

# 2023年乒乓球课教案(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 平行四边形面积教学反思篇一

在数学教学中，要注重数学专业思想方法的渗透。要让学生了解或理解一些数学的基本思想，学会掌握一些研究数学的基本方法，从而获得独立思考的自学能力。我在这节课中，先让学生回忆长方形的面积是怎样求的？正方形的呢？引出你能求平行四边形的面积吗？做到用“旧知”引“新知”，把“旧知”迁移到“新知，有利于有能力的同学向转化的方法靠拢。重视转化思想的渗透，通过自主探究和合作学习解决实际问题。通过把不熟悉的图形转化成我们熟悉的图形来计算它的面积，这在数学学习中是一种好的方法。让学生进一步理解转化思想的好处。为学生解决关键性问题——把平行四边形转化为长方形奠定了数学思想方法的基础。我有意识的引导学生多种方法剪拼，想突破平行四边形高有无数条，拼法也有无数种，可是没有达到预想的效果。在充分动手操作的基础上采用小组合作的方法比较平行四边形和长方形长和宽的关系，推导出平行四边形面积的计算公式。

2、本节课的教学重点是掌握平行四边形的面积计算公式，并能正确运用公式解决实际生活问题。教学难点是把平行四边形转化已学过的基本图形，通过找关系推导出平行四边形的面积公式。所以我在本课设计了让学生自己动手剪，移，拼，把平行四边形转化成一个长方形，接着小组合作完成推到过程：长方形的面积与原平行四边形的面积相等，长方形的长相当于平行四边形的底，长方形的宽相当于平行四边形的高，因为长方形的面积=长×宽，所以平行四边形的面积=底×高。

学生通过亲自动手实践，实现新旧图形的转化，有利于学生主动构建新的认知结构，使知识的掌握更长久、牢固。同时在动手操作的过程中，学生的主体地位得到确立，边操作边思考，边观察边寻思，从中有所觉。

### 3. 分层练习，突破重点难点

巩固练习阶段是帮助学生掌握新知，形成技能、发展智力、培养能力的重要手段。心理实验证明：学生经过近三十分钟的紧张学习之后，注意力已经度过了最佳时期。此时，学生易疲劳，学习兴趣容易降低，差生的表现尤为明显。为了保持较好的学习状态，提高学生的练习兴趣，我除了注意练习的目的性、典型性、层次性和针对性以外，还特别注意在巩固新知识的基础上进行加强练习。选择合适的底和高计算面积、已知面积求高（逆向思维训练）、等底等高图形面积计算。

在学生初步掌握平行四边形面积计算公式的基础上，又设计了一组选择练习，使学生进一步明确，要求平行四边形的面积，不仅要知道底和高两个条件，而且底和高必须对应。这样，既体现了知识的有序性，又保证了重点，分散难点，便于学生理解与掌握，从而达到学习目标的全面落实。学生兴趣浓厚，攻克一个个难关，意犹未尽。学生练习中错误率低，取得了满意的效果。时间把握得不够，最后两道有针对性的练习没有得到训练，从而没有很好的达到巩固新知的作用。

### 4. 我的遗憾

本节课还有一些不足之处。比如在进行把平行四边形转化为长方形时，让学生理解长方形的长、宽分别和平行四边形的底和高相等是学生推导平行四边形公式的关键，其中有两个学生到演示台上展示剪拼的方法的时候，说发现他们的面积相等，而我只强调了拼后的面积相等这个概念，为什么面积

相等？这个关键的问题我却并没有追问，本来准备好的演示粘贴过程，由于担心时间不够也省了。忽视了学生在动手操作中，即将探究出的知识薄而未发，这样就使得学生的操作只停留到了表面，而没有在操作的过程深层次经历知识的形成过程，正因为在这个关键问题上疏忽，导致了，学生对平行四边形面积推导过程茫然的情况。其次，学生在剪拼时，只注重结果，没有适时归纳过程。让学生理解只要沿着平行四边形的一条高剪下，都可以拼成一长方形。这一环节处理层次不够清晰，导致时间过长。

