

简单房子教学反思 简单教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

简单房子教学反思篇一

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”这节课的设计着力让学生通过参与有效的实际操作、观察比较来概括出“找次品”的最佳方案。把学生的学习定位在自主建构知识的基础上，建立了“猜想——验证——反思——运用”的教学模式。让学生体验解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性。培养学生的自主性学习能力和创造性解决问题的能力。

为学生创设问题情景，让数学问题生活化，一上课就吸引住学生的注意力，调动他们的探究兴趣，为后面的教学做好铺垫，使学生进入最佳的学习状态。以前的视频画面距离学生的生活较远，孩子们兴趣不大。集体备课时大家建议这一环节，还是应该联系生活实际，这样可以更加激起孩子们学习的兴趣，让学生充分感受到数学与日常生活的密切联系。

按照例题，本课例1是从5瓶钙片中找到次品，而我却让孩子们先从3个药瓶中找出次品，这样就降低了教学起点，孩子很容易的从3个中找到次品。那么在后面的5个、9个中找次品就容易多了。不会产生挫败感，增加成功的体验，使本课更容易进行。

本课我让孩子们从3个中找出次品这比较简单，然后加深到从5个、9个中找次品，并且在9个中找次品的过程中渗入优化思想，让孩子们寻找优化策略，接下来让学生再用12进行验证，加深了学生的体验。整个教学过程注重让学生经历了探索知识的过程，使他们知道这些知识是如何被发现的，结论是如何获得的。在此过程中知识层层推进，步步加深，让孩子的推理能力慢慢地达到一定的高度，思维也不至于感到困难。

在教学过程中，充分的运用了研究性学习的教学方法，不把现成的答案或结论告诉给学生，而是试图创设出问题情境，引发学生认知上的矛盾、冲突，激起学生探求知识经验和事理的欲望，继而调用已有的知识经验和生活积累，提出解决问题的猜想和策略，并通过观察、实验、操作、讨论、思索等多种活动进行研究检验。在研究性数学学习中，知识不再是被学生消极接受的，而是学生自身积极地、主动地去探求获取的。学生在教育教学中是发现者、研究者，充分体现学生的主体地位。不足之处：

由于时间关系，在研究从9个和12个中找次品时，学生小组交流的时间不够充分，汇报时有些方法，没有反馈。

简单房子教学反思篇二

推理知识是人们在生活和科研中很重要的知识，简单推理教学反思。数学课程标准中指出：“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的、有条理的思考。”如何把重要的数学思想方法通过学生日常生活中最简单的事例呈现出来，并运用操作、实验、猜测等直观手段解决这些问题是我们重点要探究的问题。

《简单推理》这一教学内容包括主要是让学生根据已知条件通过活动判断出结论。逻辑推理思维性比较强，也比较抽象。儿童的生活里，已经积累了一些合情推理的知识经验，只不

过没有意识到这是推理的内容而已。

本节课的教学内容应该注意以下三个方面：

不管是逐一出示，还是一起出示，要有整体的把握信息的环节，主次信息的检索，教学反思《简单推理教学反思》。

在”含有两个条件的推理“的教学过程中，可以训练学生用”不是…就是…”来叙述推理的过程，“含有三个条件的推理”的教学则训练学生用“不是…也不是…就是”来叙述推理过程，语言是思维的载体，对于推理这个教学内容，语言叙述是一种推理方法，孩子们在这种叙述的过程中，逐步领悟到“含两个条件和含三个条件的推理”方法。老师也注重引导孩子语言叙述方面的完整性。如果每个孩子都能用这么清晰的语言把推理的过程叙述出来，那孩子们的逻辑思维能力就非常强了。

不需要对各种记录方法命名，推理就是不断排除，确定，最后对比各种记录方法，看哪一种能看一眼就能明白，优化记录形式。

最后，所有的数学广角都是着重对学生进行思维训练，数学思维能力强的孩子这样的课上起来很投入，而能力弱的孩子就是被动的在听课，如何让数学思维能力较弱的孩子在这样的课中也生动起来，也是我们值得思考的问题。

