享乐主义在学生中产生了较大的影响，致使“个人奋斗、自我实现”成为不少学生的价值取向。

在社会主义市场经济和改革开放的今天，社会不断进步，面对突如其来的变化，涉世不深、思想脆弱的大学生不能正确地认识自己。他们中的一些人处处争强好胜，要求得到别人的认可和尊重，支持和关心，确信自己的成功率，只相信自己的认识和理解，不能听进别人的意见，更不愿意接受别人的教育，表现出自命不凡、虚荣。一遇挫折，就会垂头丧气、萎靡不振、丧失斗志，缺乏持之以恒的韧劲，他们不是把困难当机遇，变压力为动力，在经历了失败之后，没有勇气正视现实，导致了有些人精神抑郁，个别的甚至走上轻生之路。

高校大学生在经历了大学教育后，理论认识有了不同程度的提高，因此，在进行理论探讨、演讲等方面表现出不凡的水

平，然而在行动上缺乏具体的体现。着重表现为言与行的分离，在学习生活上则缺乏人与人之间的协作精神，“凡事以自我为中心”缺乏整体意识；在对社会 and 他人方面则缺乏奉献精神。总的来说，他们的自立意识增强了，协作意识降低了。

大学生的道德修养篇三

敲门。我们平时去找辅导员的时候，千万要记得敲门喊报告！敲门敲门敲门，重要的事情说三遍！在校园里遇见老师，要主动跟老师打招呼，亲切地问候一下老师哦，这样老师才会觉得你有礼貌并且加深对你的印象哦！

着装。虽然我们是大学生了，不会再像高中那样每天穿校服，但是我们也要注意自己的着装，着装要符合一个大学生的身份，既不能穿奇装异服，也不能穿的邋邋遢遢，形象全无。现在大喵可是提醒大家了哟，一定要注意这个问题哦！

声音。一日为师，终身为父。我们和辅导员、老师说话的时候，一定要把声音放平和，不能大声嚷嚷，这样不仅会显得没有素质，还会让老师对你的印象变得恶劣，所以语速要平缓，不能过于冲动哦！

二. 就餐中涵盖的文明素养

排队。我们学校虽然人很多，但我们都是很守规则的。在排队这一点上，我们都做得很好，就不用再多强调啦！

光盘行动。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。每粒饭来之不易，做起来更不容易，所以我们都要珍惜，更要尊重食堂阿姨的劳动成果哦！

归还餐盘。大喵在安外还没有看到不主动归还餐盘的人呢，所以这个优良的传统我们要一直保持下去哟！

三. 图书馆的学习素养

按时归还。我们学校的图书馆藏书很多，有需要的人也很多，所以我们一定要记得还书。虽然一天不还书只会扣五毛钱，但我们都不想毕业的时候被人说是不还书的人吧。

放轻脚步。我们都是爱学习的好学生，所以我们进图书馆学习的时候一定要放慢脚步，轻声进入，不然会干扰其他小伙伴学习哦。

懂得珍惜。爱一样东西就要爱护它。我们从图书馆借回来的书，一定不能弄皱，或者随意在上面乱写乱画哦！

四. 宿舍中的文明素养

舒适。大喵觉得，一个舒适的环境是无比重要的，所以我们可以对宿舍进行适当的改造，学校很欢迎哦。

整洁。宿舍文明源于洁净，我们进宿舍第一眼看的就是整不整洁，所以我们一定要保持宿舍的整洁度。

和谐。我们有各自的生活习惯，同住一个屋檐下，肯定会有摩擦。但是记住，退一步海阔天空。

大学生的道德修养篇四

任何行动，必先有动机，这就是动机与行动之间的关系。动机上升到一定高度，就是理论，就是思想。行动与动机之间的关系，也就上升为理论是行动的指南，思想是行动的先导。理论掌握越彻底，认识就越正确，进行修养的自觉性就越高。大学生修养要朝着“有理想、有道德、有文化、有纪律”的方向努力。一个具有时代感和使命感的大学生首先必须具有马列主义、毛泽东思想的基本原理，掌握辩证唯物主义、历史唯物主义的基本观点，深刻理解社会发展的客观规律，树

立正确的人生观、世界观。

其次要学习中国历史，尤其是中国近代史，学习各个历史时期党的文件，学习党的路线、方针、政策，特别是当前改革开放的总方针、总政策，认真学习、领会“十八大”的精神。还要学好必修和选修的思想教育课程。还要学习与思想品德修养学方面有关的相关知识。只有在理论上保持坚定，才能在行动上保持坚定，才不致于随波逐流，甚至融入错误潮流。