虽然本节课能以学生为主体，教师主导，但后半部分的教学还存在着不敢放手现象。课堂上有效的评价语言在本节课中也体现不够完善。自己觉得在引导和组织学生上欠缺一些，在引导学生把平行四边形“转化”成长方形的操作活动中，没有把学生的积极性调动起来，有些学生的操作活动没有很有效进行，导致那里的教学时间过于长。

教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾，只要我们用心思考，不断改进，我们的课堂就会更加精彩。

## 平行四边形面积教学反思篇二

新课标指出“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，教师要引导学生通过动手实践、自主探索、合作交流等学习方式真正理解和掌握基本的数学知识、技能、思想和方法。”课堂教学中教师始终是学生学习活动的组织者、指导者、合作者，要让学生通过自己的活动去获取知识。在《平行四边形的面积》这一课的教学中，我充分调动学生的学习积极性，让学生动手实践，自主探究，让学生经历了知识的形成过程。反思这节课，我总结了以下几点：

我们在教学中一贯强调，“授人以鱼，不如授人以渔”，在数学教学中，就是要注重数学专业思想方法的渗透。数学专

业思想方法即解决数学具体问题时所采用的方式、途径、手段，它是学习数学知识、运用数学知识解决实际问题的具体行为。在数学教学中，要让学生了解或理解一些数学的基本思想，学会掌握一些研究数学的基本方法，从而获得独立思考的自学能力。在这节课中我先利用求不规则图形的面积向学生渗透转化的思想，从而引出用转化的方法求平行四边形面积的计算方法。在整个探究过程中，“转化”的方法为学生提供了解决问题的途径，学生通过把新知“求平行四边形的面积”转化为旧知“求长方形的面积”，从而达到解决问题的目的。这一方法在数学学习中，具有普遍应用的意义，同时它也是求其他图形面积的重要方法。

动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。因为学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现，这样发现理解最深，也最容易掌握。学生学习数学知识是主动建构过程，也就是说，学生学习数学只有通过自身的操作活动和主动参与的去做才能产生效果。现代教育理论主张让学生动手去“做”科学，而不是用耳朵“听”科学。本节课我放手让学生从自己的思维实际出发，让学生在独立思考的基础上进行合作交流，这样既能满足学生展示自我的心理需要，又使学生敢想、敢说、敢做、敢真实地表现自己，让学生的潜能和主体作用得以充分发挥。同时通过师生互动、生生互动，能够使学生从不同的角度去思考问题，能够对自己和他人的观点进行反思与批判，在合作交流中互相启发、互相激励、共同发展。

数学教学的核心是促进学生思维的发展。教学中，教师要千方百计地通过学生学习数学知识，全面揭示数学思维过程，启迪和发展学生思维，将知识发生、发展过程与学生学习知识的心理活动统一起来。课堂教学中充分有效地进行思维训练，是数学教学的核心，它不仅符合素质教育的要求，也符合知识的形成与发展以及人的认知过程，体现了数学教育的实质性价值。在这节课中，我设计了剪一剪、拼一拼等学习活动，逐步引导学生观察思考：长方形的面积与原平行四边

形的面积有什么关系？长方形的长和宽与平行四边形底和高有什么关系？接着，充分运用现代化教学手段，为学生架起由具体到抽象的桥梁，使学生清楚的看到平行四边形转化为长方形的过程，使学生得出结论：因为长方形的面积=长乘宽，所以平行四边形的面积=底乘高。在此，我特别注意强调平行四边形底与高应该是相对应的，通过观察、交流、讨论、练习等形式，让学生在理解公式推导的过程中学会解决问题。学生掌握了平行四边形的求证方法，也为今后求证三角形、梯形等面积公式和其他类似的问题提供了思维模式。这个求证过程也促进了学生猜测、验证、抽象概括等思维能力的发展。

