

小班摘果子教学反思 美味的水果教学反思 (通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小班摘果子教学反思篇一

这个星期的班队课，老师布置了一个作业，要我们每个人学做一盆菜，带到学校里和同学们一起分享。

我做什么菜好呢？突然，我想起我最喜欢吃沙拉，肯定同学们也很喜欢吃沙拉，所以我决定学做一道蔬菜沙拉。

第二天早上，我6点钟就起床了，我看见妈妈都已经准备好原料了，有青瓜、火腿肉、虾仁、鹌鹑蛋、小番茄、生菜等等，好丰盛哦！我戴上奶奶的围裙，要是再带上一顶白色的厨师帽，我就更像一个厨师了。我开始做菜了，我先把原料切成一小块一小块的，再放进盆子里，然后，舀了几勺沙拉酱，搅拌均匀，这样一盆沙拉就做好了。远远的看去，这盆沙拉五颜六色的，让人直流口水！

果然，我做的沙拉受到了同学们的欢迎，都被同学们吃光了，大家都夸我做得好吃，我开心极了！以后我还要做更多好吃的菜！

小班摘果子教学反思篇二

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快

的积极的情感体验，拉近了我和同学们的.距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到做水果的环节。此时请同学们发表自己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

在制作练习时，水果图片的欣赏激发起了同学们浓烈的兴趣和创作的欲望，课堂的气氛非常活跃，同学们创作的作品质量很高。在课堂小结和给作品取名保存时，同学们大胆的、富有想象力的回答引得听课的老师们笑声不断，课堂的氛围相当民主、和谐，以至于下课后还有同学来告诉我这节课真有趣。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿挫；二是在讲解制作方法时还不够细。

改进的方法可以如下：针对语言问题，自己要自信，要张扬一点，放松一点，完全的、忘我的融入课堂教学中。针对制作方法，多示范，加上请学生一同同步制作、比赛。

小班摘果子教学反思篇三

我的这次教学尝试活动，选择的主题是小（2）班幼儿比较熟悉的点，就是水果的教学点，从整个教学活动中，不难发现，幼儿的注意力特别集中，幼儿显得很有兴趣。因此，显然，

活动的趣味性还是有的。

教师连续提了几个递进性的问题，分别是这个水果架有几层？每一层有几个不同的家？每个家分别是什么颜色的？最后在上升到，看看水果架上有些什么水果，并尝试告诉大家，看到的水果的家具体的是哪一个。有了前面的几个问题的提问，幼儿的思路被理的比较清楚，因此在回答后面的问题的时候也会比较顺利。有的幼儿需要教师的提醒补充才能够把问题补充完整，有的幼儿则是能够非常完整地讲清楚所看到的水果在具体的哪一层，哪个家里面。

幼儿的发展程度具有很大的差异性，教师在设计教学活动的时候，既要考虑到大部分幼儿的学习兴趣所在，又要考虑到幼儿的发展水平以及最近发展区，而且显然这个水平都是应该是一个平均水平。

因此，在这个活动中，一方面联系到了幼儿的生活经验，另一方面，我在设计问题的时候采用了递进式的方式，因此，幼儿容易在思路更加清楚。不过，从幼儿的回应中可以发现，幼儿的层次性还是很显然，但是，大部分的幼儿还是能够很好的回应教师。

不管怎么样，问题的递进性对小班的幼儿还是很有必要的，可以帮助他们理清思路，当然，活动的兴趣性也必不可少。

小班摘果子教学反思篇四

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快的积极的情感体验，拉近了我和同学们的距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到做水果的环节。此时请同学们发表自

己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

在制作练习时，水果图片的欣赏激发起了同学们浓烈的兴趣和创作的欲望，课堂的气氛非常活跃，同学们创作的作品质量很高。在课堂小结和给作品取名保存时，同学们大胆的、富有想象力的回答引得听课的老师们笑声不断，课堂的氛围相当民主、和谐，以至于下课后还有同学来告诉我这节课真有趣。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿挫；二是在讲解制作方法时还不够细。

小班摘果子教学反思篇五

美味的水果教学反思的内容是怎么样的呢？美味的水果教学反思怎么写？美味的水果教学反思是为了在以后的工作教学中取得更大的进步。

教学活动分析：

一、活动中的观察：

我的这次教学尝试活动，选择的主题是小（2）班幼儿比较熟悉的点，就是水果的教学点，从整个教学活动中，不难发现，幼儿的注意力特别集中，幼儿显得很有兴趣。因此，显然，活动的趣味性还是有的。

二、反思与调整：

幼儿的发展程度具有很大的差异性，教师在设计教学活动的时候，既要考虑到大部分幼儿的学习兴趣所在，又要考虑到幼儿的发展水平以及最近发展区，而且显然这个水平都是应该是一个平均水平。

因此，在这个活动中，一方面联系到了幼儿的生活经验，另一方面，我在设计问题的时候采用了递进式的方式，因此，幼儿容易在思路更加清楚。不过，从幼儿的回应中可以发现，幼儿的层次性还是很显然，但是，大部分的幼儿还是能够很好的回应教师。

