

最新中班艺术教学工作计划上学期 艺术课教学工作计划(汇总7篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班艺术教学工作计划上学期篇一

- 1、 教学内容基本以观察模仿写生和想象为主。
 - 2、 培养学生的观察能力和想象能力,学习以线造型的作画能力.
 - 3、 培养儿童的绘画兴趣及对视觉、空间形态美的感觉和表现力.
 - 4、 学会基本的涂色技法,鼓励学生大胆用色.
- 1、 教学内容基本以写生和想象为主。
 - 2、 培养学生的观察能力和想象能力,提高以线造型的作画能力.
 - 3、 培养儿童的绘画兴趣及对视觉、空间形态美的感觉和表现力.
 - 4、 掌握一些涂色技巧,学习有关美术技法知识.
- 1、 教学内容以写生和想象为主。学习线描画,鼓励学生大胆创作作品.

2、进一步培养学生的观察能力和想象能力,提高以点/线/面造型的作画能力.

3、培养儿童的绘画兴趣及对视觉、空间形态美的感觉和表现力.

4、掌握更多涂色技巧,学习更多的美术技法知识.

1、教学内容以学生创作作品为主。

2、带领学生走出教室,到大自然写生,进一步培养学生的观察能力和想象能力,提高以点/线/面造型的作画能力.

3、加强儿童对视觉、空间形态美的感觉和表现力.

4、学习多种技法的绘画表现形式

5、参加各类绘画比赛及展览活动.

中班艺术教学工作计划上学期篇二

1、加强经济预警动态监测。围绕全市经济社会发展大局，及时收集上报各项反映全市经济社会发展动态和趋势的统计数据资料(material)[]准确把脉经济社会运行态势，及时提出各项工作建议。

2、深入推进各项统计监测工作。以高度的政治责任感，认真做好科学发展评价考核工作，履行好监测牵头部门的职能，指导市相关部门和各县(区)规范开展评价考核工作;继续加强全面小康进程监测，真实反映全面小康进展情况;加大节能降耗监测工作力度，动态反映节能降耗工作实效。

3、高质量完成各项统计调查。继续开展经济普查资料(material)研究开发;组织实施好r&d资源清查;开展科学发

展问卷调查、成本费用调查、居民消费价格调查等专项调查。

4、充分发挥统计信息分析作用。加强对经济形势的专题研究和深度探讨，打造一批统计分析精品，彰显统计部门的服务特色；进一步完善经济形势分析和信息报送制度，加强统计信息报送力度，力争信息工作继续在两办保持前列。

5、提升统计咨询服务质量和水平。认真研究、整理、运用统计资料(material)创新统计产品，解读统计数据，扩大统计服务范围，积极做好统计咨询服务；及时发布《统计公报》，编辑出版《统计月报》、《统计年鉴》、《服务业统计资料(material)两会专刊》及民生统计方面的统计信息资料(material)

二、着力实施方法制度改革

6、落实好年定报制度改革。认真贯彻执行《江苏省xx年统计年报和xx年定期统计报表制度》，全面做好各项年定报工作，确保年定报各项新的要求得到全面有效的落实。根据省局总体方案要求，改进地区生产总值审核与评估办法；执行新的城乡划分标准和限额以上贸易企业全面报表统计范围，做好贸易统计限上大个体数量核查和报表规范上报工作。贯彻落实工业、贸易、投资等专业的环比统计和国家企业“一套表”制度。

7、加快建立和完善以市县为总体的抽样调查体系。全面建立并实施以市县为总体的抽样调查制度，建立起精干高效、反应灵敏的市、县(区)抽样调查体系。贯彻落实国家局《关于部分国家调查项目分工调整的通知》要求，本着“明确职能、理顺分工、形成合力、和谐共赢”的原则，保持局队密切配合的工作格局，做到资源融合、数据共享。抓好相关统计调查制度的布置、换户扩点和培训等工作，做好人力、财力保障。