练习是课堂教学中的重要环节之一，是巩固知识、运用知识、训练技能技巧的必要手段，是检查教学效果的有效途径。因此，练习设计必须紧扣教学内容和目标，必须注意基础性、针对性、应用性，练习的形式应具有趣味性、层次性、开放性，从而达到有效的练习。本课教学过程中，我注重练习设计，做到学练结合，体现出以下几点：一是抓住重点，练习注意基础性和针对性。第一题告诉学生底和高，直接求平行四边形面积，检验学生是否达到运用公式，解决实际问题。第二题出示含有多余条件的图形题，强调底和高必须对应，让学习上更高一个层次。二是动手操作，练习应注意实践性与应用性。第三题出示把一个长方形的木条框拉住它的两个对角，使它变成一个平行四边形，发现周长和面积有什么变化？三是循序渐进，练习注意层次性。在这个练习的设计中，把练习设计的有层次，由易到难，不能一下子就出现很难的题目，否则把学生难倒了，从而也检测不到本节课的教学效果。四是训练思维，练习注意开放性。设计练习时，有意识地设计一些能开拓学生思路的开放题。第四题比较同底等高的平行四边形的面积，意在提升学生对平行四边形特征的认识和加深对面积计算公式的理解。

总之，本节课为学生创设民主、和谐、宽松、愉悦的学习氛围，使教学过程成为一个不断创设问题情境和探索解决问题

的过程，在学生活动的过程中为学生提供充分的活动条件和活动空间，使学生的数学学习成了一个不断感受、体验、探索、交流和应用数学的过程。当然在课堂上也出现了很多不足的地方，但只要我用心去思考，不断反思，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

## 平行四边形面积教学反思篇三

1. 先让学生回忆学过了哪些平面图形，想一想长方形的面积是怎样求的，做到用“旧知”引“新知”，把“旧知”迁移到“新知”中，渗透了转化的思想方法。
2. 注重学生数学思维的发展，设计了剪一剪、拼一拼等学习活动，让学生在活动中探索出平行四边形的面积公式。
3. 注重了师生互动、生生互动，这节课始终面向全体学生，以学生为主体，教师为主导，通过教学中师生之间、同学之间的互动关系，产生教与学之间的共鸣。师生之间应该互有问答，学生与学生之间也要互有问答。

## 平行四边形面积教学反思篇四

在多边形的面积这一单元的教学中，都是以引导学生自主探索为教学目标。让学生通过剪拼、平移、旋转等方法，把未知转化成已知，并在动手实践的过程中，发现各种图形之间的内在联系，从而探索出平面图形的面积公式。

平行四边形面积公式的基础是长方形的面积公式，学生在三年级已经掌握，所以教材首先引导学生探索平行四边形的面积公式。例1出示了两组不规则图形，让学生比较每组的两个图形面积是否相等？通过交流运用剪拼、平移的方法转化成长方形后发现每组的两个图形面积相等。接着进入例2的教学环节：出示一个平行四边形，提出“你能把平行四边形转化

成长方形吗？”带着学生进入了平行四边形面积的探索过程。先让学生感受转化思想再运用转化方法探索新知，但是学生在这一过程中真正是自主探索吗？教师是引导还是支配？如何真正引导探索呢？我产生了这样的想法：沟通知识间的联系，引发对新知的自主探索。

呈现第一个问题：“有四根小棒，两根8厘米，两个4厘米，你能拼成学过的平面图形吗？请画在方格纸上”。（学生在方格纸中画出了平行四边形或长方形）

呈现第二个问题：“这两个图形有什么联系吗？”

（学生出现争议：周长相同，面积相同；周长相同，面积不同；周长和面积都不同。）

对学生出现的争议，最好的办法就是让学生自己解决。于是辩论开始了：

生1：“都是由两根8厘米和两根4厘米的小棒围成的图形，周长是相等的”。对于周长相等，大家都达成了共识；

生2：“长方形面积是长乘宽， $8 \times 4 = 32$ ，平行四边形的面积也是 $8 \times 4 = 32$ ，所以面积相等”；生3：“不对，平行四边形的边是斜的，长方形的这条边是直的，不能都用 $8 \times 4$ ”；对于面积的比较产生了异议。

师：“认为平行四边形的面积是 $8 \times 4$ 的同学请说明这样算的道理；认为不是 $8 \times 4$ 的同学请想办法算出这个平行四边形的面积？”同学们拿出课前剪下的平行四边形忙开了，自主探索的过程自然开始了。

