

# 2023年世说新语二则教学反思教学反思

## 世说新语两则教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

### 世说新语二则教学反思教学反思篇一

《世说新语两则》是初一学生学习的第一篇文言文，篇幅短小，内容简单。在新的`教育教学理念指导下，我决定以此为例子，启迪孩子们去发现孩子文言文的奥秘，从而培养孩子们学习文言文的兴趣，教给孩子们学习文言文的一些方法。首先将课堂时间交给学生，预习除外共五个环节：（预习，读准字音，借助资料完成导学案。）课堂首先以小组为单位交流预习内容；第二，三个小组为单位展示：朗读课文，逐句翻译成现代文，一句话概括文章主要内容；第三，三个小组展示：重点词语讲解；第四，质疑：对文中不理解的重点字词提出来；第五：谈感受和收获。

前三个环节孩子们都能以小组为单位学习的很好，三个小组的展示起到了相互补充的作用。第四个环节为鼓励学生质疑，我对于质疑的小组进行了分数的奖励，提出问题的要给予奖励，帮助解答问题的也要给予奖励。全班分为七个小组，有六个小组提出了问题：“相委而去”的“相”和“而”；“下车引之”的“之”；“则是无信”的“则”；“友人便怒”的“便”；“去后乃至”的“乃”，对于这些问题，我先让其他学生给予解答，最后只有一个问题学生解答的不正确，就是“相委而去”的“相”和“而”的意思，老师给予较为详细的讲解，并对学生们这节课的学习给予肯定和表扬。随后在第五个环节，我让学生自己总结了学习文言

文的一些简单可行的方法。

在这节课课堂上我观察到了学生们以小组为单位的交流学习的热情，感受到了学生们展示自己学习成果的自信，寻觅到了学生们精益求精的精神。这节课在新的教育理念的指导下，我懂得了将课堂交给学生，将时间交给学生，将方法交给学生，就等于让阳光直射幼苗，与此同时我反思以前的课堂就好像是老师将阳光折射给了学生，哪种方法更能够帮助孩子茁壮成长，答案不想而知。

## 世说新语二则教学反思教学反思篇二

亮点二.综合探究紧扣教材，重点突出.按照教参的建议：本课的基本教学方式”诵读—讨论—诵读“在增加文言积累的同时，我同时加强了对文章思想意义的探究.咏雪中我在比较两种比喻的优劣时，我在明确写物首先追求形似的然后在此基础上追求神似，同时明确好的比喻要有意蕴.同时告诉学生做好人才有好文，如果没有一个美丽的心灵怎么会想到那浓浓春日里的柳絮呢?陈太丘与友期中”元方入门不顾“中，我们知道待人要宽容，对人不应求全责备.更应明白我们现在的中学生更应该处理的善于从这件事中取长补短.力求尽善尽美.

课后的反思也让我们回味无穷.一.还是要加强朗读，我们虽然在努力的多读，但还是要寻求更加有效的朗读方式，最终实现不但朗读和时间的有机组合，二者不再是矛盾的双方.二.学生的探究部分不宜太多，应充分体现重点及难点.教者更应该是一个钢琴表演艺术家，在课堂上处理好方方面面的关系.让我们三十四的语文课堂充满了智慧的闪光.

## 世说新语二则教学反思教学反思篇三

《世说新语》这两篇文言文的的教学，在自己精心设计和准备下取得比较好的教学效果、感触较多，现简单介绍一下：

本课的基本教学方式“诵读——讨论——诵读”在增加文言积累的同时，我同时加强了对文章思想意义的探究、《咏雪》中我在比较两种比喻的优劣时，我在明确写物首先追求形似的然后在此基础上追求神似，同时明确好的比喻要有意蕴、同时告诉学生做好人才有好文，如果没有一个美丽的心灵怎么会想到那浓浓春日里的柳絮呢？《陈太丘与友期》中元方入门不顾”中，我们知道待人要宽容，对人不应求全责备、更应明白我们现在的中学生更应该处理的善于从这件事中取长补短、力求尽善尽美。

3、重点文言实词如“舍”“去”“委”以及一些古代称谓的变化等都要加强落实！

## 世说新语二则教学反思教学反思篇四

优点二、综合探究紧扣教材，重点突出、按照教参的建议：本课的基本教学方式“诵读——讨论——诵读”在增加文言积累的同时，我同时加强了对文章思想意义的探究、《咏雪》中我在比较两种比喻的优劣时，我在明确写物首先追求形似的然后在此基础上追求神似，同时明确好的比喻要有意蕴、同时告诉学生做好人才有好文，如果没有一个美丽的心灵怎么会想到那浓浓春日里的柳絮呢？《陈太丘与友期》中元方入门不顾”中，我们知道待人要宽容，对人不应求全责备、更应明白我们现在的中学生更应该处理的善于从这件事中取长补短、力求尽善尽美。

## 世说新语二则教学反思教学反思篇五

我先在初164班上的这节课，和多数语文老师一样，我对七年级的学生自主学习文言文的方法一直不是很放心，所以在讲文言文的课堂上，我往往还是以教师为主。有时也会就一些问题让他们讨论解决，但是都是些不紧要的词句。这节课，我还是沿用了传统的授课方式，在通过多种形式的熟读后，我采取重点字词帮他们解决，一块来疏通句意的方法。在课

堂上边讲边巡视，发现多数学生笔记还是做的很认真的。讲完之后，让他们私下再熟悉一下，然后找了几个学生就课后习题中的字词解释，上黑板做一遍，其他学生在下面做。想不到找了5个同学，竟然只有一个学生做的比较好，其余几个不是填字漏字就是词意不恰当。更令人生气的是：《陈太丘与友期》中“君”、“家君”、“尊君”几个词各自的意义有什么不同？我都讲了三遍了。学生起来回答这个问题还是错了，气得我差点吐血！

第二节课我又到了初162班上这篇课文，在临上课时，我突然想：何不放手让学生自己来学这篇课文呢？前两天在听我校胡老师的课，人家平行班的学生自主学习的能力不是也很强吗？于是，在我引导下经过多种形式的熟读课文后，我说：“同学们，今天这篇课文比较短小精悍，有关字词的学习就由我们自己动手解决了，大家可以结合课文下面的注释，找出重点字词、语句，弄明白它们的意思。实在不明白的可以放到小组里讨论解决，还是解决不了的，咱们放到课堂上来一起解决。记住，遇到不会的问题，一定要提出来，要不我就问你了。哪个组里做好了，就可以先举手。现在开始吧。”

课堂气氛由原来的沉闷变得活泼起来。学完内容后，我找学生上黑板做题，天哪，竟然全对了！

今天和我的同事龙谈起这个问题时，她也感叹：有时我们老师在课堂上说的口干舌燥、累得筋疲力尽，学生在下面还是各干各的事，就是不理你呢！

看来在课堂上我们教师真的需要少说了，一定要甩掉不放心的包袱，给学生以任务，以压力。他们乐着学，我们也给自己减了压，何乐而不为呢？！