8、强化部门统计职能。健全部门统计网络，完善相关统计制

度，以服务业部门统计和各项统计监测为抓手，加强业务指导，统揽统计数据管理，推进部门统计向全行业管理转变和向县(区)延伸，逐步建立起规范的部门统计调查项目管理制度和部门间统计信息交流共享机制，切实提高部门统计工作的质量和水平。

9、扎实推进网上直报工作。不断完善市级网上直报平台，巩固规模以上工业、劳动工资和重点服务业企业网上直报成果，提高限额以上贸易、房地产开发和部门服务业网上直报率；进一步扩大直报专业范围，今年实施重点耗能企业、5000万元以上固定资产投资等项目等网上直报。

10、完善数据质量分析评估办法。加强重点指标的趋势性、匹配性、结构性、支撑性研究分析，建立工业、投资、贸易、城乡居民收入等重点指标的数据质量评估办法，确保数据质量经得起检验。

中班艺术教学工作计划上学期篇三

在新的学期里本人将继续担任七年级x班的生物教学工作，为了出色的完成本学期的教学任务，我必将认真地做好教学工作。特将本学期的教学工作计划如下：

一、指导思想

本学期将继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深化教育改革，构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。“双思”是指教师反思教学、学生反思学习；“三环”就是定向、内化、发展；“六步”分别是指：提供资源(入境生趣)、了解学情(自学生疑)、弄清疑难(学习释疑)、点难拨疑(练习解难)、反思教学(反思学习)、引导实践(迁移创新)。以《全日制义务教育中生物课程标准》为依据，在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验；更加强调学生的主动学习，

增加实践环节。使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

二、自成教育

本学期将继续彻底贯彻落实初一年级的“迈好青春第一步，自信——成功”教育，帮助学生树立正确的价值观，和人生观，成为对社会有用之才。初一年级以自信成功为主体，鼓励学生迈好人生第一步；关注学生心灵花园的耕耘，唤醒学生内心的自尊与自信。

三、学生基本情况分析

- (1)班与班差别比较大，班内两极分化严重；
- (2)每个班的人数太多，有时候老师无法估计到所有学生；
- (3)优秀率不很突出，一部分同学成绩不太理想。

针对以上问题，我要对学生加以鼓励和引导，争取在上一个台阶。这些学生大部分都来自农村，基础高低参差不齐，有的基础较牢，成绩较好，有的则较差。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。教师争取要做好每一个学生的工作，因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

四、教材分析

本学期讲授义务教育课程标准教材(____版)——《生物学》(七年级下册)。该教材针对初中生的特点，设置了许多个学生生活

动，同时还有课外读及小资料对学生的知识面的拓展起积极作用，同时活动又利于学生主体作用的发挥。每一章内容之前设置学习#工作计划# 导语，使学生提高了学习兴趣，同时每单元末尾又有信息库，进一步深化及强调基础知识。既增强了学生的主体性，又有利基础知识的学习。

五、具体措施

(一) 备课：

备课是上好课的基础，是保证教学质量的必要措施。备课应包括以下过程和内容：

1、钻研课程标准，做好教学工作计划：

(1) 钻研课程标准，通读教材，了解教学任务、目标、重点和难点；

(3) 制定改进和提高质量的措施，编制教学计划及教学进度表。

2、写好教案：

(2) 根据教学内容和要求，搜集、整理、精选参考资料；

(4) 教案内容包括：课题、目的和要求，重点、难点，课型、课时、教学方法，教具、教学反思等。

(二) 上课

上好课是教学的中心环节，不仅要求具有渊博的知识，而且要掌握进行政治思想教育，传授知识和开发智力的教学艺术，促进学生全面发展。

中班艺术教学工作计划上学期篇四

教学目标：

一、在欣赏戏曲唱段的过程中，了解我国丰富多彩的戏曲文化，激发对祖国戏曲艺术的情感，在讨论交流的过程中勇于发表自己的观点；向同学展示自己所查的资料，感受分享的快乐；深层次思考，认识到对戏曲文化遗产的责任感和使命感。