2积极参加有益的社会实践活动

如何了解一个人的思想品德状况，最主要的检验方法就是社会实践，即所谓的“听其言，观其行”。这个“行”就是社会实践。大学生要进行自我修养，自我改造，自我提升，也必须通过社会实践。离开了社会实践，自我修养，自我改造，自我提升就是无源之水，无本之木。

现实社会为大学生提供了许许多多社会实践的机会和平台，大学生通过参加社会实践活动，不但可以了解国情、乡情，而且能耳闻目睹改革、开放中出现的新气象、新变化以及碰到的许多新问题。这样既能激发出为振兴中华、实现中华民族伟大复兴的雄心壮志。

即使在平时，高校的许多活动，也都包含有思想品德教育的内容，这些也都是思想品德修养的重要途径。例如大学生担负党、团、学生会、系班干部等职务，通过工作实践锻炼自己的能力，开发自身的潜能，并时刻检验、修正学习上、工作上存在的不足：通过参观访问、社会调查、教育实习等形式，提升自己的能力，又可以在这些活动中检视自身的不足。每个同学参加这些活动，既充分展示了自己的才能，又表现了自己的思想品德，这些都可以从同学们的议论中得出大家对自己思想品德的评价，以便于以后的修正。并且通过这些活动，通过与人接触，看到别人身上的长处，更能做到取人之长补己之短，学习他人的优秀品质，从而促进自己思想品

德的修养。因此一个健康积极向上的群体，对于培养一个人优良思想品德影响是巨大的。

3从不同角度向先进人物学习

大学生进行思想品德修养，其的目的就在于学会如何做人、做事，从而培养高尚的情操。大学生正处在人生观、世界观、价值观的形成时期，如何形成正确的健康的思想，对于以后融入社会，以及由此带来的社会价值显得尤为重要。如果大学生能以先进人物作为楷模，通过与他们对照，查找自身的差距，就会不断激励自己向更高层次的思想境界攀登。在我国五千年的发展长河中，无论是历史上，还是现实中，英雄人物、时代楷模，如夜空中的繁星，比比皆是。大学生可以从古代英雄人物身上吸取高贵的品质，更可以与时俱进，从现实社会的楷模身上吸取精华，比如雷锋、郭明义、张海迪、焦裕禄等等，从他们身上既能汲取生命的力量，更能找到自身生命的价值所在。当然，对于历史人物的学习，我们还要善于辩证地看问题，要秉承“扬弃”的原则，学习那些对我们自身修养有用的东西，因为历史人物毕竟有其时代的局限性。

4常做自我批评，发扬“慎独”精神

对于一个人来讲，优点、缺点、长处、短处都是客观存在的，只有正视自己，并严于解剖自己，才能不断发扬优点和长处，不断克服缺点和短处。也就是要具有自我批评的精神，要象扫把一样，经常打扫，思想上的灰尘才能清除；对于别人的缺点错误，则应本着负责、实事求是的态度，诚恳地指出来。有些同学担心指出别人的缺点和错误是不是会得罪人，其实这方面的担心是多余的，只要是真心地帮助别人，别人感激还来不及，怎么可能会得罪人？只要是坦诚的指出来，即使当时有误解，甚至有反感，但时间久了，他们就能理解，就能接受，甚至会因此成为诤友，成为莫逆之交。

同时，别人对自己的批评，自己应该虚怀若谷，应该有“海纳百川”的胸襟，应该具有严于解剖自己的精神，只有善于倾听不同的声音，我们的品德修养才能更快地达到更高的境界。

自我修养更贵在自觉，我们这里更应该提倡“慎独”精神。因为人只有在最隐蔽的时候才能体现出真我，才最能表现出人的品质，在细微的事情上最能显出人的灵魂。所以，当我们独自一人，无人监督时，更应该注意自己的言行，在这种时候，要时刻提醒自己，不做任何有悖道德的事。“慎独”精神对于防微杜渐，培养自觉自我改造精神来说是可贵的，是一种较高的思想品德修养境界的表现。面对纷繁芜杂的世界，面对各种诱惑，如何能够独善其身，能够严于律己，能够做到光明磊落，问心无愧，往往在独处的时候，更能体现出自身的道德修养水平所达到的境界。

