

# 最新高中青年党校工作计划 高中青年教师工作计划(大全5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 高中青年党校工作计划篇一

青年教师是学校的未来，是教育的未来。加强青年教师的队伍建设，不断提高青年教师教育教学能力水平，使青年教师成为学校发展的主力军，促使青年教师向更精、更高的目标奋进。

### 二、培养目标

通过几年的培养与锻炼，使青年教师能脱颖而出，成为管理人员、教学骨干、学科带头人，在镇市级乃至地市级讲坛上有一定的知名度。

### 三、具体措施

#### (一)成立青年教师帮辅小组

语文组：

分管领导：李新传

组长：李玉竹

成员：周代英施祖喜李新传

数学组：

分管领导：朱江

组长：李昌珍

成员：童登英熊大梅刘新发

## (二)活动平台

### 1、理论学习

(1) 每年订阅相关的教育类理论刊物

(2) 提高学历层次，近五年达到大专学历。

(3) 广泛阅读各类教育教学理论书籍，勤做笔记，及时写出学习体会，每月不少于两千字的笔记，要有针对性的体会，每月500字以上，定期组织专班进行检查评价。

(4) 开展教学沙龙活动。

(5) 多给机会，外出学习培训观摩。

### 2、课堂教学

(1) 组织教学技能比武，内容有写案例、说课、教学设计、教学反思、教学叙事等。

(2) 研究新课标与各册教材内容，准确把握教材。

(3) 定期开展研讨课活动。

(4) 积极参加各类教学竞赛活动。

(5)每学期上好一节好课。

### 3、教育科研

(1)每年至少撰写一篇高质量的教学论文，两篇教学设计、教学反思、教学叙事，并能获镇级以上奖励。

(2)每位青年教师必须参与学校课题研究。

(3)参加教育科研指导、培训和考核，并获得合格证。

### 4、校本课程

能够很好的开发一门校本课程，力创特色。

## 四、考核

每年对青年教师的教育业务能力进行相关考核，考核结果与教师评价、晋级职称直接挂钩。

## 五、教育寄语

2、一名好教师应该是：课上得好，文章写得好，学科质量高

3、好教师与差教师的区别：

(1)、好教师注重学生明白的话讲学生不明白的，差教师只回讲学生早已明白的话。

(2)、好教师能把教材教活，差教师只会把活教材教死。

(3)、好教师能用50种方法教一个学生，差教师只会用一种方法教50个学生。

(4)、好教师能够把100个学生教得各具特色，差教师只会

把100个不同个性的学生教得如同一个人。

4、青年教师要养成自我研究的习惯和能力，坚持做到“六个会”：教学理论会用，教学专题会研究，教学经验会总结，教学模式会提炼，教学观摩会评价，教学风格会创造。

5、青年教师要经常做教学札记。

## 高中青年党校工作计划篇二

本学期担任高xx班音乐教学工作，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

### 一、教学目标：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、以审美为核心，突出教材作为师生共同感受、体验、表现、创造、评价音乐美的载体作用。进而培养学生的审美能力，陶冶其情操，完善其人格。

2、以学生发展为中心，面向全体高中学生，紧密围绕高中学生的音乐需求，遵循其生理特点及心理认知规律，贴近其生活经验及实际文化水平，同时为具有音乐特长的学生提供发展人性的空间，以满足不同层面学生的发展需要。

3、重视音乐实践及创造性活动，以利于学生获得直接经验。关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系。

4、开阔学生的视野，提高学生的文化素养，进而树立多元文化价值观。

## 二、教学措施：

### 1、以学生为本

从学生的需要和发展出发，充分重视高中生的音乐兴趣及能力水平，密切联系其生活经验，突出课程改革的三维目标——情感态度与价值观、过程与方法、知识与技能——为高中学生的音乐学习提供一种新的学习方式。

### 1、以音乐文化为主线

本教材文化内涵由中国民间音乐、中国创作音乐、亚非拉美欧民间音乐和西方专业创作音乐四个版块构成。在教学时，既要强调弘扬我国的民族音乐文化，也要重视了解、学习世界音乐文化；既要强调对传统音乐的继承，也重视对现代音乐的学习。

### 2、以小见大，以点带面

教材选取了最具有代表性的音乐家、音乐事件，展示音乐历史的发展脉络；选取最典型的音乐体裁及形式，在教学中要带领学生以小见大、以点带面、举一反三。

## 三、教学内容：

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

课程安排：

第一单元：学会聆听（2课时）

第二单元：腔调情韵——多彩的民歌（3课时）

第三单元：鼓舞弦动——丰富的民间器乐（2课时）

第四单元：国之瑰宝——京剧（传统现代）（2课时）

第五单元：亚洲音乐神韵——大自然和谐和平（2课时）

第六单元：欧洲民间音乐——（欧洲拉丁美洲）（2课时）

第七单元：宗教复调音乐的顶峰——巴赫（2课时）

第八单元：划时代的音乐大师——贝多芬（1课时）

第九单元：浪漫幻想的音乐世界（2课时）

## 高中青年党校工作计划篇三

作为一名青年幼儿教师，我们必须注重自我发展，提升自身修养。有幸加入青年幼师成长工作室，参与其中的语言领域的工作感到既荣幸又开心。我将通过学习完善自己，提升自己，在学习中逐步成长起来。