二、学唱现代京剧和昆剧唱段，模仿念白、动作，体验唱腔、念白和动作所表现的韵律美。

三、了解欣赏戏曲艺术所必须的相关知识和一般概念，以及戏曲传统形态和变革后的差异。

教学重点及难点：

一、重点：戏曲的传统形态和当代变革后的艺术特点，对昆剧相关知识的学习。

二、难点：在欣赏之后对问题的思考。

教学过程：

教学环节

教师活动

学生活动

教学设计说明

导入

请同学交流老师布置的作业：字、词、典故的含义：巫雉、

优孟衣冠、《东海黄公》、《踏摇娘》等。

课件显示课题——《品梨园传情话古今菊坛》

课前由组长汇总各组员搜集的资料，做交流发言。

巫傩、优孟衣冠、《东海黄公》、《踏摇娘》是和原始社会、春秋、汉、唐的戏曲产生发展有关联的词语典故，学生在查资料的过程中理解，交流发言的形式比老师讲授的效果更好，也体现学生自主学习的学习模式，由此导出本课课题也更加自然。

视听与认识

1、简单介绍戏曲发展史。

原始社会——春秋——汉——唐——宋——元——明——清

聆听了解传统戏曲艺术的产生、发展到成熟的过程，有利于学生对后期变革后戏曲艺术的比较。

2、传统戏曲和变革后的现代戏曲对比欣赏。

分别欣赏一组传统戏曲片段(京剧《铡美案》、沪剧《啼笑姻缘》、越剧《十八相送》、豫剧《花木兰》)和一组现代戏曲片段(京剧《大唐贵妃》、沪剧《芦荡火种》、越剧《半篮花生》)，请同学分辨戏曲曲种并说出唱腔、服装、舞美、灯光等形式上的差异，以及改良后所产生的效果。

欣赏、思考回答问题

对比欣赏，从整体分析现代戏曲的唱腔基本基于传统戏曲的旋律，因此可以很容易的分辨出是哪一种曲种，但由于戏曲艺术的时代特征，随着时代的发展，服装、舞美、灯光等都有了很大的改良，说明中国的戏曲艺术在不断的改良，发展。

3、教唱《甘洒热血写春秋》，给出谱例，着重练习装饰音及拖腔，要求唱出京剧的韵味。

全体学唱改良后的戏曲依然继承了传统戏曲的抒情性，通过老师指导下的学唱，体验唱腔的韵律美。

分组讨论，交流发言

这是对继承与发展的深思，问题倾向于不会完全代替，但在讨论时很可能可能会出现两种观点，老师只做引导，完全由同学各抒己见。

拓展与选择

1、欣赏电视剧《红楼梦》的片段，根据年代推测剧里所表演的戏曲是哪种戏曲曲种——明代南戏系统中的昆剧，昆剧被誉为“百戏之祖，百戏之师”，被联合国教科文组织宣布为首批《人类口头遗产和非物质遗产代表作》，并在19个入选项中名列榜首，这是对昆曲在人类文化传承中的特殊地位、贡献和价值的高度认定。

欣赏梅兰芳主演的传统昆剧《游园惊梦》片段，教唱念白、唱段，模仿动作。

学唱唱段、念白、动作

本课讲的是古今戏曲的对比，但昆剧在它700多年的历史中几乎没有改变，它“曲高和寡”过于文雅的唱词、陈旧故事情节，丧失了时尚性和大部分娱乐功能，离当代人的审美需求相距甚远，因而难以争得观众，演出越来越少，以至在演出市场上难觅其踪，形成了恶性循环。被评为人类口头遗产和非物质遗产的代表作大都处境艰难，濒临绝灭，这说明我们正面临着如何保护优秀传统文化的问题。对昆曲而言，现在决大多数的青少年都不了解，不知道其重要的历史地位和