## 平行四边形面积教学反思篇五

平行四边形面积的计算，是学习平面几何初步知识的基础。尤其是平行四边形面积公式的推导，蕴含着转化的数学思想。

对学生以后学习推导三角形、梯形面积公式有着非常重要的意义。总结本节课的教学，有以下体会：

在推导平行四边形的面积公式以前，我先出示了一道求平行四边形面积的应用题，学生脱口而出，列出算式，我问他们根据是什么？学生回答：“是猜的”。数学结论必须通过验证才有它运用的价值，才能让人心服口服。接着，我让学生动手量、剪、拼、摆去研究，发现它的普遍规律。学生先用面积测量器量，然后又利用手中的材料，沿平行四边形的高剪开，再拼成长方形，由此研究发现拼成长方形与平行四边形的关系，充分体现转化的数学思想，归纳、验证得出公式。

整个过程由学生参与，验证猜想公式的正确性。使学生得到一种直观上的证明。进一步加深学生对公式的认识。学生在运用公式时既知其当然，又知其所以然，对知识的应用达到了认识过程的最高境界。

本节课教师尽量为学生说、想、做创造恰当的氛围，创设必要的情境、空间，让学生在主动参与学习活动的过程中学到知识，合作交流，增长才干，提高能力。学生在剪、拼的过程中，有的沿高剪下一个三角形，有的是剪下一个直角梯形，拼成长方形，方法之多样，令老师惊讶。

在小组讨论中，学生能说出自己的“奇思妙想”，既开阔了学生的视野，又扩展了学生的思维空间，也体现了集体的智慧。

学生在拼摆的过程中，方法虽然多种多样，但有的学生只限于平行四边形一个位置摆放，如果换角度剪、拼结果又会怎样？这一点教师引导不够到位。有的同学把平行四边形卷成一个圆筒，正好把平行四边形的两个斜边重合在一起，然后她又把平行四边形的两个斜边处沿高把三角形折起来，由此把平行四边形分成一个长方形和两个直角三角形拼成的长方形，再把这两个长方形拼在一起，发现规律。



由于学生语言表达的不是太完整，我就没有深入领会她的意图。这说明教师的应变能力较差，有待于深入钻研教材，对课堂可能出现的各种情况有正确的估计。

## 平行四边形面积教学反思篇六

《平行四边形面积》是五年级上册的内容。教材设计的思路是：先通过数方格的方法数出平行四边形的底、高、面积与长方形的长、宽、面积，再通过对数据的观察，感悟长方形与平行四边形之间的特殊关系，并提出大胆的猜想。通过动手操作验证的方法推导出平行四边形面积的计算方法，再利用所学的公式解决问题。我认为让学生简单记忆公式并不难，难的是让学生理解公式，因此，必须让每个学生亲历知识的形成过程。在独立思索的基础上亲自动手剪一剪、拼一拼，并带着自己的操作经历进行小组内的讨论和交流。课堂是充满未知的，在课后我认真总结了这节课。

### 一、导入环节中的得与失

得：复习长方形的面积为新知探究做好铺垫。

失：从复习旧知到情境导入衔接不够自然，略显牵强。

### 二、探究新知环节中的得与失

得：先用数方格得方法探究平行四边形的面积时，处理的较为细致。动手操作时，也让学生提前准备了学具，初步回忆了其特点，充分发挥学生主体性。

失：在探究环节，不能很好的利用学生的错误资源，来让学生纠其错误，达到巩固新知的效果，在学生说出其变化时引导不到位，导致学生得出平行四边形面积公式有些被动。

### 三、巩固练习环节中的得与失

得：最后一道题设计较好，让学生知道算平行四边形的面积时要选择高与相应的底。

失：时间安排的原因，处理的过于粗略。

之后的教学中，备课时，不仅要在备教材这下功夫，也要在备学生这多努力，多预设几种学生可能出现的情况，应该如何应对，做到全面把控课堂。

## 平行四边形面积教学反思篇七

《平行四边形的面积》是北师大版五年级上册第四单元第三课时的内容。这在学生已经会在格子图中求出图形的面积，已经认识了平行四边形的底和高，并会找、会画相对应的底和高的基础上进行教学的，基于学生的知识起点和学生的学情分析，我有了本课的教学设计。我追求的是让教学贴着学生的思维前行，让学生在直观操作中学习数学。今天，我有幸将这课的设计在早毓小学展示。现静下心来反思这节课，我总结了一些成功的经验和失败的教训，具体概括为以下几点：