## 一、个人基本情况分析

刘佳，女，中共党员，2011年8月正式参加工作，任职于驿道镇中心幼儿园。能够认认真真、踏踏实实、勤勤恳恳地耕耘在自己的工作岗位上，尽自己最大的努力将工作干好。对待幼儿有三心，爱心、细心、耐心。其次，勤于动笔，坚持写教学反思，经常把教学中的得与失写下来，不断总结与实践，并升华经验，渴求新知。

## 二、发展愿景

- 1、明确作为优秀幼儿青年教师的发展方向，树立正确的价值观和责任意识，实现从合格教师向优秀教师的角色转变。
- 2、踏实做好“青年幼师成长工作室”的各项工 作，力争在我们语言领域里的工作有所突破，使自己更进一个新阶梯。
- 3、树立终身学习的观念，不断提升自己的综合素养。

## 三、实施方案

### 1、做好“青年幼师成长工作室”的各项工 作

作为“青年幼师成长工作室”语言领域的一员，我要严格遵守工作室的工作职责，服从实验幼儿园王瑞君主持人和工作小组的安排，做好本职工作，加强学习，提高自身的各项素质。在思想政治方面、科学文化知识方面以及职业能力方面加强进步。

### 2、积极向本小组组长学习。

工作小组李小艳组长一直是我学习的榜样，不仅人长的漂亮，说话办事都漂亮，一堂《让爱不孤单》的优质课给我留下了深刻的印象，字字句句几乎挑不出任何毛病，是我学习的楷

模。

### 3、提升自己的教育教学水平。

每天利用工作外的一小时，哪怕半小时的时间，远离手机屏幕，去看看教育教育著作和期刊，更新教学理念。抓住每一次外出学习的机会，向其他园所学习，回来将自己的工作更新调整。

## 四、建议和期望

对于“青年幼师成长工作室”这个新鲜的事物，我希望它的开展是像工作室主持人和成员代表发言一样热血沸腾的搞下去的。我想说，年轻就是资本，我们莱州市青年幼师团队是可以冲锋陷阵的，遇到难题是可以共同攻克的。按部就班、踏踏实实、一步一个脚印，相信莱州市幼儿教育事业可以再创辉煌，再创佳绩。

## 高中青年党校工作计划篇四

20xx年，满怀着兴奋与激动，我第一次站在了江山路第二小学的讲台上，紧张、不安的情形仿佛就发生在昨天。经过了这段时间的实践与磨练，在教学过程中不断地摸索、积累经验，体验到了作为教师的滋味。有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为一名青年教师，我们必须注重自我的发展，制定个人成长计划，通过学习逐步提高自己、完善自己，在学习中逐步成长起来。

### 一、个人情况分析

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。



但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程具有综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断努力学习提高自己的各方面的能力，特别制定本人的个人成长发展计划。

## 二、成长目标

- 1、认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。
- 2、认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。
- 3、树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。
- 4、关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。
- 5、多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

## 三、具体措施

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的机会，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认认真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的话，我们的成长一定会非常快。哪怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

科学发展观要求，教学要以发展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续发展。作为美术教师，不仅要教好美术学科，更要树立全局观，主动为学生的全面发展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到英语的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面发展的高素质的人。

## 高中青年党校工作计划篇五

今年，满怀兴奋与激动，我第一次站在了江山路第二小学的讲台上，紧张、不安的情形仿佛就发生在昨天。经过了这段时间的实践与磨练，在教学过程中不断地摸索、积累经验，体验到了作为教师的滋味。有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为一名青年教师，我们必须注重自我的发展，制定个人成长计划，通过学习逐步提高自己、完善自己，在学习中逐步成长起来。

### 一、个人情况分析

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。

但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程具有综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断努力学习提高自己的各方面的能力，特别制定本人的个人成长发展计划。

## 二、成长目标

1. 认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。
2. 认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。
3. 树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。
4. 关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。
5. 多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

### 三、具体措施

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的机会，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认认真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的话，我们的成长一定会非常快。哪怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

科学发展观要求，教学要以发展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续发展。作为美术教师，不仅要教好美术学科，更要树立全局观，主动为学生的全面发展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到英语的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面发展的高素质的人。