不管怎么样，问题的递进性对小班的幼儿还是很有必要的，可以帮助他们理清思路，当然，活动的兴趣性也必不可少。

附：《秋天的水果》反思

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的进步。

1、准备不足。在讲课之前就应该做到熟记教案并且做到备学生，

并且在讲课之前就应该预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应该让幼儿更深层次的去认

识一到两种水果，通过一种水果深入到对其它水果的认识。可以认识水果的“果皮、果核、果肉。”

3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个

挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全可以引导孩子，到超市选水果应该是有规则的，可以让孩子们说说应该怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。

像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的每一次回答和表现没有即使给予评价。在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。

像“你喜欢吗？你感觉漂亮吗？”活动过程中问题的提出对于幼儿来说缺乏有效性，活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应该做到有紧有松。

以上几点不仅是在公开课活动后进行反思，更应该在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自己的教学质量。

小班摘果子教学反思篇六

本学期小班语音常教研组“一课三研”的课题是谈话活动“好吃的水果”，我上的是三研课，在一研、二研课以后，

我根据大家的建议，略加调剂和变动，现将我的课反思以下：

在活动展开之前，我充分利用家长资源，请家长带孩子参观水果店，搜集水果图片、实物，丰富有关水果的经验，并且与孩子一起制作“好吃的水果”介绍宣传单，布置了我班主题墙和自由墙。在家长的共同参与下，孩子们对水果产生了浓厚的爱好，逐步走进了水果的世界。我班的主题墙内容十分丰富，有常见的水果，也有很多是孩子没有见过和没吃过的水果，如猕猴桃、山查、橄榄、火龙果、冬枣、黑布林等，适时地扩大了幼儿的视野，吸引了幼儿的注意力。

上课的前一天，我给每一个幼儿布置了一个任务，每人带一个自己爱吃的水果到班上来。由于课前预备工作做得很到位，所以在上课时，我利用实物让幼儿有话说，避免了课上干巴巴的情况发生。

在教学活动中，我请幼儿把自己带来的水果拿在手上，针对幼儿手中的水果提出题目，如：你带的水果是甚么、甚么色彩、甚么外形？幼儿拿着水果都抢着回答我提的题目，幼儿还和其他小朋友交换自己带来的水果，每一个幼儿表现的都很积极，都想把自己带来的水果介绍给大家。

我再请幼儿品味我切好的水果，并在幼儿品味的进程中提出题目：水果好吃吗？你吃的是甚么水果、甚么味道？帮助幼儿留意聆听所要谈话的话题，并通过幼儿味觉的参与，调动幼儿学习的积极性。在引导幼儿拓展谈话范围的进程中，我发问：你还吃过哪些水果？甚么色彩、甚么味道？吃水果有甚么好处？小班幼儿的特点是看到甚么说甚么，之前吃过的水果可能记不得了，因此拓展部份幼儿谈得不太好，可以直接说说吃水果的好处。

本次活动的亮点是利用幼儿生活中常见的实物水果作为幼儿谈话活动的内容，充分调动了幼儿说的欲看，使每位幼儿有话可说。在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，

他们爱好高涨，积极主动的学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中充分调动幼儿的感官，让幼儿在看一看，摸一摸，尝一尝，说一说中熟悉了水果的外形及口味。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性，积极性得到了充分调动。

小班摘果子教学反思篇七

本节课属于“造型·表现”学习领域，是一节充满生活情趣的课程。水果种类有很多，孩子们说的出来的也有不少：苹果、梨、西瓜、香蕉、芒果、橘子、草莓、哈密瓜、菠萝。十根手指头都数不过来。在品种了解很多的情况下还要让学生多回忆一下水果的颜色、外形特点以及了解一些被赋予的传统吉祥如意。在这些基础上，学生通过课程学习能够运用夸张的手法，大胆表现出学生吃水果时的动态和表情并创作出有情趣的画面，这是这节课基本的课堂知识与技能。

本课与《下雨了》《刷牙》在同一册中出现，构成了以人物为主的创作画单元。三课的共同点在于都抓住了生活中有趣的画面，都是在表现学生对生活的感受和体验。本课的重点是进一步以夸张的手法表现学生们在吃水果时的动态及表情，为后面《刷牙》一课的人物创作画进行铺垫，起到承上启下的作用。

在第28页左上角与右下角有很多真实水果的照片，粉红的桃子、圆圆的橙子、露瓢的西瓜、小巧的草莓、红红的苹果等。它们品种多样、颜色鲜艳、大小各异，以不同形态散落在画面中，目的是引导学生关注水果的外形、大小和颜色的不同特点。切开的水果提醒教师要为学生提供多角度观察的机会，从而更全面地认识水果，培养学生的观察能力。

书中有学生观察水果、吃水果时的活动照片。他们三三两两地聚在一起，有的正在大口地吃着芒果，有的两人手捧西瓜正在你一口、我一口地开心品尝，还有个调皮的男生把吃完的西瓜皮扣到了自己的头上，引得周围的同学们哈哈大笑。

课本很好的给学生观察吃水果时的动作与表情提供了素材，也提示教师可以采取游戏或表演的方式，让学生用动作与表情突出水果的好吃，唤起学生在吃水果时的快乐记忆，感受吃水果时的愉悦心情。通过体验引导学生充分感知造型活动的乐趣。书中出示了齐白石的《百世多吉》，也给孩子们留下水果有吉祥寓意的好印象。