简单房子教学反思篇三

“简单排列”是苏教版小学数学四年级数学，第六单元“找规律”的第二课时。它是在第一课时“简单搭配”的基础上的扩展。

本课的重点是掌握有序的排列方法，从而达到不重复、不遗漏排列。根据这个重点，我从学生排队照相引入。先是让学

生说说简单的两人排队有几种不同的排法，再进入到新课的三人排队照相有多少种不同的排法。这个过程符合学生由浅入深的思维过程。引入非常顺利。然后我让学生小组讨论三人排队照相有多少种不同的排法，然后再汇报他们的排法，并对他们的答案给予充分肯定，同时用多媒体动画演示学生的排列过程。这个过程充分调动了学生的学习兴趣 and 积极性，让学生感受到成功的喜悦，和数学学习的乐趣，并充分肯定自己的学习能力与探究能力。

接着我趁机让学生给学生出示新的问题：给照相的同学一个字母称号，你能用字母表示出排列数吗？我让学生说出自己写出的排列数，并用多媒体演示出来，而且在黑板上板书出来。这个过程让学生从刚才的照片排列的形象思维转换到字母表示的抽象思维上，逐步引导，发展学生的思维能力和口头表达能力。这个过程我的引导还不够，所以部分学生不能完整表述出排列数。接着我让学生观察板书，讨论并汇报，然后引导学生小结出本课的核心：排列要有序，做到不重复，不遗漏。这个过程提高了学生的抽象思维和概括能力。但是我这里引导的语句不够细致，结论不全是学生自己总结出来的。

然后在已有小结的基础上我加大探究的难度，让学生探究：如果三个人中选两个人拍照，又可以排出多少张不同的照片？然后引导学生利用多媒体进行思考解答。在思考的过程中提示学生要有序排列，从而不重复，不遗漏，让学生牢牢掌握有序排列的思维方法。但是我这个过程把学生“看”得有点紧，应该放手让学生去探讨，最后比较、小结学生的解答，让他们自己意识到有序排列方法的优越性。

然后是课后的巩固练习。巩固练习应围绕本课的重点——有序排列，在练习中不断强化有序排列的方法。先是连线寻找5支球队两两之间比赛一场，一共有多少场比赛；然后探讨三个人打电话，每两人通话一次，一共可以通话几次；然后将通话转换成两两间寄贺卡，一共需要寄出多少张贺卡；

最后用2、5、8三个数来排列，写出他们可以排列出的所有三位数。但是我在探讨三个人打电话与三个人两两间寄贺卡这个题目里分析得不够透，没有用简洁的言语说出通话与寄贺卡的区别，所以个别学生有点混淆。最后小结全课的内容并提出思考：用8、0、5三个数字纸片可以组成不同的三位数，你能组出多少个？从而引导学生继续思考和探讨。

《简单排列》听课反思

“简单排列”是苏教版小学数学四年级第六单元“找规律”的第二课时。它是在第一课时“简单搭配”的基础上进行思维的拓展教学。本课的重点是掌握有序的排列方法，从而达到不重复、不遗漏排列。本课的教学理念是以拓展学生的思维，充分发挥学生的探讨合作交流，从而形成一种如何实行“简单排列”的方式方法。陈伟老师非常注意课的引入，因为好的开始是成功的一半，他从生活中的照相引入，激发学生的好奇性，使学生觉得怎么数学科也带来了相机呢？充满学习的期待。陈老师首先由两位学生排队照相引入。先是让学生说说简单的两人排队有几种不同的排法，再进入到新课的三人排队照相有多少种不同的排法。这个过程符合学生由浅入深的思维过程，也为新的内容教学埋下了教学的伏笔。在新课教学中，陈老师非常注意引导学生怎样做到有序的排列，所以一节课下来以后，学生都能突破有序的重点，收到较好的结果。在教学想想做做的时候，陈老师在指导工作上也非常到位，他首先让学生读题目，让学生读懂每两个球队赛一场的意思，让学生明白红队对黄队与黄队对红队其实就是一场。因为陈教师在这个地方能够清晰地引导学生明白，所以在练习题中：三个同学互通一次电话和互送一张贺卡的区别题目时，学生的效果都不错。总的来说，陈老师的这节课能解决重点，突破难点。

简单房子教学反思篇四

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条

理清晰,以风趣亲切,通俗晓畅的语言,表现了猫的性情,字里行间流露出作家对猫的喜爱之情.

在教学这篇文章时,我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情.以研究性阅读突出学生的主体地位,强调学生享有个性化的,自由的发展空间,使课堂充满生命活力;同时也不忽视语文基础知识,基本能力的训练,力求两者的和谐统一.