5自我修养应同遵守校规校纪相结合

一个人的品德修养，主要是通过将理论应用于实践，理论与实践相结合才能收到良好的效果。通过学习理论，自觉能动地指导修养，通过实践，客观真实检验修养的效果。而各种法律、法规，包括各种校规校纪，则是从长时间的理论到实践的的结合中形成的人们行为的各种规范，并基于此去指导人们进行思想、意识行为的修养，是对人们偏轨行为的制约。大学生在学校里，应该认真学习，模范地遵守法律法规，遵守学校所制定的一切规章制度。因为高校的各种规章制度是密切结合高校的实际情况制定的，是具体地贯彻执行法律、法规的行为的立足学生特点和学校实际情况而制定的准则，是保证高校贯彻执行德、智、体、美全面发展教育方针的需要，是促使大学生沿着有理想、有道德、有文化、有纪律方向健康成长的需要。只有模范地遵守学校的各项规章制度，才能在走出校门以后自觉地遵守法律法规，遵守社会公德。

总之，思想品德修养是一项长期而艰巨的任务，大学生要使

自己具有高尚的思想情操，就必须善于学习，善于总结，并狠下功夫修正自身的缺点和不足。思想品德修养，更贵在自觉、贵在实践，从一点一滴做起，从我做起，从现在做起，这样日积月累就会取得长足的进步。

大学生的道德修养篇五

礼仪是对礼节、礼貌和仪式的统称。

1、礼貌是指人们在相互交往过程中表示敬重和友好的行为规范。

2、礼节是人们在日常生活中，特别是在交际场合中相互表示尊敬、祝颂、问候、致意、哀悼、慰问以及给予必要协助和照料的惯用形式。如：握手、鞠躬、拥抱、接吻、致意、微笑等都属于礼节。不同民族、国家有不同礼节，礼节也随时代发展而发展。

3、仪式是一种正式的礼节形式，是指为表示礼貌和尊重在一定场合举行的、具有专门程序、规范化的活动。

礼仪是一个人乃至一个民族、一个国家文化修养和道德修养的外在表现形式，是做人的基本要求。中华民族自古以来就非常崇尚礼仪，孔夫子曾说过：“不学礼，无以立。”就是说一个人要有所成就，就必须从学礼开始。在现代社会，虽然一个国家、一个民族的综合国力所包含的内容十分广泛，但在评价一个国家、一个民族时，通常是从这个国家、这个民族人们的言行举止、文明习惯所体现的公民素质与精神面貌入手的。因为，从国家和民族的角度讲，礼仪是一个国家、一个民族，社会风貌、道德水准、文明程度、公民素质的重要标志。从个体的角度说，礼仪是一个人思想觉悟、道德修养、精神面貌和文化教养的综合反映。通过一个人在社会生活中对礼仪运用的程度，可以察知其教养的高低、文明的程度和道德的水准。可见，礼仪学习对形成文明有礼、道德高

尚的高素质人才有着十分重要的意义。

礼仪的功能

1. 礼仪教育是培养大学生道德素质的起点。

礼仪本身是一种既具有内在道德要求，又具有外在表现形式的行为规范。谦恭的态度、文明礼貌的语言、优雅得体的举止等方面表现出来的，是人的内在文化修养、道德品质、精神气质和思想境界等。没有内在的修养，外在的形式就失去了根基。内在的良好道德品质、文化修养只有通过一定的外在形式表现出来，才能在现实的社会生活中具有实际的意义和作用，离开了一定的外在表现形式的抽象道德理论和思想是空洞和无用的。所以礼仪教育是培养大学生高尚道德品质的和道德情操的起点。没有对礼仪的正确认识，对礼仪精神内涵的深刻理解和把握，就不可能产生积极的道德情感和正确的道德判断能力。

2. 礼仪学习能提高大学生的心理素质。

礼仪自古以来就被用来为君子的修身养性之道。古人学礼的目的有三：所谓的“修身、治国、平天下”，修身便是其中的第一目的。而良好的性情修养就是一种良好心理的体现，表现为客观成熟的心态，较强的自我调适和自我控制能力，能够恰当确切地摆正自己的位置，并以此为出发点有效地规范行为，体现出良好的自我意识和妥善的处世风格：表现为有理性，有较强的控制力。其中理性是事业成功的重要素质。一些大学生在学习和生活中由于缺乏礼仪修养加之青年气盛往往很难控制自己的情绪，有的同学拳头挥向同学之后往往很懊悔，当时没有控制自己的情绪。而在礼仪学习中能很好地培养学生的自控力。孔子的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言。”都是培养人的理性。良好的礼仪风范是在克制并渐渐消除自己不良的习性、欲望，天长日久磨炼形成，自然地流露出来的。