首先，我对教科书中的主情境加以修改，以贴近学生的生活情景导入，利用课件出现学校操场旁有一块长方形的空地要绿化，请同学们算出绿化的面积，随即从这个长方形中出现一块没有任何数据的平行四边形地，再引导学生将这个平行四边形与长方形比一比，再估测这个平行四边形的面积大约有多少？以培养学生估测意识。

继而询问学生“有什么办法能比较准确地算出这个平行四边形的面积”。学生根据已有的学习经验马上想到用数格子和计算的的方法。然后围绕“有什么办法能比较准确算出这个平行四边形的面积？”组织学生动手探究。这样既复习了旧有知识，又为学习新知识做铺垫，同时也比较自然地引入新内容。

1. 《新课程标准》明确指出：“有效地数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”动手实践是学生主要学习方式之一。它有利于让学生参与知识的形成过程，促进学生对抽象数学知识的理解，而且培养了学生的思维能力、创新能力和合作精神。因此，在本课的教学设计中，我利用学生好动、好奇的心理，将这块平行四边形做成卡片模型，并提供了一些探究的材料和工具。让学生根据自己的学习经验，自主选用喜欢的方法来验证自己的猜想。为学生创造了一个观察、操作的机会，以充分发挥学生的学习主动性，学生在兴趣盎然的操作中，把抽象的数学知识变为活生生的动作，自然而然的让学生从“要我学”变成“我要学”。有的学生根据自己的学习经验想到了数格子方法；能力较好的学生很自然的想到把平行四边形转化成长方形，再来探究它们之间的关系。

2. “学生是学习的主人，把课堂的时间交还给学习的主人”这是新课标在提倡的重点。是的，学生学习，教师是不能替代的，只有让学生在动手操作和交流地碰撞中。学生才能真正理解和掌握这种抽象的公式。因此，在展示学生的活动方法时，我有意识地先展示数格子方法，当学生介绍完数法后，有的学生马上发现，先移后数的方法更快的得到这个平行四边形的面积，其实，在这里，学生已初步体验的“剪”和“拼”方法了。所以我紧接着展示学生的剪拼法。在学生的汇报中，我大胆放手，让学生根据自己的学习经验进行汇报，充分发挥学生的想象力，同时培养学生的创新意识。

“授人以鱼，不如授人以渔”，这句话不错，教给他们知识，不如教给他们学习的方法。所以，在“平行四边形的面积”这一课的教学中，我不仅仅是让学生掌握平行四边形面积的计算公式，更重要的是让学生在活动中积累基本的活动经验，让他们在经验的积累中感受、理解、掌握数学中“转化”的思想方法，为今后学习其他图形的面积奠定基础。如在学生上台汇报：将平行四边形转变成成长方形时，我适时讲解“像

他们这样，把没学过的知识变成已学过的知识，从而解决问题，这就是数学中的“转化”思想。并提醒学生，在今后的学习中，我们也可以像他们这样，利用转化的思想，将没学过的知识转化为已学过的知识来解决。

学生的思考能力是有差异的，所以我在整体把握教学内容的基础上，设计了梯度练习。首先是基础性的练习，让学生利用所探究出来的公式求平行四边形的面积；接着是提高性的练习，既设计多余信息的练习，让学生的思考力得以生长。当学生看懂了平行四边形可以转化为长方形来思考，真正理解了“底乘高的原理时，我又创设一个反例练习，既在黑板上将一个活动的长方形框架拉成平行四边形，然后问学生：“长方形的面积和平行四边形的面积相等吗？”这时，学生受思维定势的影响，都一致认为“相等”。当我利用课件展示两个图形的平面图时，一部分学生根据已有的学习经验（即将平行四边形右边斜出的部分剪下，平移到左边拼成长方形，）而改变了意见。此时，我质疑学生：“为什么刚才把平行四边形转化成长方形，它们的面积相等。而现在把长方形的框架拉成平行四边形时，它们的面积却不相等呢？”然后再利用活动框架让学生直观地了解到：当我们把长方形框架拉成拉成平行四边形时，它的面积会越来越小，是因为平行四边形的高越来越短的关系。从而让学生理解“等积变形”的转化与“变与不变”之间的区别。最后我再通过两题判断题让学生充分理解，平行四边形的面积不仅与它的高有着密切关系，同时也与它的底有着密切的关系。