艺术价值，怎样保护昆剧的发展就更是值得同学们深思的问题了。通过经典的视频资料，学唱、模仿念白、动作感受昆剧的魅力。

2、思考：有人主张，昆曲应作为博物馆艺术，只求保存，不用发展，你觉得这种说法对不对？交流后播放青春版《1699?桃花扇》图片及相关数据资料。

思考回答问题

随着青春版《牡丹亭》和《桃花扇》的演出，使更多的人认识到了对昆剧的传承问题，在这里也想就此引起同学的深省。

总结、布置作业

老师用手风琴演奏一段《京剧脸谱》片段，请同学猜猜看，这首乐曲中用了那种戏曲元素？布置作业：戏曲艺术发展到今天，已经融合到很多音乐形式当中，有很多歌曲或器乐作品中都运用了戏曲元素，如：戏歌就是一种融入戏曲音乐的歌曲，找找看，你会发现又一片音乐天地。

思考、回答问题

展示教师特长，延伸课堂，让学生自己去发现，激发对戏曲文化的兴趣。

中班艺术教学工作计划上学期篇五

四年级学生学习态度积极，学生思维敏捷，接受能力较强，对于新事物有很浓的兴趣，在音乐的歌曲演唱教学中能够积极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，做到声情并茂；四年级学生掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力。

本册艺术教材共有九个单元：第一单元希望的田野，第二单元祖国，您好，第三单元欢腾的大西北，第四单元大自然的小卫士，第五单元翠竹声声，第六单元照片里的故事，第七单元军旗飘飘，第八单元三个和尚，第九单元艺术家的故事。

1. 能用自己喜欢的美术表现形式表达自己对田野的热爱和向往，在制作或绘画中，进一步体会画面的空间感、层次感、及构图中的大小、虚实关系以及造型中的细节描绘等。

2. 积极参加由歌曲、诗歌引发的表演活动，能根据歌词和诗歌内容分角色扮演不同的形象。

3. 通过搜集、观察、整理、合作、交流与探究的形式，激发学习兴趣，学生能用已有的知识或自己喜欢的方式，进行手工制作。

4. 学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

5. 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的'准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，使他们学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力。

中班艺术教学工作计划上学期篇六

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚。幼儿观察能力差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画表现事物，他们喜欢手拿笔在纸上涂鸦，他们喜欢的是画画的过程，对于画什么内容并不感兴趣。做为一名美术教师应该着重引导和帮助孩子由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

（一）培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

（1）组织幼儿观看幼儿园墙壁上图画和一些手工制作，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

（2）鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹，自由表现。

（3）经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在

纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

（二）、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩（认识渐变色），同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

（三）、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和

画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天！

中班艺术教学工作计划上学期篇七

六年级两个班共有学生68人，学生有一定的环保意识和环保知识，但不系统、不全面。极少开展综合实践活动。通过本册教材的学习，使他们掌握环保的有关知识，通过开展大量的实践活动，做环保的小主人。

1、学生了解一些生态环境问题的产生和发展，感知这些环境问题带来的危害，树立环保意识，转变浪费资源、破坏环境的生活方式。

2、学会从自己做起，从身边做起，持久地采取适当措施保护生态环境。

1、精心准备，不断探索，提高自身素质，切实加强健康教育。

2、充实教学内容，拓展教学空间。

3、设置情景，激发学生的学习兴趣。

4、充分利用各种资源，开展丰富多彩的综合实践活动。

5、课堂中渗透思想品德教育。

通过一系列的活动，学生认识环境污染的危害，了解一些环境保护的知识，激发学生自觉保护环境的决心。

1、学生组成若干调查小组，选定调查主题。

2、广泛阅读报刊杂志，借助丰富的网络资源搜集环境污染及如何保护环境的资料。