3. 礼仪教育能提高大学生的人际关系处理能力。

礼仪最初的功能就是用以规范社会秩序和协调人们之间的关系。礼仪学习中的重要内容就是关于人际交往态度、方式、方法、礼节的学习，如何介绍自己、如何与他人交往等等，这对大学生而言是他们走向社会必须掌握的“通行证”，否则他们将“无礼而寸步难行”。良好的人际关系表现出宽容、豁达的胸怀，与人为善、助人为乐的品格，进退自如的交往艺术，善于与各种类型的人融洽相处，能够在自己周围聚集起一大批志同道合，互帮互促的事业盟友。现代社会的一个显著特点，就是人与人之间的相互依存性越来越强。任何一个人的成功，都离不开他人的帮助与协作。而要得到别人的帮助，就必首先帮助别人，善结良缘，“助人即助己”，这是一条黄金规则。

4. 礼仪学习能提高大学生的职业素质。

职业素质是职业人必备的思想、知识、技巧等，包括职业道德、职业礼仪、职业知识、职业技巧等。大学生在平时的专业课程里往往很少学习到，而这在他们的职业生涯中却是必不可少的。礼仪学习能为他们补上这一课。现代社会是一个开放和全球一体化的社会，特别是在中国加入wto后的今天，我们的礼仪也正日益与国际接轨，我们的大学生必须能够按照标准的礼仪规范站、坐、行、打电话、掌握办公礼仪、会谈礼仪、庆典礼仪等。只有这样才能适应社会的需要。良好的礼仪修养能增强学生的竞争能力。礼仪在今天，不仅是现代职业人员必备的知识，也是必备的素质。因此许多用人单位在招聘面试时都在礼仪方面进行考察。考察学生的仪表仪容、言谈举止，往往还在学生不经意处设置礼仪考题，考核学生的礼仪修养。

5. 礼仪是组织形象的根本保证。

礼仪是影响社会组织得失成败的重要因素。一个人的言行举

止，衣帽修饰，不仅反映他个人，更主要的是代表他所在的集体，是组织形象的重要窗口。假如你代表某个单位去作接待工作，有来访者会对你的彬彬有礼留下深刻的印象。相反，如果你行为无礼，蓬头垢面，他可能就会认为你所在单位的人员素质低下，进而怀疑整个组织形象和实力。（举例我系同学要搞活动去拉赞助时的形象问题）例如九十年代初，一位外商到我国北方某省与一位县长讨论投资建设一制药厂的可行性。在签订协议之前，外商提出参观一下制药车间，就在进入厂房的瞬间，县长将一口浓痰。啪嗒。一声吐在了厂门口，引起了外商的恶心与反感，于是收回了投资的承诺。在归途中，外商给县长写了一封语重心长的信，信中说：“你作为一县之长都这么没有修养，很难想象你的‘臣民’会是什么样子？建药厂是为了治病救人，而不讲卫生，则可能造成‘谋财害命’的结果。很细微的表现，会造成你意想不到的结果”。对于这个问题，我们毕业班的同学应当是体会最深的了。

培养礼仪修养的途径

1、自觉接受和学习礼仪教育，从思想上提高礼仪修养水平。

在人际交往中，礼仪不仅反映着一个人的交际技巧和能力，更反映着一个人的气质、风度和教养。通过学习礼仪，可以提高自身的道德修养和文明程度，更好地显示自身的优雅风度和良好形象。一个彬彬有礼、言谈有致的人，他的人生道路上将是春风拂面，受到人们的尊重和赞扬，而且他自己就是一片春光，给别人、给社会带来温暖和欢乐。人的自觉性不是先天就有的，而是要依靠教师的指点、依靠不断的培养，靠社会健康的舆论导向和良好的环境习染，礼仪教育是使礼仪修养充实完美的先决条件。通过礼仪教育和培训，可以分清是非，明辨美丑，懂得常识，树立标准，这使人们礼仪行为的形成有了外因条件，为进一步的自我修养的内因创造了条件。通过这一重要条件，促使大学生经过努力，不断磨练，养成并产生强烈的自我修养的愿望，最后达到处处讲究礼仪

的目的。古人强调“吾日三省吾身”说明提高个人修养必须注意反躬自省。同样，学习礼仪，也应处处时时注意自我检查。这样，将有助于发现缺点找出不足，不断总结技巧，自我提高。

2、通过书籍、网络等途径广泛阅读艺术作品和科学文化知识，使自己博闻多识。

加强文化艺术方面的修养，对提高礼仪素质大有裨益。而文化艺术修养的提高可以大大丰富礼仪修养的内涵，提升礼仪品位，并使礼仪水平不断提高。