教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾。

（1）由于是送课下乡的活动，我对该班学生的学习情况了解不够。因而在学生的动手探究时，多数学生对学习记录卡的填写不熟悉。由此在这个环节花掉的时间超过我预设时间近十分钟。然而让我欣喜的是在学生交流汇报的环节，一部分学生的思维活跃，语言表达能力非常好，从而凸显出本课设

计的精彩之处，以致于让听课老师不会因超时而不耐烦。同时也让我意识到，在今后的教学中，应对学习卡的设计慎之又慎。

(2) 阶段性小结的重要性。适当的课堂小结可以帮助学生理清知识结构，掌握内在联系，对促进学生构建自己的知识体系，有很大的帮助。因此，在学生获取一个新的知识点后，教师应及时做个阶段性的小结。

幸运的我，相信在陈宏瑜名师的指导下，在我们团队的磨课中，会不断地改进，不断地进步，不断地创新，我们的课堂也将会更加精彩。

## 平行四边形面积教学反思篇八

数学教学的价值目标不仅仅局限于让学生获得基本的数学知识和技能，更重要的是在数学学习的活动中，获得思想方法，经历解决问题的过程。本节课遵循这一原则进行设计，结合教材内容及学生实际，有以下几点思考：

数学内容来源于生活实际，同样也应当应用于生活。上课伊始，我通过解决两块土地的面积哪块大这个问题，让学生自己想到运用原有的“数格子”的方法解决问题。让学生积极主动地投入到数学活动中去。我创设了学生熟悉的生活情境，学生很喜欢，很快的就投入到学习中，也体会到了计算它的面积的用处，这就使学生对学习的内容产生了浓厚的兴趣和亲切感，激发起他们强烈的求知欲望，结合求面积的实际操作性，进而引发学生的猜测，并进一步引导学生将平行四边形的面积转化成长方形的面积进行推导。

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中

我先是给学生提供学习单，由学生独立数格子，填表格，观察发现，开始探究平行四边形的面积，通过发现提出求平行四边形面积的猜想。接着是读活动要求，小组合作通过剪一剪、拼一拼等方法，推导出平行四边形的面积公式。来进行公式的验证。给予了学生足够的自主学习、小组讨论的时间，因此，在汇报时学生能够有条理的说出自己的方法，进行交流，很好的掌握了平行四边形公式的推导过程，学生获取知识的能力、观察能力和操作的能力得到培养。

教学时，以学生的验证推导为主，先引导学生大胆猜想平行四边形的面积可能与谁有关，该怎样计算，接着引出你能将平行四边形转化成已学的什么图形来推导它的面积。学生很自然的想到把平行四边形转化成长方形，再来探究它们之间的关系。转化的思想，是数学学习和研究的重要思想方法。启发学生设法把所研究的图形转化为已经会计算面积的图形，渗透转化的思想，充分发挥学生的想象力，培养了创新意识。学生探究出了将平行四边形转化成长方形的三种方法，并通过操作加以演示推导。在学生探究后，我出示了第四种方法，还让学生观察这几种方法有什么相同点，从而让学生明确自己刚才所运用的转化的思想方法。在以后推导三角形、梯形面积的计算公式时可以提供方法迁移。

我设计了具有针对性的习题组。练习设计的优化是优化教学过程的一个重要方面。本课的习题设计灵活运用公式，引导学生熟练利用平行四边形的面积公式解决生活中的实际问题，让学生在练习的同时提高应用知识解决问题的能力。虽然本节课能以学生为主体，教师主导，但课堂上能够对学生起到导向和引领的有效的评价语言还需要进一步提升。教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，只有用心思考，不断改进，我们的课堂才会日臻具有艺术性！