

小学英语教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学英语教学反思篇一

pep小学英语三年级下册第一单元是围绕着“重返校园”这一主题展开的，教学内容贴近学生的实际生活、突出交际性和实用性。第一单元的教学已结束，现把本单元教学中的心得和感想总结如下：

1. 教学中努力做到了因材施教

现在的三(1)班和三(2)班是从上一学期的三年级分班出来的，虽然以前是同一个班级的学生，但在教学中我发现了这两个班各有特点：三(1)班学生较活跃，学习积极性较高；三(2)班学生踏实稳重，但相对沉默。针对这两种不同的风格，在教学中我积极进行了调整，对活跃的学生，引导他们培养安静思考的好习惯；对于不爱发言的学生，千方百计地调动他们的积极性，鼓励他们开口说英语。就这样，两种不同性格的学生都得到了均衡发展，所以，在第一单元的周过关检测中，两个班的成绩几乎持平。

2. 教学中注重培养学生的学习兴趣

针对部分学生对英语学习不太感兴趣的实际情况，我在教学中做了积极的努力，备课的时候充分考虑到了这部分学生，在活动的设计上，做了精心的准备，每堂课中课堂活动形式多样，还把教学内容设计成了一系列的游戏，使学生真正做到“学中玩，玩中学”，在游戏中习得英语内容。同时，在本

单元的教学中，我充分利用了多媒体教学的优势，准备了课件，使学习内容更生动、直观，每堂课的最后五分钟，还给学生播放一些动画片片段，使学生边看动画边学英语，现在，三年级两个班的学生都学会了很多动画片里面的生活用语。此外，我还鼓励学生在课外多使用英语交流，通过利用各种手段激发学生的学习兴趣，现在三年级学生学习英语的热情十分高涨，随着兴趣不断浓厚，大部分学生都有了明显进步。

3. 教学中注重教学效果的反馈，做好查缺补漏工作。

在每天的英语课结束后，适当留一些有针对性的作业，从学生的作业中发现存在的问题，然后在教学中帮助学生解决这些问题。在讲解学生错题的时候，以前我的办法是直接跟学生讲解，现在则是先把学生出错的题目写在黑板上，然后让学生自己讨论发现问题并改正，在改正的过程中，我提供他们指导和帮助，最后加以总结，这样学生就不容易再犯相同的错误。

4. 注重学生基本功和学习习惯的培养

小学生学习英语刚刚起步，所以一定要打好发音的基础，第一次学就一定要学标准，但是我自己的发音或多或少受母语的影响，不能做到完全标准，于是，每次上课前我都和其他英语老师沟通每个新词的发音，在教学中带读的环节尽量使用磁带录音带读，并要求学生模仿其发音和语调。另外，在教学中我还做到了培养学生良好的学习习惯，比如每天坚持读英语、及时复习等等。

1. 教学中没有完全做到集团“高效课堂”的要求，离高效课堂的标准还有一定差距；

2. 对学生学习效果的检测和监控还不够全面，应该面向更多的学生；

3. 应该在教学中适当穿插一些字母组合发音规律的内容；

4. 应该逐步把注重“听、说”能力培养转移到注重“听、说、读、写”能力的综合培养上面来，为学生高年级的学习做好准备。

小学英语教学反思篇二

在小学英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋式上升，直接导致教学效果的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

一、面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都

参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语教学反思篇三

著名的教育学家叶澜说过：一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1. 对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要做对学生大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2. 在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3. 在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，简介扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的'反思、探究和剖

析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

小学英语教学反思篇四

教师课堂语言及活动的有效性，只有在课堂中才能体现，在上课时个人就觉得，我的课堂语言太冗杂，不够简练，学生往往不理解，个人觉得有许多地方需要改进。英语教研组的其他老师们对授课情况也展开了讨论。总结起来，在以下两个方面需要改进。

1、在新单词的教授过程中，肢体动作太少。教师在表演吃食物的动作时，表演不是很到位，导致学生在学新单词的时候效率不是很高。还有教师语言过于冗杂，在导课的过程中，前奏语言太多，可以直接呈现不同的美食照片，就可以达到理解该词的目的，教师引导学生说whatcanyousee[]和本课关联不大，应该直接说whatisit[]在拓展的过程中除了拓宽学生知识面，还应该教育学生养成一个良好的饮食习惯，并且要教育学生节约粮食。而在这个活动中，教师忽略了对学生情感方面的教育。

2、新知呈现活动不明显，效果不好。教师语言一直在组织学生对新单词的讲解，忽略了单词在句子中的意义，在巩固练习的过程中重点句子表达上缺乏有效果的练习，总的来说，有3个小对话呈现本课的重点句型，教师可以组织不同的形式对每个对话进行学习。

小学英语教学反思篇五

3月16日教研活动最后一个环节是现场活动，教研员张老师展示了四个教学内容，让参会教师分成四组，每组一个内容，现场设计并作微型课，我们组的教学内容是教banana和orange[]并复习其它水果名称。

整堂课律动好，节奏明快，能迅速调动学生的学习积极性。教学环节紧凑有序，所安排设计的活动充分调动了学生们的动嘴动脑能力，很好地发散了其思维。

不足：在教授新知的过程中，还是准备不够充分，让学生们能够轻松记住单词的方法还是不够科学。例如：在教授新水果单词“banana”时，不应死记，应该适当运用语言文字串成一个句子，来方便学生们记忆(拨了一个香蕉□“a”“n”“a”“n”“a”).在今后的教学中，需仔细揣摩教学方法，努力做到：老师教的`轻松，学生学的高兴、轻松。

小学英语教学反思篇六

教小学英语已快十年，收获颇多，存在的问题也颇多。著名教育家叶澜说过：“一个教师写了一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思可能成为名师。”这话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。为此，我对自己近期的教学做了如下反思：

词汇教学。在词汇的英语教学中，我发现自己对词汇教学的整个流程还是把握不全面，特别是一些细节方面。教授新单词时，往往操练不到位而且形式单一，没有抓住小学生的学习特性来进行相应的词汇教学。所以课堂效率较差，在下一阶段为了让学生更好的掌握单词，以适应教学大纲的要求，我决定做好以下四个方面。1、操练到位。在教授新单词时，除了要求自己示范到位，发音标准外，还应注重对学生的大面积操练，可以采用全班读、小组读、竖排读、横排读等形式，尽量让每个学生都能会读所学单词。在确定大部分学生都掌握好发音要点后，出示单词卡片并对直观的单词配以实物、图片或体态语帮助学生理解，以便顺利完成音——形——义的逐步过度。当然在操练过程中还应培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。2、句情不离。任何词汇的教学都应遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素之一。如果单词教学仅仅局限于单词，

会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出，并加上妙趣横生的例句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。

3、趣味教学。有位著名的语言家曾经说过：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的’那种方法。”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

4、学了就用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到口语表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：五年级的“whichseasondoyoulikebest?”的教学，就可以让学生想想四季的变化来描述自己喜欢的季节进行问答工操练，让学生在运用中掌握单词与句型。

总之，在以后英语的词汇教学中，我会不断学习采用新的方法，灵活运用各种教具及实物，使学生真正地掌握好词汇，达到灵活运用。