【你正在浏览】

二,于无疑处设疑,于矛盾处置疑,往往能有效地激活学生的思维,从而培养其积极,主动的学习态度.文章向大家介绍了几只大猫 原无疑之处;而面对这样性格古怪的大猫,老舍先生一定很头疼了 这又是文章的矛盾焦点.一石激起千层浪,学生在文中找理由,摆事实,忙得不亦乐乎.教师看似随意实则有意的一句话,为学生创设了一种积极思维的可能.

三,过去在阅读教学中,长期存在烦琐的内容分析和千篇一律的教学程式.使语文教学的情趣淡漠了,形象破碎了,美感削弱了,特有的魅力坠失了……《新课标》中强调:要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶.因此我让学生自己选择去读写猫性格古怪的句子,并且说说为什么这么读 如本文中对蹭字的理解,如果仅仅追求字面上的解释是远远不够的.由于学生已经过充分的朗读,获得了感知印象,并和已有的感知经验碰撞,接通,于是心有所悟,豁然开朗.由于语言文字隐喻性很强,许多词汇可意会不可言传,可体验而无法表达,有的是言有尽而意无穷,有的是尽在不言中.正是由于语言的模糊性,增强了语言的美感和表现力.使符号化的文字被重新贯注了生命的血肉,抽象化了的的概念重新赋予了生活的感性力量.

简单房子教学反思篇五

排列与组合这一数学思想将一直影响到学生的后继学习，根据学生的学习特点，考虑学生思维方法的新颖性与独特性，学习时要遵循“不重复不遗漏”的原则，培养学生创新思维能力，本课教学中我在改变学生学习方式方面做了些尝试，同时注重训练学生的数学思维。

在教学《排列组合》时，我没有按知识结构为主线，而是围绕学生的学习情感与体验来组织教学。创设小红一天的故事情境，穿衣服—吃早点—上学（数字搭配）—系列的情境。内容贴近学生生活实际，使学生体会数学的应用价值。学生乐意学，主动学，不仅获得了知识，更获得了积极的情感体验。

2

问题空间有多大，探究的空间就有多大。在本节课一开始，我就放手让学生自己去探究衣服的几种不同的搭配方法，通过“猜想—讨论—实践—汇报—比较—归纳”等环节，充分展开探究过程。逐渐理解在搭配时如何做到不重复不遗漏，而且要按照一定的顺序来搭配。

本节课我运用了分组合作，共同探究的学习模式，让学生互相交流，互相沟通。比如9、3、7这三个数字可以组合成多少个三位数，这个问题不是学生一眼就能看出的，一下子就能想明白的，它需要认真观察、思考。因此安排了学生独立思考、独立完成、小组合作交流选择最佳方案再汇报。目的是通过给学生一个比较宽泛的问题，留出学生自己动脑思考的空间，再通过小组交流，让所有的学生获得表现自我的机会，也可以实现信息在群体间的多向交流。

同时我也思考：在这节课中，很多同学表现非常出色，对这部分同学该怎么处理？在孩子起点高时是否可以通过这节课的学习能够进行整合分类？对于有的同学能用简单符

号代替实物的又是否进一步深化理解？这些都是课堂上没有深入研究的，希望各位同仁解疑解惑。

简单房子教学反思篇六

新课程提出，教师是一个决策者。在尊重教材知识点的基础上，对教材进行了重组和加工，创设了一个主题式的情境“喜洋洋参加体育运动”，来组织学生参与多层次的多种游戏活动。在具体的活动情境中把排列与组合的思想方法渗透进去，通过玩一玩、想一想、比一比，充分地调动了学生们的积极性，使他们不知不觉地去感知了何谓排列，何谓组合。

建构主义学习观认为，学生学习数学的过程是一个再创造过程，他们带着自己原有的知识背景、活动经验和理解走进学习活动并通过自己的主动活动，包括独立思考，与他人交流和反思等，去构建对数学的理解。

在这节课中，努力地以学生为主体，鼓励学生大胆地进行猜测、验证，留有充分的时空去尝试、讨论、研究，调动学生全员参与、自主探究，让他们充分展示其思维过程，而不是将学生的思维纳入老师的思维轨道，因为只有自己发现并学会的知识才是记得最牢固的。如：学生独立排由1，2，3组成的数之后出现了各种不同的情况，学生在汇报交流中发现了自己的不足，学到了别人的长处，自然而然地学会了有序排列。这样，让学生亲历做数学的过程，主动建构新知，就像在水中学会游泳一样，才能真正掌握本领。